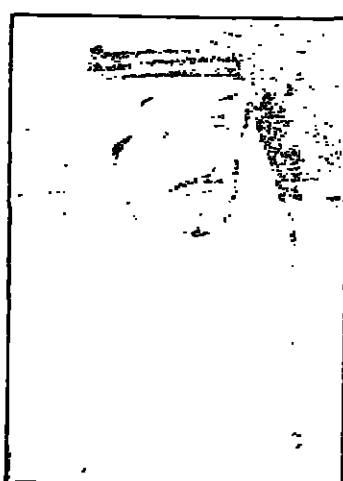


المليك يتسلم رسالة
من الرئيس الأسد نقلها
قائد سرايا الدفاع السوري



□ الامير سلمان □

مصرع ٤٠٠ فيقناني في الاشتباكات مع الصين

بكين ١٠ أ ب: استمر التوتر في التصاعد على الحدود الصينية الفيتنامية إثر اشتباكات مسلحة جديدة أسفر (وفقا لما ذكرته بيكين) عن مقتل ٨٥ شخصا من الجانب الفيتنامي أمس الأول.

وذكرت صحيفة الشعب - الصينية - أمس أنه بهذا الاشتباك وصل عدد الجنود الفيتناميين الذين قتلهم القوات الصينية منذ بداية الشهر الجاري خلال الاشتباكات التي وقعت على الحدود إلى أربعمائة قتيل.

وقد وجهت الصين يوم الخميس الماضي تحذيرا شديدا للجهة التي فيقناني بعد بمثلية تهديد ضمني بتقنيها (درسا عسكريا فلينا) على غرار درس عام ١٩٧٩.

وقد وقع اشتباكات يوم (الجمعة) في منطقة مالينيو الصينية القديمة يونان بين سرية فيتنامية وقوات حرس الحدود الصينية وأوشحت - صحيفة الشعب - أن المعارك استغرقت ما يزيد عن أربع ساعات وأن من بين القتلى الفيتناميين البالغ عددهم ٨٥ شخصا يوجد ضابطان ولم تدل الصحيفة بأي إيضاح بشأن عدد الضحايا من الجانب الصيني.

موجة عالمية

■ واشنطن: أكت إدارة ريجان من جديد تأييدها الدكتور أرستيد ليفيغر كرئيس لبرنامج حقوق الإنسان الأمريكي لكن المعارضة ازدادت في مجلس الشيوخ ضد تأكيد تعيينه.

■ نيويورك: اقترحت معدلات الفائدة الأمريكية من معدلها القياسي بعد أن رفعت عدة بنوك معدلاتها على القروض من نصف ثلاثة إلى ٢٠.٥ بالمئة.

■ موسكو: عاد راند فضاء روماني إلى الأرض بسلام مع زميله السوفيتي بعد قضاء تسعة أيام في الفضاء داخل مختبر الفضاء - السافيت ٠٦.

■ لندن: غادر السيد روبرت اوكو وزير خارجية كينيا لندن أمس بعد زيارة رسمية لبريطانيا استغرقت ٤ أيام أجري خلالها محادثات مع السيدة مارغريت تاتشر رئيسة الوزراء وعدد من كبار المسؤولين البريطانيين.

■ صرخ المسؤل الكيني لدى مغادرته بأن محادثاته مع المسؤولين البريطانيين كانت ممتازة ووصف علاقات بلاده مع بريطانيا بأنها جيدة للغاية.

■ مدريد: يجتاز خوان خوزيه أحد المسؤولين من الأعضاء المفترضين في جماعات المقاومة المناهضة للفاشية لأول أكتوبر وفقا لما ذكره أقره في سجن ميريرا في لامنتشا حيث يقوم بإب - أب عن الطعام منذ ٦٨ يوما.

■ لواندا: على ذكره وتكثف الانباء الانجولية أن المحكمة الشعبية الوطنية في لواندا أصدرت حكما بالإعدام ضد ستة من مناهضي الثورة واحكاما بالسجن تراوح بين عشرين إلى أربعة وعشرين عاما ضد أربعة آخرين.

■ وقالت الوكالة أن المتهمين ثبتت انتمائهم إلى حركة تمرد تعرف باسم

هيج يعارض الإسراع "المصطنع" لاسماركات مع السوفيت

بون تجدد دعوتها لموسكو بوقف حشد الأسلحة في أوروبا



شبكة مشتركة من شيدت وهيج فيل اجتماعهما ■ شيدت وزوجته جورج يوش يترشون السجدة خلال حفل العشاء الذي أقيم هيج وكريستيان

واشنطن/ بون/ الوكالات: أعلن الكسندر هيج وزير الخارجية الأمريكية أمس الأول أنه يعارض الإسراع (المصطنع) بالمفاوضات مع الاتحاد السوفيتي بشأن الأسلحة الاستراتيجية الجديدة الأوروبية.

وقد صرح هيج أثناء مؤتمر صحفي عقده بعد يومين من المباحثات مع هلموت شميت مستشار ألمانيا الغربية بقوله (إننا في جميع الأحوال نسعى إلى تحقيق نتائج متسقة لا إلى جدول زمني مصطنع) وأضاف قائلا: إن إمامنا عملا كبيرا يتعين علينا القيام به ليس في الولايات المتحدة فقط وإنما داخل الحلف أيضا.

وأكد وزير الخارجية الأمريكية حول هذه النقطة وجميع النقاط التي جرى بحثها أثناء زيارة هلموت شميت أن المستشار الألماني الغربي أكد له أنه يسافر (وهو مرتاح مله في اللغة).

وأشار هيج إلى أنه عقد عدة اجتماعات بشأن موضوع المفاوضات الاستراتيجية مع أناتولي دوبرينين السفير السوفيتي في واشنطن.

وأوضح هيج أن آخر هذه الاجتماعات وهو الذي عقد في الأسبوع الماضي كان يهدف إلى إظهار دورينين بالقرارات التي اتخذت بشأن الأسلحة الاستراتيجية أثناء اجتماع وزراء خارجية دول حلف الأطلسي في روما يوم ٥ مايو الحالي.

وأشار هيج أيضا إلى أنه يتعين مناقشة جدول زمني للمفاوضات الاستراتيجية الحقيقية مع نظيره جروميكو وزير الخارجية السوفيتي عندما يلتقيان بمناسبة اجتماع

وزير الخارجية الأمريكي يزور الصين

بكين ١٠ أ ب: علم من مصدر جدي بالقاءة أمس ان الكسندر هيج وزير الخارجية الأمريكية من المقرر أن يزور بكين في حوالي منتصف الشهر القادم وبعد الكسندر هيج أول وزير في إدارة ريجان يزور الصين.

وقد تأتي المباحثات القارية لوزير الخارجية الأمريكية مع القادة الصينيين في الوقت الذي لا تكتفي فيه الصين عن تحذير الولايات المتحدة من احتمال تعزيز علاقاتها مع تايوان.

وبعد أن حملت الصين تبذير على ريجان في العام الماضي للتصريحات التي أشار فيها بإعادة العلاقات الدبلوماسية مع تايوان حكم كومينتانج (الوطنية) هاجمت أيضا احتمال قيام الولايات المتحدة بعقد صفقات جديدة لببيع أسلحة أمريكية إلى تايوان.

ويتوقع المراقبون أن تحل مسألة تايوان مكانة بارزة بين الموضوعات التي سيبحثها الكسندر هيج خلال زيارته لبكين وجدير بالذكر أن واشنطن قطعت علاقاتها الرسمية مع تايوان إثر تطبيع العلاقات الصينية الأمريكية في أول يناير عام ١٩٧٩.

الحكومة تشكلت بصورة أساسية من الإشتراكيين وبعض وسط اليسار.. وبلاشيوعيين

باريس ١٠ أ ب: أتم بيسر موروا رئيس الوزراء الفرنسي مساء أمس الأول تشكيل حكومته من الإشتراكيين بيسيرة أساسية كما كان متوقفا فضلا عن بعض الشخصيات من وسط اليسار.

وقد استحوذ الإشتراكيون على سبع وعشرين من ثلاثين وزرا بينما عهد

تجدد الاشتباكات بين المتطرفين وجيش السلفادور

سان سلفادور ١٠ أ ب: وقعت اشتباكات جديدة بين رجال حرب العصابات والقوات المسلحة يوم الخميس الماضي في السلفادور.

كما عثر أمس الأول على مالايل عن ٢٥ جثة لأشخاص قتلوا بالرصاص ونجاوا بالسقوط أو خنقا في أنحاء مختلفة بالبلاد.

وجاء في بيان للقوات المسلحة أذيع أمس الأول أن ١٥ شخصا من رجال حرب العصابات قتلوا وأصيب اثنان آخران خلال اشتباكات وقعت يوم (الخميس) في جيرة الكريين مقاطعة لوبيوت على بعد ١٢٠ كيلو مترا شرق العاصمة.

وأوضح البيان أن مجموعة تضم ١٥٠ شخصا على الأقل من رجال حرب العصابات هاجمت إحدى الدوريات.

وأكد المتحدثون العسكريون أن ثلاثة من العسكريين جنديين صف وضلعيا وعدا كبيرا من المتطرفين قتلوا خلال اشتباكات أخرى وقعت يوم الخميس في قرين شويلاجاو القدي سان ميغيل غربي البلاد.

ومن ناحية أخرى تم العثور على جثث ثمانية أشخاص خمسة رجال وثلاث نساء على طريق السبل على بعد ١٤١ كيلومترا من سان سلفادور.

انتخابات أيرلندا الشمالية فاز بها المتشددون

بلغاست: رويتر: حقق كل من المتشددين الكاثوليك والبروتستانت كنسب كبيرة في انتخابات المجلس المحلي لأيرلندا الشمالية في أسبوع شهد المزيد من أعمال العنف إثر وفاة المزيد من الشبان الأيرلنديين المضربين عن الطعام في السجون.

وأصيب جنديان في الليلة قبل الماضية بجروح إثر أصابة عربة مدرعة كانت تقوم بدورية في غرب بلغاست بصاروخ سوفيتي الصنع وهو الهجوم الذي أعلن جيش أيرلندا الجمهوري الذي يحارب من أجل إنهاء الحكم البريطاني في أيرلندا الشمالية مسؤوليته عنه.

وكان المشايخون قد ألغوا بالقتل الحارقة في وقت سابق على أرصفة محطة السكك الحديدية الرئيسية في بلغاست غير أنه لم يصب أحد بالذى.

وقد فاز الحزب الديمقراطي الإتحادي الذي ينتمي إليه رجل الدين البروتستانت المتشدد أبات بيسلي بما وصل إلى ١٤٢ مقعدا كما سيطر على ستة مجالس من بين ٣٦ مجلسا محليا.

وكانت كنسب الحزب الديمقراطي الإتحادي على حساب حزب بروتستانت آخر وهو حزب الإتحاديين الرسميين الأكثر اعتدالا والذي يسيطر على السياسة المحلية في أيرلندا الشمالية خمسين عاما ولف في الانتخابات بجوالي ١٥٢ مقعدا.

وقد خسر الحزب الإشتراكي الديمقراطي المعارض الذي يعتقد أنه مصيف بقرحة في المعركة. وقال المتحدث البريطاني بأن مكلاولفين قد رفض العلاج.

وحل كيثان دوبريني (٢٥ عاما) أمس الأول محل النازر رويغو ملكيش الذي تولى يوم الخميس الماضي ويدا الإضراب عن الطعام. وقاتل المصارع الجمهوري أن كيثان ليتش عضو جيش تحرير أيرلندا الوطني اليساري سوف يحل محل أوهارا.

علم في مقر (تقنية عمل الزراعة) في وارسو أن نحو ألف من عمال القطاع الزراعي البولندي يحتلون منذ أمس الأول مباني للمباني في حوالى خمس عشرة مدينة في بولندا.

وعلم من المصدر نفسه أن المظاهرات من أعضاء النقابة ومعظمهم من السائقين والميكانيكيين وبورشنة آلات الريف يطالبون بزيادة الأجور وبخص من الفهم وبدلات سكن فضلا عن الحق في امتلاك قطعة أرض مسلحتا ربع هكتار.

وعلم من مصدر تقني أنه أزاء

وغدا... يتحقق التحلم غدا يحل الموعد... اليوم الذي انتظره الشعب العربي في الخليج. فاجتماع قادة دول الخليج وأشهر الكيان التنظيمي لدول المنطقة تتحقق أول آمال والطموحات التي يأمل هذا الجزء من الشعب العربي الكبير تحقيقها.

أن منطقة الخليج العربي المستهدفة على مر العصور، والتي هي الآن من أشد المناطق استهدافا وجذباً للاطماع ليس فقط للثورات المخترقة في بواطن أراضيه، بل أيضا لاعتبارات عديدة، وإذا كانت عوامل الفاقة والتجزئة تسهل عملية الاستفراء وتحمل كل دولة من دوله عرضة للخطر، فإن التصرف المنطقي والمفروض أن تتكفل كل هذه الدول في وحدة تنظيمية للتقليل من أي إمكانية للاستفراء أو الاستهداف.

وإذا كانت دول الخليج العربي قد تأخرت كثيرا في إنجاز هذه الوحدة التنظيمية التي تحمل اسم مجلس التعاون الخليجي، إذ كان المفروض أن يتم هذا في الستين الأولى لاستقلال دول الخليج العربي، إلا أن مخلفات وأثار الاستعمار التي زرعت بؤرا على شكل خلافات كانت تفعل فعلها فأخر إنجازات هذا التطور، الذي يمكن اعتباره خطوة تنفيذية لتطور الفكر السياسي لبناء الخليج العربي، كان مجسدا منذ وقت طويل، إلا أن تأخير تنفيذه كان بسبب ترسبات الماضي.

والآن بعد هذا الإنجاز التنظيمي، ما هو المطلوب من هذا المجلس؟ وما هو المطلوب من الدول الأعضاء المجلس وما المطلوب من شعوب المنطقة؟

إذا كانت فترة العشر سنوات، ما بعد استقلال دول الساحل قد استهلكت لتحقيق هذا الأطر التنظيمي، فالحاجة إلى امتداد زمني آخر لتحقيق دمج سياسي وعسكري أبعد لدول المنطقة حتى تصبح وحدة دولية واحدة، ولهذا فقد كان شيئا مقبولا وصحيحا أن تبدأ مهمات مجلس التعاون الخليجي في قضايا التعاون والاقتصاد والتكامل، وهذه الأشياء هي الروابط التي ستشد دول المنطقة بعضها لبعض وتعمل في تحقيق أي تطور نوعي للكيان الإقليمي السياسي المقبل.

وإذا وضعنا في مخططاتنا هذا الطموح المستقبلي فالمطلوب من دول الخليج العربي، قيادات وحكومات ومؤسسات وأفراد أن يتخلوا عن تصورات قارية وترسبات زرعها سنوات الهيمنة الاستعمارية الماضية وأن يضعوا المصلحة القومية المطلقة مقبلا لكل تصرف.

إن هذه العقلة المجردة يمكن أن يتحقق كيان سياسي قوي للخليج العربي تفخر قياداته بأنها حققة بداية لمسيرة الأجيال المستقبلية.

جاسر الجاسر

برلين الغربية: الليبراليون يرفضون الإشتراكيين مع الحزب المسيحي الديمقراطي

عارض الليبراليون (الحزب الديمقراطي الحر) في برلين الغربية مساء أمس الأول الائتلاف الحكومي مع الحزب المسيحي الديمقراطي في المدينة.

كما رفض الليبراليون خلال مؤتمر طارئ عقد في برلين الغربية - مسندة حكومة ائتلافية يشكها المسيحيون الديمقراطيون.

وكان المسيحيون الديمقراطيون الذين يتزعمهم فون وايزابكر قد اقترحوا على الليبراليين بعد الهزيمة التي مني بها الائتلاف الإشتراكي الليبرالي خلال الانتخابات البرلمانية في ألمانيا الغربية في ١٠ مايو - الجاري بدء مفاوضات بينهم من أجل تشكيل حكومة ائتلافية إذ أنه على الرغم من فوز المسيحيين الديمقراطيين في الانتخابات إلا أنه لم يحققوا الأغلبية اللازمة لتشكيل حكومة وحدهم (٦٥ مقعدا من بين ١٢٢ مقعدا).

وذكر المراقبون أن رفض الليبراليين في برلين الغربية (قوة) حكومة ائتلافية يشكها المسيحيون الديمقراطيون يجعل من الائتلاف تشكيل حكومة ائتلافية بدون اشتراك الليبراليين وهم نواب من شياي برلين المعارض انتخبوا في ١٠ مايو الماضي ويشغلون حاليا تسعة مقاعد في المجلس.

وكان سبب التردد فيما يبدو التردد السجين بعدد المسيحيين وكر من بعد باسم إدارة السجن... أنه ينبغي استبعاد ٥٤٠٠ مسجون في حين أودع به ٥٤٠٠ سجين.

وقد حدث التردد الثاني في ليلة (غربي ميشتيجان) أن صر مروري بلس ساعات على التصرد الأول في سجن جاكسون... وذكر البوليس أن سجن وقعت بين نحو ٤٥٠ مسجوناً وأل مالايل عن أربعة حراس.

عمال الزراعة البولنديون يحتلون مباني النقابة في ١٥ مدينة

علم في مقر (تقنية عمل الزراعة) في وارسو أن نحو ألف من عمال القطاع الزراعي البولندي يحتلون منذ أمس الأول مباني للمباني في حوالى خمس عشرة مدينة في بولندا.

وعلم من المصدر نفسه أن المظاهرات من أعضاء النقابة ومعظمهم من السائقين والميكانيكيين وبورشنة آلات الريف يطالبون بزيادة الأجور وبخص من الفهم وبدلات سكن فضلا عن الحق في امتلاك قطعة أرض مسلحتا ربع هكتار.

وعلم من مصدر تقني أنه أزاء

سيرة سارة الزلفي

والتألق بالحوارة

العلاقات التجارية والمقاولات

عن وصول تشكيلات من

مؤسسة البرهس للتجارة والمقاولات

تعلن

تصميمات جذابة..
أسعار لا تنافس إطلاقاً..
مبيعات بالجملة والمفرد..
تسهيلات خاصة لمبيعات الجملة
قطع الخيار متوفرة..

الكمية محدودة

فلا تفوتكم الفرصة

مؤسسة البرهس للتجارة والمقاولات

الزلفي - ت ٤٤٢١٦٠٥

بعدأت وحيد نفسه وسط المعارك.. هيب عار فحاة الى اسرائيل.. ومسوة تمتق موقف اللوات المتحدة سركيس في المنأ.. والإشتباكات مستمرة.. وحشود عسكرية إسرائيلية في الجنوب



ويدي بتصرحه بعد الاجتماع

القاء اجتماعه بالرئيس اللبناني الياس سركيس

لندونيسيا: ارتياح لاستقالة أحد علماء الدين الإسلامي

أعرب أتباع من كبار رجال الدولة المسلمين في اندونيسيا عن ارتياحهم لاستقالة الدكتور يونان هامكا الذي كان يرأس مكتب العلماء على الرخلاف نشب بينه وبين الحكومة وبعض العلماء المسلمين. وقد وصف الدكتور قطب الدين رئيس تنظيم (المحمدية) هذه الاستقالة بأنها قرار حكيم وأعرب أمين أسكنر أحد أعضاء الحزب الإسلامي الموحد عن اعتقاده أنها تدل على الشعور بالمسؤولية حيال المجتمع الإسلامي الاندونيسي من جانب الدكتور هامكا. وأنها ينبغي أن تكون مثالا يحتذى به القادة الإندونيسيون المسلمون على المشاكل التي تواجهها البلاد. وكان الدكتور هامكا قد أكد مساء أمس الأول الجمعة للصيحين أن سبب استقالته يرجع إلى التوجيه الذي أصدره علام سياه وزير الشؤون الدينية بأن يصدر مؤثر العلماء برسومها يطالب فيه المسلمين بعدم الاشتراك في احتفالات سوهارنو بمناسبة هذه الاستقالة، ولم يعين خلف بعد الدكتور هامكا.

كلمة الجزيرة

التحدي والاختبار

اسرائيل - ككل نبت شيطاني، يؤذيه ضوء الشمس، فيذبل ويهدد تنشأله، حتى تغيب الشمس ويبدأ الظلام، فينشط ويتحرك ليؤذي كل ما حوله - اسرائيل هذه، تهدأ وتستكين حين يكون التضامن العربي في أوج قوته وعنفوان شدته.. ولكنها تنشط كل التسلط في غياب هذا التضامن وتصل إلى درجة التحدي الوقح للأمة العربية كلها.

وما هي الأمة العربية اليوم تواجه تحديا من أخطر التحديات الإسرائيلية، يشكل امتحانا عسيرا لروابطها المصرية ولتضامنها القومي كسلاح فاك تخشى اسرائيل خطورتها.

وقد عملت اسرائيل على اظهار تحديها للأمة العربية في وقت احسنت اختيارها وفي مسلة احسنت اختيارها.. اظهرته في وقت أصبح فيه التضامن العربي دون الحد الأدنى لما أقرت قمة بغداد عام ١٩٧٨م أن يكون عليه هذا التضامن كاطلر للعمل العربي المشترك.

وللأسف فإن اسرائيل قد احسنت اختيار التوقيت لاطهار تحديها للأمة العربية، ففي الواقع أن الخلافات بين معظم الدول العربية، قد وصلت بالتضامن إلى حد الغياب تماما عن الساحة العربية كلها تقريبا واصبحت المعالجات المخلصة للتطورات التي تحدثت تقوم على جهود افراد من أبناء الأمة المخلصين الغيورين على مصالحها العليا، وعلى مستقبلها ومصيرها.

بل أن هذه الخلافات وصلت في بعض حالاتها إلى درجة قيام البعض بعرقلة جهود المخلصين من أجل المصالح العربية والتضامن العربي والمصير العربي.

وفي هذا الوقت وفي ظروف عاب التضامن العربي، احسنت اسرائيل - للأسف الشديد مرة ثانية - اختيار الساحة التي تفرض فيها تحديها على الأمة العربية وهي الساحة اللبنانية لأنها - وحدها حقيقة واقعية لا تسيء إلى أحد بقدر ما تسيء إلى الواقع العربي كله - تكرر السلطات العربية ضعفا وعرضه للعدوان من جانب اسرائيل.

فالساحة اللبنانية تعاني مشكلة مزمنة، هي سكة التفرق الداخلي، وفشل كافة الجهود التي بذلت لاحواء هذا التفرق، ومنع مضاعفاته، فالخلافات اللبنانية - اللبنانية - لم يسبق لها مثيل قط بين أبناء دولة واحدة في التاريخ الحديث حتى أن لبنان نفسه لم يعد يهدد أحدا من هؤلاء الأبناء المختلفين الملتزمين، كل يريد لبنان له دون الآخرين من أخوانه واسفاته.

وما قامت وتقوم به اسرائيل في الساحة اللبنانية يدل دلاله قاطعة على أنها احسنت تقييم حجم لبنان ودوره الحظري في أمة تواجه مصيرية بينها وبين الدول العربية فجاءت تقويضها له متفوقا على التقيد اللبناني العربي نفسه لأهية لبنان حجما ودورا في المواجهة المصرية العربية الإسرائيلية.

ان اسرائيل حققت حتى الآن نصف ما تريد على الأقل في لبنان وهي ناضية قد في تحقيق النصف المتبقي من مخططاتها العدوانية في لبنان.. وإذا كان ما حققته في المرحلة السابقة من مخططاتها يتشغل في الوضع القائم الآن ومنذ اندلاع الحرب الأهلية قبل سبع سنوات، وضع التفرق الوطني والخلافات السياسية العميقة والمصادمات العسكرية المدمرة بين سائر الأطراف اللبنانية، فإنه من المؤكد أن ما تريد - أي اسرائيل - تحقيقه في المرحلة اللاحقة وتسمى إليه منذ اند طول هو فصل لبنان عن جسد الأمة العربية.. وإبعاد اللبنانيين كلب على النوجة نحو حل غير عربي لمسكة لبنان. ولا تهم هوية الحل الذي يمكن أن يكون ملاده غير عربي الهوية كما تريد اسرائيل خذنت لمخططاتها الإستراتيجية لمستقبل ومصر لبنان.

هذا هو جد التحدي الإسرائيلي الذي نواجهه الأمة العربية في لبنان. وهذا هو جد الاختبار العسير الذي يتعين على الأمة العربية اجتيازه بنجاح وتحتفي جميع العقبات التي تقف أمامها.

.. الجزيرة ..

الوضع الأمني في لبنان

● وعلى صعيد الوضع الأمني، ذكرت الأنباء أن عدة قذائف قد سقطت على مقر القصر الجمهوري في بعبدا مما اضطر الرئيس اللبناني إلياس سركيس إلى الانحماض في المخ طوال الليلة قبل الماضية وحتى فجر أمس - السبت - ولم تعرف الجهة التي أطلقت القذائف على القصر الجمهوري.. وقد خعت حدة الاشتباكات التي اندلعت صباح أمس في منطقة الحدث والضاحية الجنوبية من بيروت بعد إعلان بوقف إطلاق النار.. وأعقب قصف القصر الجمهوري في بعبدا ليلوة الثالث على التوالي.

كما خعت حدة الاشتباكات على المخاور القبلية ما عدا رصاص القصر الذي شمل الحازمية وجاليري سمعان والطوبية وأدى إلى إصابة عدد من الأشخاص بجروح.

وكانت هذه الاشتباكات قد اندلعت فجر أمس بين قوات الردع العربية وميليشيات التحالف الكرستاني والخطوة وأدى إلى مقتل عدد من المدنيين وتضرر عدد من المباني.

● وفي الجنوب اللبناني تسودت حشود كتيبة وقوات الحدود الإسرائيلية في منطقة الشريط الحدودي وتطهرت الزواوي الحربية الإسرائيلية التي تحرسها ظنرات النيكيوت على طول الساحل الجنوبي.

كما قام طيار العدو بطلعات كتيبة استكشافية فوق مدن صيدا وصيدا والمنطقة وأعقب قصفها بمتنزهات بيها القوات المشتركة الفلسطينية اللبنانية.

سوريا تستنقل المعركة إلى داخل

● وفي واشنطن كل السيد الكسندر هيج وزير الخارجية الأمريكية قد رفض اقتراح الرئيس السوفيتي ليونيد برجنيف عقد مؤتمر دولي بشأن الأزمة اللبنانية، واقترح السيد هيج في مؤتمر صحفي عقده أمس عودة إلى الوضع القلدي سلميا في لبنان لكنه لم يحدد ما الجمهوري في بعبدا ليلوة الثالث على التوالي.

دعوات من منحيه بيجن رئيس وزراء اسرائيل إلى العودة إلى الوضع الذي كان قلما قبل أن ينشط ظنرات اسرائيلية طارئة هلكوتس سورين وتره سوريا بوضع صواريخ أرض - جو في لبنان. وسئل السيد هيج عن موقفه من اقتراح الرئيس برجنيف الذي صدر عنه في خطاب أمام الأمم المتحدة في ١٢ من شهر كانون الثاني أن تستنقل المعركة إلى داخل سوريا.

وأضاف يقول في إشارة إلى التدخل السوفيتي في أفغانستان: أننا نتمنوا بمؤتمر دولي يركز اهتمامه على الوجود السوفيتي في أفغانستان. هذا هو الوضع الأول.

وقال أنه من الميكر القول إذا كانت موسكو ستقدم مساهمة ببناء للوضع في لبنان.

وقال أيضا أن الوضع في لبنان لا يزال دقيقا جدا، لكنه وأضاف يقول أن واشنطن ستواصل الإصرار على تحقيق نتيجة سلمية ما دام المبعوث الأمريكي الخاص هيبس حبيب مستمرا في المفاوضات في المنطقة.

في تطور معلمي.. عدا للمبعوث

الأمريكي الخاص فيليب حبيب إلى فلسطين المحتلة بدلا من دمشق - كما هو مقرر في برنامج رحلاته المكونة. وأقام راديو العدو في نشرة الساعة الحادية عشرة صباحا - بتوقيت جرينتش - أن عودة حبيب إلى اسرائيل تشكل مفاجأة، لأن برنامجه يتضمن في الأصل أن يذهب إلى دمشق على اثر اجتماعه بالرئيس اللبناني إلياس سركيس.

وكان حبيب قد غادر مطار بيروت في الساعة العاشرة وخمس عشرة دقيقة من صباح الأسس - السبت - وزعم راديو العدو أن فيليب حبيب قرر ألا يتوجه إلى دمشق ما دام لم يلق ردا ملموسا من مقرراته أو مقررات مصادرة سورية تتعلق بما يسمى بزمرة الصواريخ.

وكان في استقبال السيد حبيب لدى وصوله إلى فلسطين المحتلة صمويل لويس السفير الأمريكي لدى العدو. وقد توجه الرجلان إلى الفور إلى مقر إقامة لويس بالقرب من تل أبيب.

وشارت بعض الأنباء عن زيارة حبيب الأخيرة للبنان - أسس - أن المبعوث الأمريكي وجد نفسه وسط إحدى معارك بيروت لكنه لم يصب بأذى.

ومن كلفة حشود ذلك قالت مصادر أمنية عن عدة قذائف أصابت بعض المنازل المجاورة لمقر السفير الأمريكي في الحازمية حيث كان حبيب يقضي ليلته قبل الماضية أثناء ترائش مدفعي فجر أسس بين قوات الردع العربية والميليشيات الكرستانية.

بيروت - دمشق - العواصم - وكالات

● وفي عمان ذكرت صحيفة - الراي - الأردنية أن المبعوث الأمريكي قد وضع الأسس لمبادرة سلمية بشأن مشكلة الشرق الأوسط لحل محل إطار كتاب بيبدا.. وأنه يتنظر أن يلعب الأوربيون دورا رئيسيا في البدء بالمبادرة الجديدة.

وقالت الصحيفة التي لم تذكر مزيدا من التفاصيل عن هذه المبادرة أن هيبس حبيب يحاول تطوير الطريق بديل جديد رئيسي يتناول المشكلات الأساسية في المنطقة.

وأضافت أنه من المحتمل أن يقوم ديبس والتر عضو مجلس العمود الإقليمي بوزارة لواءشتر خلال الأسبوع القادم لاجراء محادثات حول الدور الذي يمكن أن تلعبه بريطانيا في الجهود السياسية مستقبلا.

● وفي دمشق أكت الصحف السورية مرة أخرى أسس - السبت - رفض سوريا سحب الصواريخ - أسس - من سهل البقاع اللبناني.

وأوضحت صحيفة الثورة - وهي تملح إلى طائفتي الاستطلاع الإسرائيليين الذين استغلوا أسس الأول - الجمعة - أن الرد السوري لا يستهدف فقط وضع حد للاعتداء الصهيوني، ولكنه يستهدف أيضا أهمية العمل العربي القادر على تحرير الأراضي المحتلة وإعادة الحقوق للمغتصبين.

دمشق: تستنقل المعركة إلى داخل اسرائيل

● وانتقلت صحيفة تشرين الموالية للحكومة - الولايات المتحدة التي توائم على الملق الإسرائيلي الذي يشغل في أن منطقة البقاع - وسط لبنان - وحيل صين على درجة كبيرة من الأهمية بالنسبة لاس اسرائيل وإسبا كذلك بالنسبة لاس لبنان وسوريا.

كما هددت تشرين اسرائيل بملح المعركة إلى داخلها إذا قامت بعودان واسع على لبنان وسوريا.

وأضافت في تعليقها أن قرار سوريا بالبقاء عن الأسس لشرك سوريا ولبنان هو قرار لا يوده عنه ولا مساومة فيه لأن سوريا ترفض الألال والترويض ولن يرحبها فرع طيول الحرب وسنحارس كل ما نملك من وسائل الدفاع عن أراضيها وعقولها كما هي حدار اسرائيلجي.

وصلى فإن أن يرفع راس العرب علما وأصاف تقول: وإذا علمت اسرائيل بمعاون واسع على لبنان وسوريا فإن

مجلس الأمن يمدد لقوات الطوارئ في الجولان

● في ٢٢ مايو - ١١ - صوت مجلس الأمن الدولي التابع للأمم المتحدة يوم الجمعة الماضي لصالح قرار مدد فترة عمل قوة حفظ السلام التابعة للأمم المتحدة على مرتفعات الجولان بين سوريا واسرائيل لمدة ستة أشهر أخرى تنتهي في ٣٠ نوفمبر ١٩٨١م وفي الصورة: رقيب من جلسة مجلس الأمن.

مجلس الأمن يمدد لقوات الطوارئ في الجولان

● في ٢٢ مايو - ١١ - صوت مجلس الأمن الدولي التابع للأمم المتحدة يوم الجمعة الماضي لصالح قرار مدد فترة عمل قوة حفظ السلام التابعة للأمم المتحدة على مرتفعات الجولان بين سوريا واسرائيل لمدة ستة أشهر أخرى تنتهي في ٣٠ نوفمبر ١٩٨١م وفي الصورة: رقيب من جلسة مجلس الأمن.

شتم الزعماء الكبار.. سلاح يمين الجديد للحصول على أصوات انتخابية

تت.. لقد صاحبت يد حشيت بداء اليهود وهي يد قتل سماء وأطفال.. وكان يمين يمين في عريضة فلسطيني بشر عرفت. وأشار عي بطرس عن وزير الدولة المصري شمس الدين حنيفة أن بطرس غاتي يقول بتدبير حشيت وهو يريد أن يكون سميت أكثر من سميت بيمما هو فطير.. وعندما يمشي رئيس أسنرات مع فله يمدد يده يمدد يمينه ومن يعرف أن أسس بطرس بأهية العربية هو طراف يمين مصري أو يمين ما لا يجنيزه.. يمين - أي أسس من جد يا يمين.. يمين.. يمين..

مقتنعا بأن الجيش الليبي سينسحب.. رئيس سيراليون: انتهت الحرب في تشاد.. وهناك من يعمل بدفارة الاضطرابات من جديد

مقتنعا بأن الجيش الليبي سينسحب.. رئيس سيراليون: انتهت الحرب في تشاد.. وهناك من يعمل بدفارة الاضطرابات من جديد

AMERICAN COOL

نصائح

من شركة مشاريع الشرق والشرية

نقدم لكم نصائح هامة في اختيار مكيف يريحكم من المناسبات لا بد أن تفكر في:

- إن المكيف مهم ليل يمتح حرارته ١١ درجة فهرنهايت
- أن يكون الكبر سور ولتور ٢٠٠ سايل ومصمم للواصق الأمريكية
- مزود بصمام تمدد حراري يسهل مسافة ضغط الغاز
- أن يكون مستوى صوت الهواء الخارج من المكيف ٥٣-٥٥ د.ب.
- أفمان الراحة وأهدوء
- أن يكون خرج نزع الهواء مسكافية على السبيل خارج وصير للباسين
- ويوزع الهواء بطريقة منسبة للفرقة

وإن أجبه تميز كان كورول تقدم لك هذه التزاي مع تفوقها في التصميم والجودة جوا متعشاً مريحاً وهدأاً منعشاً الضمان والصيانة وقطع الغيار مؤمن

للتوزيع ولزيت من المعلومات إتصل بـ:

شركة مشاريع الشرق والشرية

الرياض - المنزلة شارع الإصماء ٨٢٤-٤٧٢٤-٤٧٨٣٤٤ HACE SU

ص.ب. ٢٦٥٠ - تليفون ٢٢٠-٢٢٠ HACE SU

مكنا من لا بد

مقتنعا بأن الجيش الليبي سينسحب.. رئيس سيراليون: انتهت الحرب في تشاد.. وهناك من يعمل بدفارة الاضطرابات من جديد

مقتنعا بأن الجيش الليبي سينسحب.. رئيس سيراليون: انتهت الحرب في تشاد.. وهناك من يعمل بدفارة الاضطرابات من جديد

لا غنى عنها لكل بيت سعيد

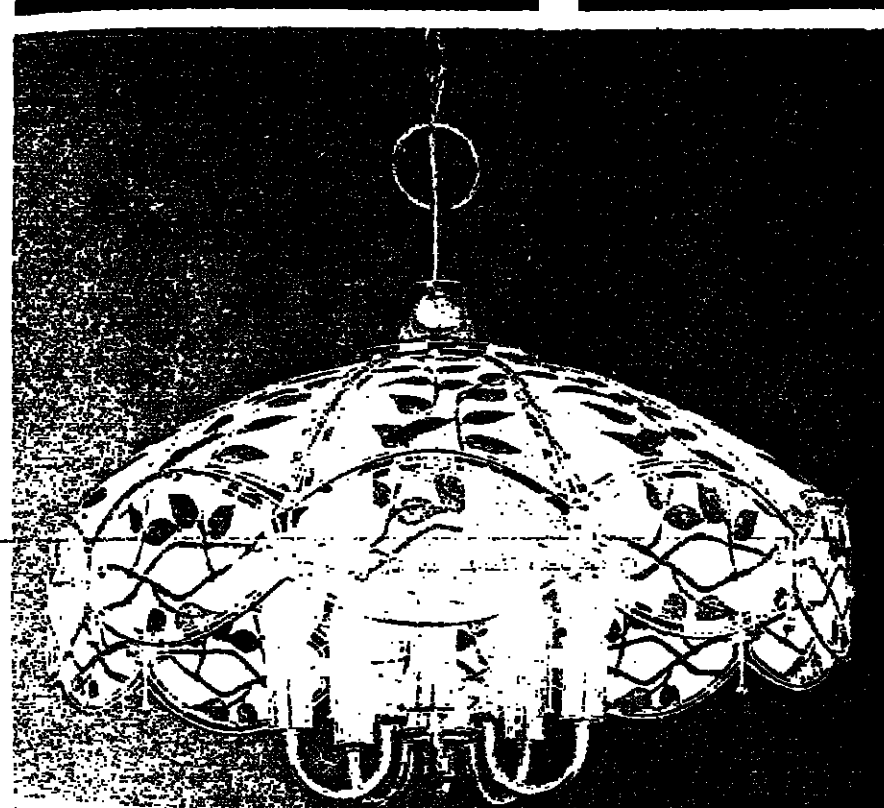
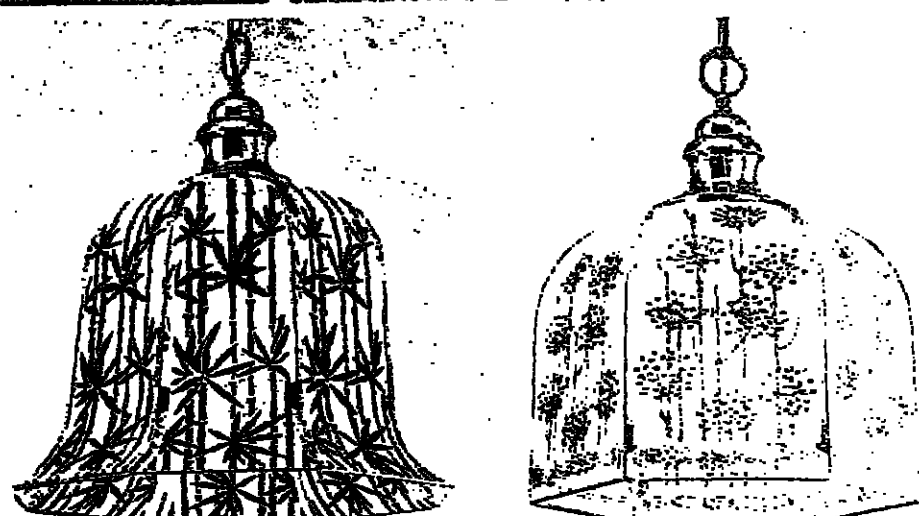
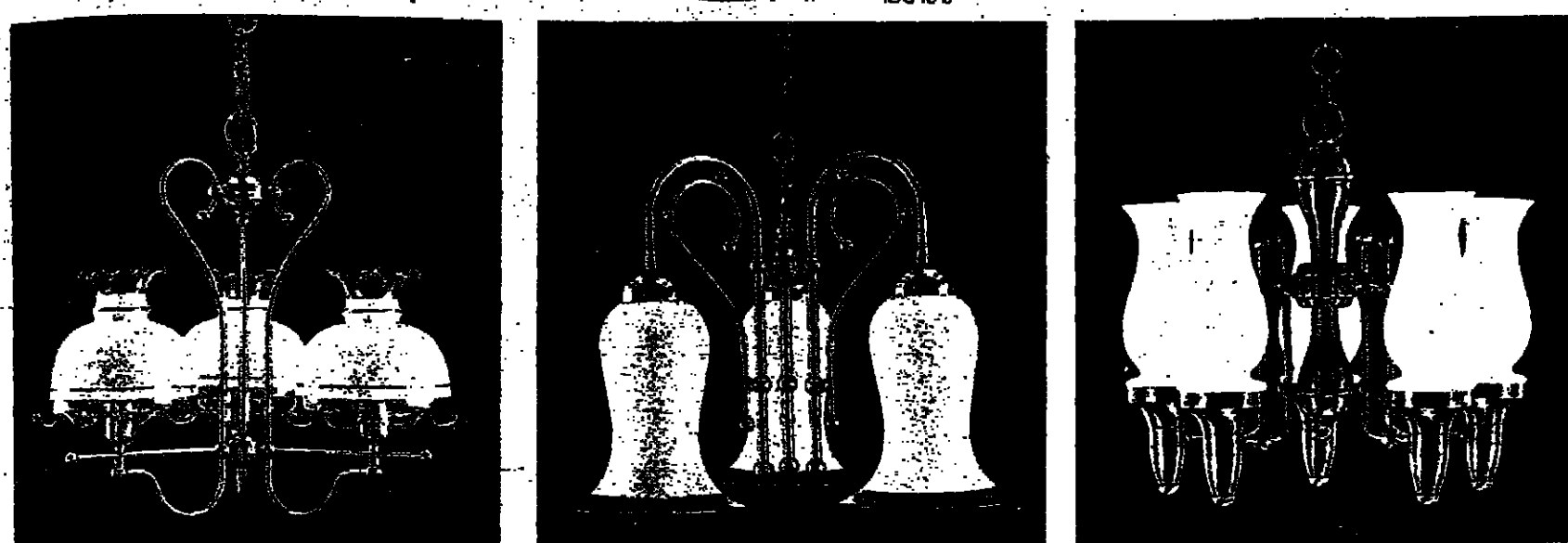
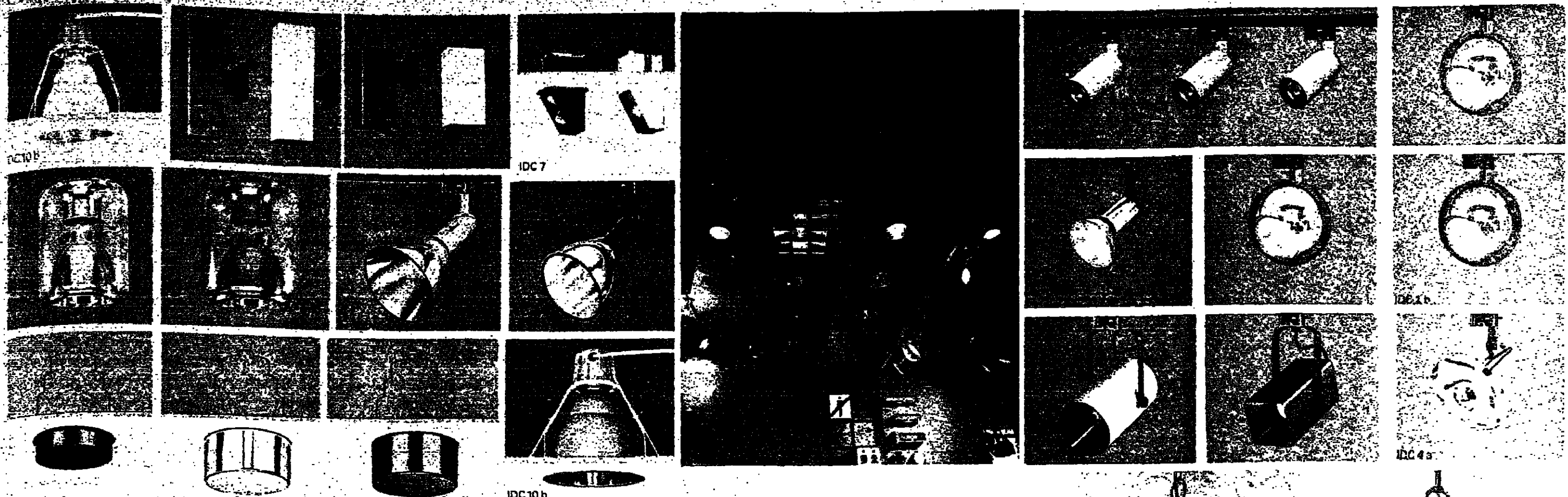
زفر وعود ماركات البطانيات ذات الشهرة العالمية

فوتانا.. أبو شمس.. الواحة

كذلك الشرائع والمناظرة الأسبوعية والأشهرية.

زات النعمة الميزة.. وصلت مدينا وعلاوة للتسليم.

الوكالة: مركز الميزان في القاهرة - الجيزة - ١١٩٧٧ - ١١٩٧٥



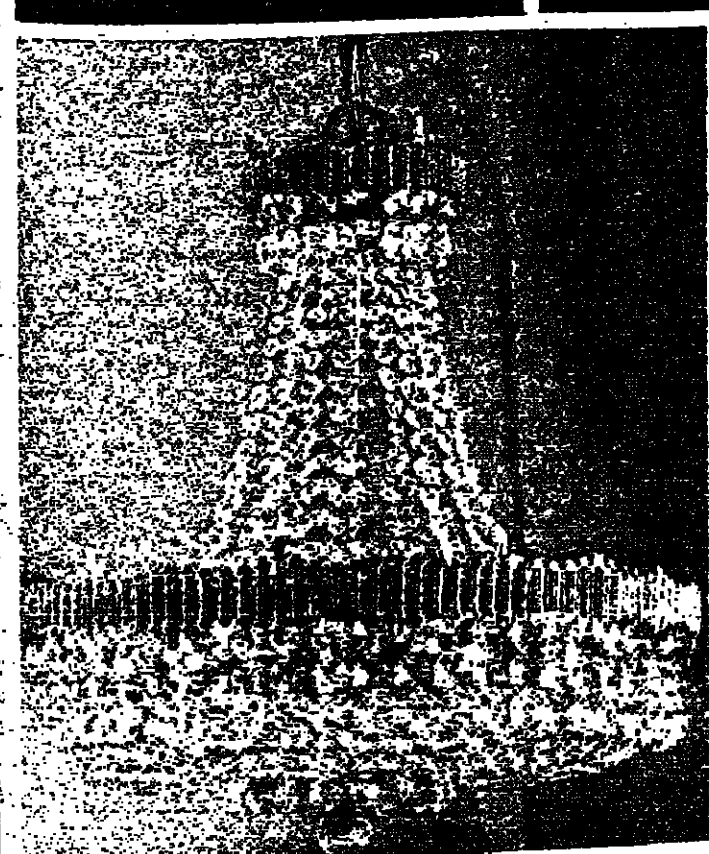
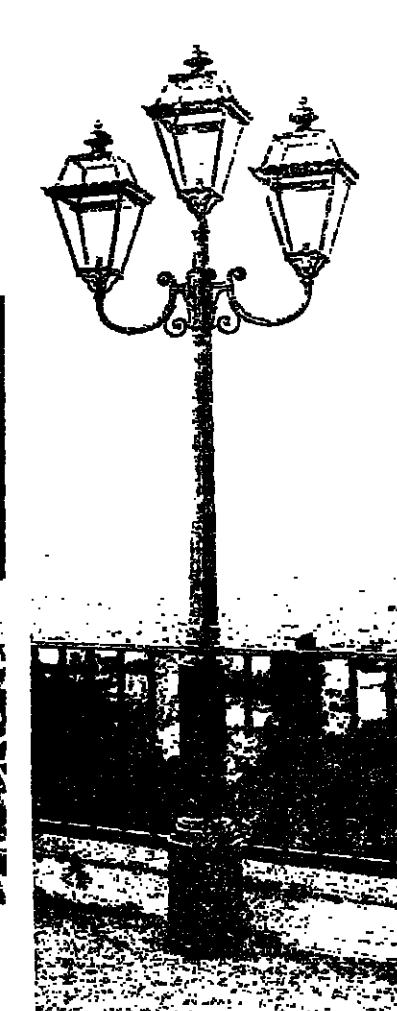
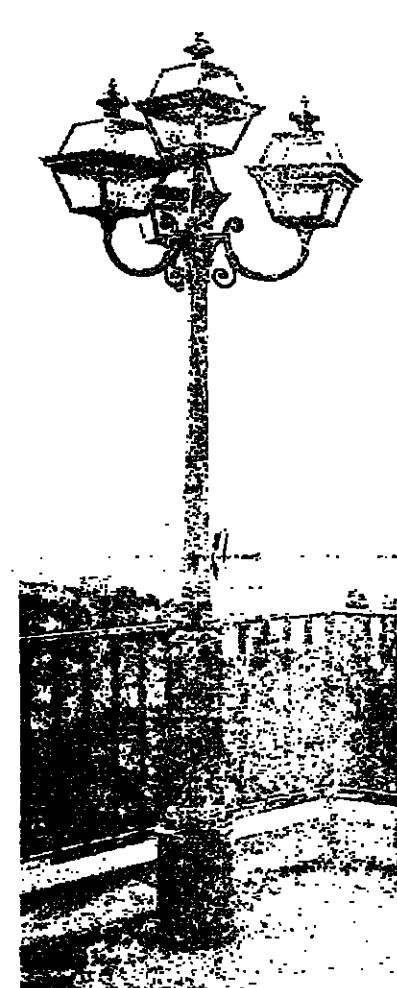
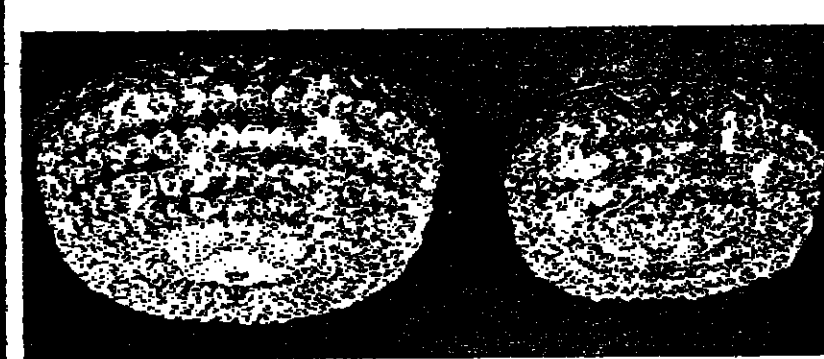
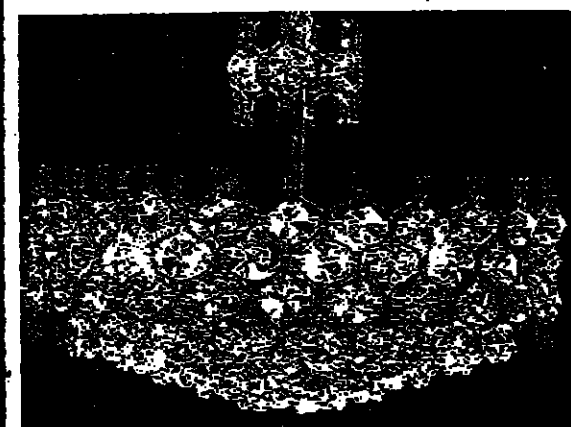
نوار

إسم كبير في عالم الأضواء
وخبيرة سنوات بدأت مع
لاجيرالدا

زيارة واحدة لمعارضنا تجدون أحدث
ما أنتجته المصانع الأوروبية للإضاءة التقنية
شركة نواره للتجارة المحدودة

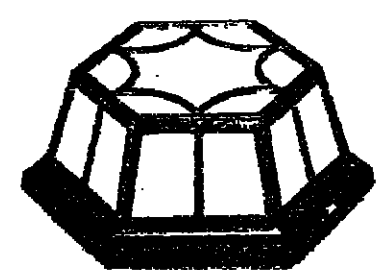
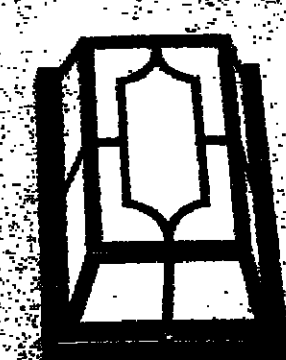
شارع الناصرية - الرياض ، ص.ب ٨٩٦٧ ، تلفون ٤٠٨٨٠٩١ - فاكس ٢٠١١٣١

NASSIRIYEH ST. RIYADH, P.O. BOX 8967, TEL: 4058091, TLX: 201131



إعلان هام للتجار فقط

شركة نواره للتجارة المحدودة ترحب
بكم في صالاتها لبيع الجملة في شارع
الأمير عبد الله - الملز .
وتعلن لزيائنها الكرام عن وصول أكبر تشكيلة
نجف كريستال وكلوبات سقف وإضاءة أسوار .
فسارعوا لحجز بضاعتكم



في إطار العطاء المتجدد من حكومتنا الرشيدة لخدمة الوطن والمواطنين...

سمو أمير الرياض يفتتح اليوم رسمياً

محطة سكة حديد وجرمك الرياض

المحطة تستوعب ٦٠٪ من البضائع الواردة إلى ميناء الدمام.. بحركة نقل يومي..

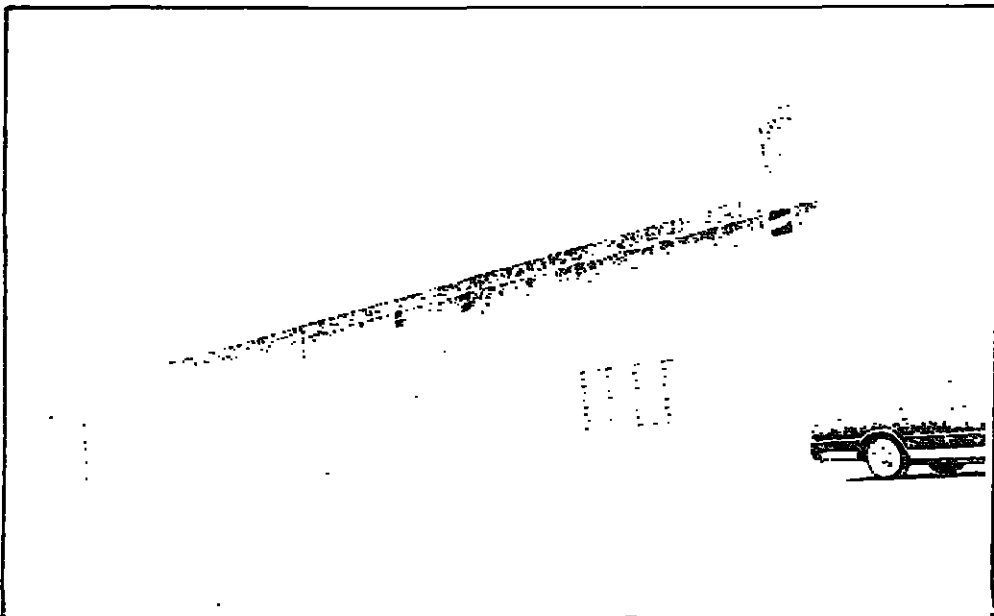
شلاجة مساحتها ٢٧٠٠ متر مربع.. متفاوتة درجات الحرارة لحفظ البضائع المختلفة.. أجرى التحقيق: يوسف التويم.

اليوم الأحد ١٤٠١/٧/٢٠ الموافق ٢٤/٥/١٩٨١م بعد واحد من الأيام المشجوة في مسيرتنا التنموية الجارية نحو غاياتنا الطموحة من التنمية الاقتصادية والاجتماعية وصولاً للرضاء والأزدهار.. اليوم يعلن سلمان بن عبد العزيز أحد الرجال البارزين في الصف الأول من قيادة هذا البلد الناهض عن تدشين إنجاز تنموي جديد له اثره الفعال في حياتنا الإنسانية والاجتماعية والاقتصادية والتجارية.. اليوم يفتتح سمو أمير منطقة الرياض سلمان بن عبد العزيز مشروع محطة سكة الحديد الجرمك بالرياض.. بعد ان تم انجازه، واصبح في وضع العطاء.. والمحطة الحديدية الجديدة في الرياض هي عبارة عما يمكن تسميته بـ «الميناء الجرمك البحري أو الخليجي».. وهذا الميناء عبارة عن ذراع معدن من ميناء الدمام الخليجي الى الرياض في قلب المنطقة الوسطى كقوة داعمة تمتص كثافة الضغط على ميناء الدمام من ناحية ولخدمة المنطقة الوسطى من ناحية أخرى.. انه بمعنى آخر.. مرفق تنموي جديد لخدمة المواطنين تجاراً أو مستهلكين في الرياض ومحاولاً.. والميناء عبارة عن جهازين توأمين في كيان واحد هما.. مؤسسة السكة الحديد.. ومصلحة الجمارك.. حيث ان عمليات النقل والتحويل من اختصاص السكة الحديد.. في حين ان عمليات التخفيض والرسم الجرمكية والتعامل الجرمكي من اختصاص مصلحة الجمارك.. وللمشروع فوائد تجارية واقتصادية واجتماعية عظيمة الاثر في حياتنا ومسيرتنا التنموية وعن هذا كله يتحدث الأستاذ محمد ظافر القحطاني مدير السكة الحديد بالرياض الجزيرة.



□ سمو الأمير سلمان □

تبسيط الإجراءات داخل المحطة حتى يستطيع التاجر أن يخدم نفسه بنفسه..



□ أحد المخازن المغلقة بالمحطة □

الطرق متوفرة لحركة الشاحنات

س: بعد انتهاء الفترة التجريبية وهي بسيطة فإن العمل سيزداد على المحطة والطرق المروية الى المدينة سوف تزدهر بالحركة والنشاط معكم.. فهل لديكم مشروع انشاء طرق رئيسية خاصة بكم من المحطة الى داخل المدينة لتسهيل حركة الشاحنات التي تنقل البضائع من المحطة الى مسودعات التجار ومحلاتهم التجارية؟
ج: هناك طرق سريعة والحمد لله وفرتها الدولة يمكن ان تمتص الى كافة مرورية.. وقد عقد اجتماع بيننا وبين رجال المرور بمدينة الرياض تمت فيه مناقشة الوضع القائم والتوقعات وقد ابدى رجال المرور شكوكهم واستعداداتهم الكاملة لهذه التوقعات والبضائع من المحطة الى مسودعات التجار ومحلاتهم التجارية.. وسوف يتم التنسيق بيننا وبينهم في القريب العاجل.. وستكون هناك طرق محددة تسلكها الحافلات والشاحنات بدون التأثير على حركة المرور داخل المدينة.

وسائل كافية للسلامة في المحطة

س: وماذا عن وسائل السلامة لديكم؟
ج: لقد تم تأمين المنطقة بوسائل السلامة وهناك قسم بالمحطة مسؤول عن هذه الناحية وله اشراف كامل على سلامة البضائع.. ولدينا ايضا قسم في الشركة المستولة عن التشغيل في السلاطة كذا.. وهناك مراقبة تامة على كل ما في المحطة.

قطارات الركاب غير قطارات البضائع

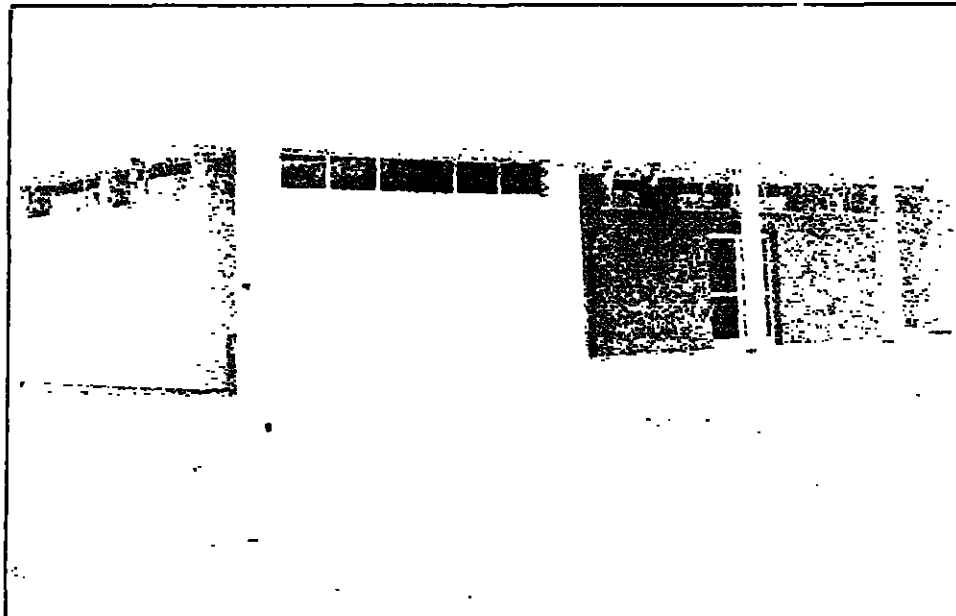
س: كم عدد القطارات المخصصة لنقل البضائع وماهي حمولتها وهل لها علاقة بقطارات الركاب؟
ج: لدينا في المؤسسة العامة للسكك الحديدية قطاران.. الاول حمولته حوالي سنة الف طن وهو للبضائع التي لم تتم جرمكتها.. ويحمل عاتة حاوية.. اما الثاني فحمولته اربعة الاف طن.. وليست لهما علاقة بالقطارين الآخرين المخصصين للركاب.. ويمكننا زيادة القطارات والعربات حسب حجم العمل.

مشروعات المؤسسة لهذه السنة

س: واخيرا ماذا عن مشاريع المؤسسة في السنة المالية الجديدة؟
ج: هناك مشاريع كثيرة منها بناء ثلاث محطات لسكك حديدية في الدمام.. والنفوف.. والرياض كما لدى المؤسسة كذلك خط مباشر بين الدمام والرياض.. وخطوط فرعية اخرى سيبدأ العمل في انشائها قريباً.. والمؤسسة تسير وفق برامج مرسومة في مشروعاتها هذه.

مرشد هام للتجار

● الجدير بالذكر ان المؤسسة العامة للسكك الحديدية قد اصدرت بمناسبة افتتاح مشروع محطة الرياض الحديدية والجرمك كتاباً صغيراً كمرشد هام للتجار يدليهم على الطرق السلمية لتخليص بضائعهم بأنفسهم او بواسطة مخلصين داخل الدائرة الجرمكية بسكة حديد الرياض.



□ أحد المكاتب التي تم انشائها بالمحطة □

استقبال البضائع ثم ختمها جرمكياً

س: كيف تتم العمليات الجرمكية؟
ج: البضاعة تصل على القطار في صباح كل يوم.. ويتم تنزيلها في الرياض الساعة الخامسة مساءً على مواعيد ثابتة وعند وصول البضائع تكون المؤسسة العامة للسكة الحديد قد اتمت كافة استعداداتها لاستقبال البضائع في امكانها.. ثم بعد ذلك يتم الكشف على البضائع في امكانها من قبل رجال الجمارك حيث يضعون عليها الاختام باعتبارها سليمة وباعتبار القطار الذي اوصلها سليماً.

اجراءات تسليم البضائع للتجار

س: كيف يتم تسليم البضائع للتجار؟
ج: حينما يتم تنزيل البضائع في الأماكن المخصصة لها يتم تصنيفها حسب المخازن المخزن رقم كذا والمخزن رقم كذا وهكذا... مع تحديد انبها وصلت على القطار رقم كذا... ثم ياتي صاحب البضاعة الى مندوبي السكة الحديد في المكاتب المخصصة لهم ويعلمهم ان بضاعتهم وصلت المحطة على القطار رقم كذا.
● الجدير بالذكر انه عند وصول البضائع وبعد تنزيلها وتصنيفها وفقاً الى المخازن المخصصة لها يتم اشعار رجال الجمارك بان البضاعة باسم فلان الفلاني موجودة في المخزن رقم كذا وهكذا يذهب التاجر مع رجال الجمارك الى المخزن المحدد ليأخذ انبها بالاستلام ويتم عملية التسليم.
س: كيف يتم نقل البضائع من المحطة الى التجار؟
ج: عندما يأخذ التاجر انبها بالاستلام بضاعته واخراجها من المخزن فإن نقلها خارج المحطة يتم عن

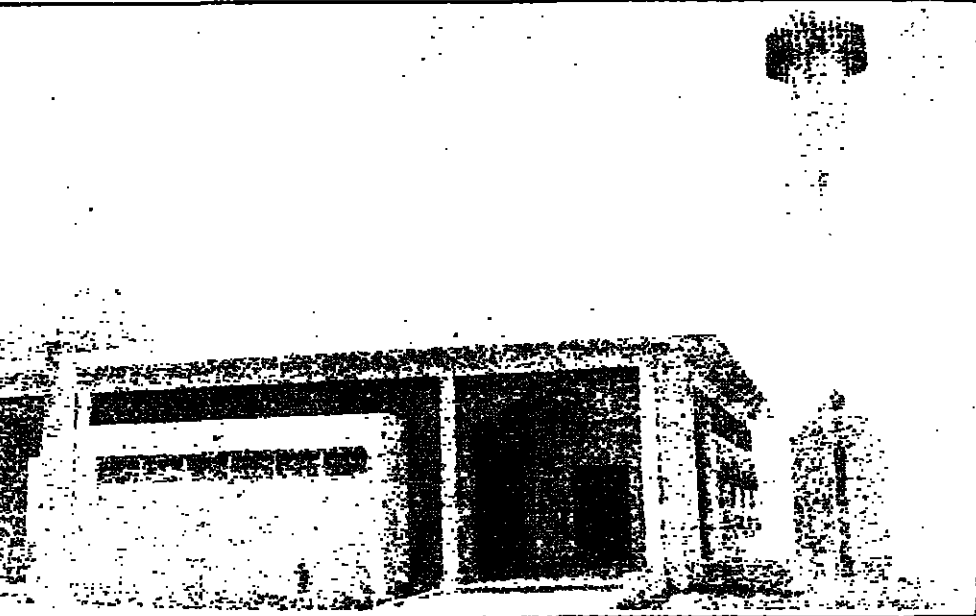
وخمسين ألف ريال.
● خطوط حديدية داخلية كلفت ثلاثة ملايين وخمسة وثلاثين ألف ريال.
● معدات واجهزة كلفت خمسة وعشرين مليوناً وخمسة مائة ألف ريال.
● الجلة كلها تبلغ مائتين واثنين وستين مليوناً وثلثمائة وواحد وسبعين ألف ريال.

سعة المحطة الحديدية والجرمكية

س: كم سعة هذه المحطة الحديدية الجرمكية من البضائع؟
ج: نحن طبعاً في بداية التشغيل وقد تقرر للمحطة في السنة اشهر الاولى من العمل سعة اربعين حاوية يوبيا وبالإمكان زيادة استقبال المحطة للحاويات الى حوالي مائتين حاوية يوبيا.. وهي المرحلة التجريبية.. ونحن نعمل الآن وفق حجم الاعمال.. والامكانيات متوفرة والحمد لله.
س: كم ساعة تستغرقها عملية تنزيل الحاويات المحملة؟
ج: يتم تنزيل الحاويات بواسطة رافعات شوكية كبيرة وصغيرة ويستغرق تنزيل اربعين حاوية مدة ساعة واحدة خلال هذه الفترة التجريبية.

انواع عديدة ومختلفة من البضائع

س: مامي انواع البضائع التي تصلكم هنا؟
ج: انواع كثيرة ومختلفة وهي عبارة عن مواد استهلاكية ومواد كيميائية ومواد غذائية.. وكافة انواع البضائع الاخرى التي يستوردها التجار عادة.



□ مبنى المسجد بالمحطة الجرمكية □

المشروع فكرة وعملًا وانجازاً

س: بدأنا الحديث بسؤال اول عن المشروع فكيفه.. وكيف كان إنجاز جديد من انجازات حكومتنا الرشيدة على طريق التنمية والتطور.. ماهو؟
ج: لاحظنا ان اجزاء كبيرة من البضائع الواردة الى البلاد عن طريق ميناء الدمام وينسبة تزيد عن ٢٨٠٪ تخص المنطقة الوسطى.. وحيث ان واردات ميناء الدمام اخذت في ازدياد مستمر وبكميات كبيرة جداً بعد عام ١٣٩٩/٩٥هـ الامر الذي اصبح معه طرق السيارات تعاني من ازحام شديد بين الدمام والرياض.. فقد برزت فكرة المشروع.. لمساهمة القطار في تخفيف هذه الازمة من جهة وتجنب اصحاب البضائع في المنطقة الوسطى تكاليف وعناء السفر الى الدمام من جهة أخرى.

● وبمساعدة مصلحة الجمارك تم بحث فكرة المشروع الجديد على اسس انشاء محطة سكة حديد جرمكية بالرياض لتكون ممر موري المنطقة الوسطى من تحميل البضائع على القطار مباشرة من البصرة ونقلها الى الرياض وتخليصها جرمكياً وتسليمها لهم هناك.

● ولقد تمت الفكرة استحضاراً من جميع المسؤولين.. لوجوب للمشروع دراسة اقتصادية واجتماعية واعتمد له التسليم والموافقات اللازمة.. حيث اعتمد في ميزانية المؤسسة لسنة ١٣٩٨/٩٧هـ.

● تم انعقاد لتنفيذ المشروع في ٢٧ ربيع الثاني عام ١٣٩٨هـ الموافق ١٤/٥/١٩٧٨م.

● انتهى العمل في المشروع في اواخر العام الماضي ١٤٠٠هـ ولكن لعدم توفر الخبرات والتخصصات اللازمة لتشغيل مثل هذا المشروع الضخم تعالت المؤسسة مع شركة متخصصة في هذا المجال بتاريخ ٢٧ صفر ١٤٠١هـ الموافق ١٢/٢٤/١٩٨١م لتنفيذها بدءاً من سبتمبر على ان يقترن هذا التشغيل ببرنامج تدريب على رأس العمل للكفاءات الوطنية بحيث يمكنها اكتساب الخبرة اللازمة التي ستتمكن من ادارة وتشغيل المشروع بنفسها بعد ذلك.

● وبعد اكتمال استعدادات الممول اللازمة لتشغيل بدأ المشروع بالخدمة بشكل تجريبي.. اعتباراً من ١٤٠١/٧/١هـ الموافق ١٤/٥/١٩٨١م.

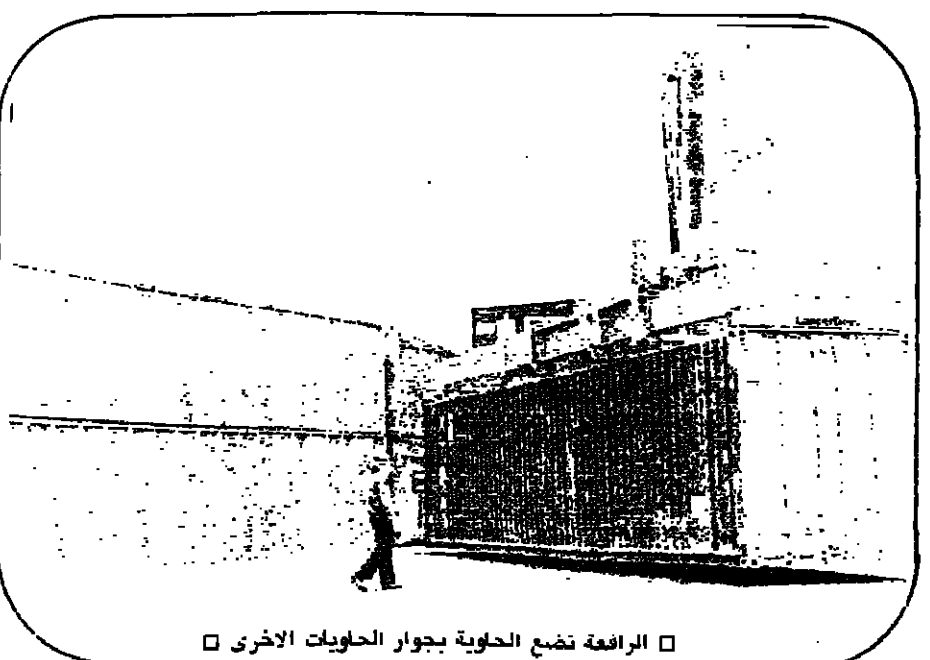
سمو أمير المنطقة يفتتح المشروع

● واضاف الأستاذ القحطاني في اجابته يقول: يفتتح المشروع رسمياً صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض اليوم ١٤٠١/٧/٢٠هـ الموافق ٢٤/٥/١٩٨١م.

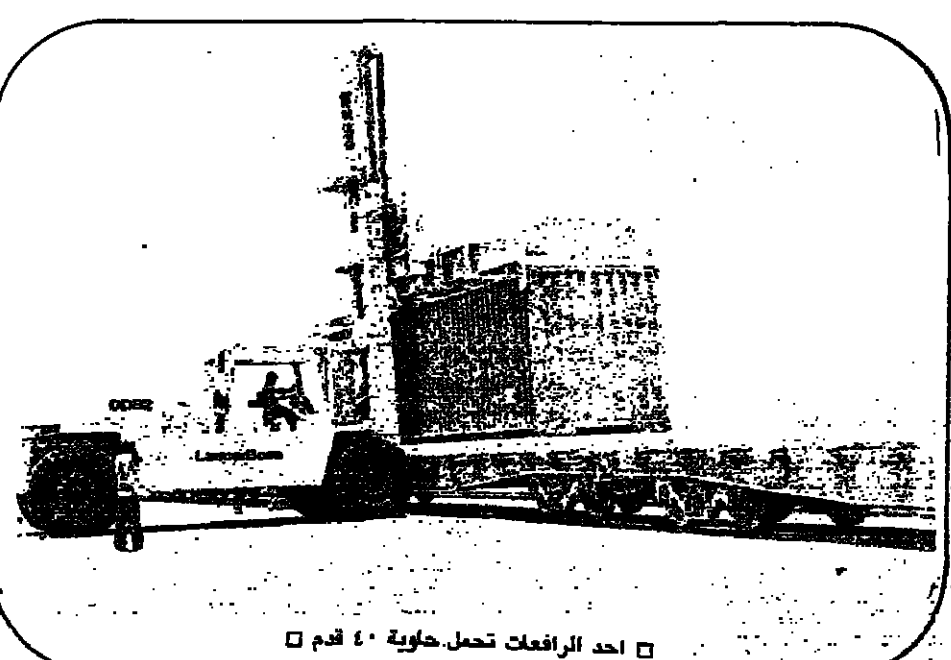
مواصفات المشروع وامكانياته

س: ماهو للمشروع من حيث المواصفات ومن حيث الامكانيات.
ج: للمشروع عبارة عن ميناء يرى تبلغ مساحته الاجمالية (١٨٨٣٩) متر مربع.. ويشمل على جميع التجهيزات اللازمة لاستلام الواردات وفرزها.. وتخزينها وتخليصها جرمكياً وتسليمها لاصحابها.. واهم مكونات المشروع الاتي:
● مخازن ايداع كبيرة وهي ستة مخازن تبلغ مساحته كل منها (٦٤٨) متر مربع.
● رافعات كبيرة مساحتها (٢٧٠٠٠) متر مربع مجزأة الى اقسام تتكفلون فيها درجات الحرارة حسب طبيعة

المشروع انجز خلال عامين بتكلفة اجمالية وصلت الى ٢٦٢ مليوناً و ٣٧١ ألف ريال..



□ الرافعة تضع الحاوية بجوار الحاويات الاخرى □



□ أحد الرافعات تحمل حاوية ٤٠ قدم □

ملاحط

الصحافة .. والسبق الصحفي

نحمد الله.. ان صحافتنا المحلية حفظها الله.. لم تخترق قفرا صناعيا او صاروخا!! ونحمده سبحانه وتعالى.. ان صحافة او مجلة او نشرة محلية لم تكشف علجا لمرض السرطان.. او حتى مبيدا لصراصير دورات المياه!!
ونحمده سبحانه وتعالى.. ان اغلب صحفينا وكاتبنا لم تتجاوز شهرتهم مركز الخفجي بشرق المملكة.. ولا جبال - فيفا - في جنوب المملكة.. والبعض منهم لا احد يعرف اسمه باستثناء المصحفين وعمل الصف بالجريدة!!!

نحمده سبحانه وتعالى على هذه النعم.. والا لكنت مصيبة ما بعدها مصيبة.. تخفي على انرها الاخبار المحلية.. وصفحات القراء لتبقى فقط - اعمدة - الردود - وابراز العضلات.. هذا يزعم .. والاخر يدعي.. والثالث يغالط.. والرابع يشتم.. الى اخر السريط المضحك.. والمخجل في آن واحد!!
في كل يوم تظالعنا بعض صحفنا - الاوسع انتشارا في العالم!! - تظالعنا بكلام مضحك.. ومخجل.. ويخجلون من الاشياء الثقافية - قضية - وكل واحد يزعم انه صاحب قصب السبق!! حتى ولو كان الموضوع يتعلق بدفن بيرة في حي - منوقة - او إزالة القمامة من حي - السبيل - المهم ان يعترف الجميع - بل الجريدة - الاوسع انتشارا - اول من كتب عن الموضوع الفلاني.. وهي صليحة الفكرة!!!! حتى ولو كانت الفكرة تتعلق بالكباري التنكسية!!!!

انني هنا لا اطالب بالترفع عن هذا الاسلوب والافكار العقيمة والتركيز على تطوير صحفهم.. وتقديم ما يفيد القراء.. ويعطي الصورة الطبية لمستوى صحافتنا.. ومستوى تفكير من يديرونها.. ان اطالبهم بهذا لانني اعرف - ان الجود من الموجود.. وانه من الممكن ان يتغير اي شيء.. الا تفكير.. وعقلية هذا النوع من البشر.. واه في عون القاريء المسكين.. وصحافتنا المسكينة والسلام.. ختام..

لذعة!!

الى المسؤولين في شركة كهرباء الرياض.. ما هو رايتكم فيما قاله - ابو علي - حول منسوب الشوارع وايصال الكهرباء الى الاحياء الجديدة!!
شراكم ابطينوا.. وان لم تكلموا سوف نكلمكم.. لان الناس تنتظر كلمتكم .. فهل تسمعون!!!

يمامي

عبدالرحمن سعد السماري

د. القصيبي يوقع امس اكبر مشروع صناعي بين المملكة واليابان.. المشروع يكلف خمسة بلايين ريال وسبدأ إنتاج البتروكيماويات في منتصف عام ١٩٨٥م



● كتب - خالد الرجيجي..
تم امس في الرياض التوقيع على الاتفاقيات النهائية بين الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) ومجموعة من الشركات اليابانية لانشاء الشركة الشرقية للبتروكيماويات شرق.. مناصم بينهما.. وقد قام بالتوقيع على تلك الاتفاقية كل من معالي الدكتور غازي عبدالرحمن القصيبي وزير الصناعة والكهرباء ورئيس مجلس ادارة سابك.. والسيد كيزا بورومادا.. رئيس شركات المجموعة اليابانية (اس. بي. دي. سي.) المحدودة.

يتمتع هذا وستتولى الشركة الجديدة (شرق) بناء مجمع ضخم للبتروكيماويات بمدينة الجبيل الصناعية بالمنطقة الشرقية لإنتاج ٣٠٠ ألف طن من ميري ستوبا من الاثيلين جلايكول وذلك يعتبر من اكبر مصانع هذه المادة في العالم.. ١٣٠ ألف طن من ميري ستوبا من الاثيلين المنخفض الكفاءة.. على ان يتم امداد المشروع من مادة الاثيلين من احد مشاريع سابك.. الجارية والذي تساهم فيه شركة (شرق).. ويعتبر هذا المشروع اكبر مشروع تجاري تم توقيعه حتى الان بين المملكة واليابان.. وذلك نتيجة لتعاون الفني والتجاري بين البلدين.. وهذا المشروع هو العنصر من مشاريع الصناعات الاساسية التي انتهتها السعودية للصناعات الاساسية

□ ومصالحة بين الشركاء □
المهندسين السعوديين في اليابان، وذلك في مصانع للمصنعين - (اس بي دي سي) - وبين يتم بشكل رسمي تأسيس شركة مشروع سابك / اس بي دي سي المشتركة.. فله سوف يجري تكليف تلك المصانع التدريبية في اليابان بحيث تضم المئات من المهندسين وعمل التشغيل السعوديين الذين سوف يصبحون الموظفين الرئيسيين للمشروع.

● الامتحانات والطلبة والنتائج في جامعة الرياض. ● مايقرب من ١٨ ألف طالب يتقدمون لامتحانات هذا العام.

كتب - يوسف الخويم:
يقيم لامتحانات النهائية في كليات جامعة الرياض المتعددة لهذا العام حوالي ١٨ ألف طالب وطالبة.. وستبدأ هذه الامتحانات يوم السبت الموافق الرابع من شهر شعبان المقبل وتستمر مدة اسبوعين.. هذا وسوف تقوم اللجان المشرفة على اعداد الفصول الدراسية والامتحانات بتصحيح الاجابات في حينها ليتم تسليمها الى ادارات شئون الطلبة بكل كلية وبعد ذلك تتم احالتها الى الكمبيوتر الذي يقوم بتسجيل نتيجة كل طالب في سجله.. ويتوقع ان تعلن النتائج بعد مضي ثلاثة ايام على اعياد يوم من الامتحانات كما يتوقع ان يكون حفل التخرج للطلبة الذين انجزوا دراساتهم الجامعية في يوم الثلاثاء الموافق للحادي والعشرين من نفس الشهر - شعبان - ويليه الاحتفال بترسلاتهم للخريجات.



د. التركي

بيان من وزارة الداخلية: السجن والغرامة والإبعاد لسبعة أشخاص بينهم سعودي.



البيان الثالث :-
لقد قام الدعو على محمد المصري سعودي الجنسية الذي يعمل مخلصا جرميا بالمؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة والمشورة صورته.. بالتحريف والتعديل في اصول بيانات الجوازات وذلك بزيادة المبالغ فيها وتقديمها للمؤسسة لخصصها من السلفة المسلمة اليه واستيلائه على المبالغ الزائدة كما قام ايضا بتزوير توقيع احد موظفي جرم مطل الظهران واقتب التخليق لادانته بما نسب اليه وصدر بحقه قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير بديوان المظالم المختصن لادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المغشوشين اليه وسجنه سنة واحدة وتغريمه الف ريال.. وتأييد الحكم من المظالم السلي وأبلغت الجهة المختصة بإتلافه.

البيان الرابع :-
لقد تم الدعو محمد عبدالودود شري قل بكستاني الجنسية والمشورة صورته على التزوير في جواز سفره وذلك بإتلاف جزء منه ووضع تظهير خروج وعودة موزرة عليه وختم نسب الى الجوازات يفيد دخول المذكور الى المملكة واستعمال هذا الجواز مع علمه بتزويره والتخليق معه فيثبت لادانته بما نسب اليه وصدر بحقه قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير بديوان المظالم المختصن الحكم بإدانة المذكور بما نسب اليه وسجنه سنة واحدة وتغريمه الف ريال وتأييد الحكم بامر المظالم السلي مع ابعاد المذكور عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضعه على قائمة المنوعين من دخول المملكة وأبلغت الجهة المختصة بإتلافه.

البيان الثاني :-
لقد تمكن الدعو / شوقي علي ابراهيم عتيق يعني الجنسية المشورة صورته من الحصول على جواز سفر لشخص اخر وقام بتزوير صورة صاحبه ووضع صورته بدلا عنها وقام باستعماله واسفر للتخليق معه بدانته بما نسب اليه وصدر بحقه قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير بديوان المظالم المختصن لادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المغشوشين اليه وسجنه سنة واحدة من تزوير توقيع على دة هذه القضية وتغريمه الف ريال وتأييد الحكم من المظالم السلي مع ابعاد المذكور عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضعه على قائمة المنوعين من دخول المملكة وأبلغت الجهة المختصة بإتلافه.

تغيب عن العمل

يعلم مكتب محمد البعيجان للمقاومات عن هروب مكفوليه المصري :-
١/ بني غطاس ابراهيم - جواز رقم ٢٠٢٩
٢/ محمد صابر يوسف المهدي - " ٧٥٣٢٢
وقد هربا منذ اربعين يوما..
لذا يحذر المكتب من التعامل معهما أو التستر عليهما.. كما يرجى من لديه معلومات عنهما أن يبلغ أقرب مركز شرطة، أو الاتصال على هاتفه ٤٨٢٢٢٢٤ - الرياض م

تحذير

تعلم مؤسسة السلوي الزراعية بالرياض أن مكفولها المصري الجنسية: سعيد محمد سيف النصر (جواز رقم ١٤١١٢) والمشورة صورته قد سافر بغير جواز خروج ومودة وقد انتهت إجازته ولم يباشر عمله حتى الآن.. لذا فإن المؤسسة تحذر من التعامل معه وترجو ممن لديه معلومات عنه الاتصال برأعي هاتفه رقم ٤٠٣٦٦٢٨ - ٤٠٣٩٩٧٨ أو بإبلغ أقرب مركز شرطة م

تغيب عن العمل

تعلم مؤسسة منا والسقاري للمقاومات المعمارية عن هروب (البشاء) محمد محمود سيد أحمد (مصري الجنسية) ومجل إقامة رقم ٢/٦٥ بتاريخ ٢٣/٥/٨٤ من جوازات شرق.. وقد هرب منذ ١٤/٥/٨٤ وترجو من لديه معلومات عنه إبلاغ أي مركز شرطة كما تحذر من التعامل معه أو التستر عليه م

تغيب عن العمل

تعلم مؤسسة الأسدي للتجارة والمقاومات بالرياض (سنة ١٣٩٩) عن تغيب العامل الباكستاني الجنسية محمد إسحاق كرات علي - وذلك من مشروع عمل المؤسسة في الدمام يوم ١٤/٥/٨٤ وترجو المؤسسة ممن لديه معلومات عنه الاتصال بها على رقم ٤٧٧٥٨٥١ أو ٤٧٦٦٦٥٣ - علما بأن جواز سفره لدى المؤسسة م

مع الفجر

... طلبت وزارة الداخلية من المواطنين... التعاون مع ذوي العلاقات المباشرة للقبول دون تفشي ظاهرة الباعة المتجولين في المدن والقرى بواسطة سياراتهم المحملة بالأكفشة والكماليات لتزويج بضائعهم وشراء المجوهرات الفضية...

وقالت الوزارة في نهاية بلاغها - ان استمرار مثل هذه الظاهرة يعد مخالفا للتعليمات الصادرة والمؤكد لمنح الأجانب من مزاولة التجارة...

... هذا ما اعلنته وزارة الداخلية... والواقع ان تفشي ظاهرة الباعة المتجولين قد استفحل لدرجة انه لم يعد في مدينة... الا وأكثر من متاجر سيارته التي تحمل عليها بضائع ليرجوها ويبيعها على الناس الذين يقابلون على السمر الاقل دونما تفكير في مصلحة الوطن او اقتصاده...

والغريب ان مثل هذه السيارات... قد وجد حتى في قلب الشوارع الرئيسية بجدة او الطائف... او المدينة...

ويجوز المسجد النبوي... وحتى الذين لا يملكون السيارة... فانهم يفتشون الارصفة في قلب المدينة... وامام ابواب المسجد والمحلات - وعلى قراعة الطريق ليرجوا بضائعهم بالسعر المنخفض ولا خشية من الله ولا خوفا من المسئولين...

ان المواطن في تصويره مسئول عن المسئولين بالإبلاغ عنهم وفرضهم لمنهم ومجازاة المستر عليهم... ولكن الذين يبيعون على الرصيف... وفي قلب المدينة... وعلى ملا من الناس فان مسؤولية مكافحتهم من اختصاص الجهات ذات العلاقة المباشرة التي اشارت اليها وزارة الداخلية وربما كان في مقدمتها وزارة التجارة...

جولة واحدة... وفي اوقات مختلفة... في كل يوم وليلة... على الشوارع... والاسطرطيات وامام المحلات سكني لضبط المئات من المتجولين بالبضائع من الاجانب في اسواقنا... وهم غالبا ما يكونوا من مجهول الهوية... الذين يقفون في يالينا بدون حق شرعي او وجه نظلي...

انني اعترف ان لوزارة التجارة مفتشين على الأسواق... ولكن غالبا ما تنتهي مهمة المفتش قبل نهاية السدوم... وتكون النتيجة... مباشرة اولئك التجار بعد ذلك... وهو ما يدعونا لان نطالب باستمرار التقط والمطردة لئلا نهدل لنحقيق النتيجة المتوخاة لحماية لوطنا واقتصادنا...

عبدالله عمر خياط

امير الاحساء يفتتح المعرض السنوي للمركز الفني للخياطة

يافتح سمو الامير محمد بن فهد الجولي امير منطقة الاحساء اليوم المعرض السنوي للمركز الفني للخياطة والخياطة ومعرض الدورية التقني لآليات البيوت التي تنظمها المركز مؤخرًا.

ويحتوي المعرض الذي سيقام في مقر المركز بالمين على تشايط الطبايط كالتشايط اليدوية والتشايط والتشايط والتشايط الفنية.

ويستمر المعرض اربعة ايام اليوم الاول للرجال والايام الثلاثة الباقية للنساء.

حفل ختامي لنشاطات جامعة الملك فيصل بالاحساء

الاحساء/ عبدالله المحم... نظم عمادة شؤون الطلاب بجامعة الملك فيصل بالاحساء الحفل الختامي لنشاطات الجامعة وذلك في السابعة والنصف من مساء اليوم الأحد على قاعة المحاضرات بشرط الجامعة بالاحساء.

هذا وسوف يشرع الحفل معالي مدير الجامعة الدكتور محمد سعيد القطاني وعبدالله الكليان واعضاء هيئة التدريس بالجامعة والطلاب وسيقدم مدير الجامعة أثناء اقامة الحفل بتوزيع الجوائز التقديرية على الطلبة والطالبات المتفوقين في مختلف الانشطة



عبد الرحمن السدحان الاخيرة من المرتبة التي يشغلها في السلم الجديد.

كتب / مندوب الجزيرة... اقر مجلس الخدمة المدنية مؤخرًا كيفية يتم بموجبها نقل شاغلي المراتب الحادية عشرة حتى المرتبة الخامسة عشرة من سلم الرواتب القديم الى سلم الرواتب الجديد.

صرح بذلك «الجزيرة» سعادة الاستاذ عبد الرحمن السدحان امين عام مجلس الخدمة المدنية وقال ان هذه الكيفية على النحو التالي:

اولا: ينقل شاغل كل درجة من درجات المراتب من الحادية عشرة حتى الخامسة عشرة في سلم الرواتب المطبق قبل ١٤٠٧/٧/١هـ الى الدرجة المماثلة لها في السلم الجديد ومن لا توجد له درجة مماثلة في هذا السلم سيكتب في الدرجة

العدد الثاني من تجارة القصيم اصدرت الغرفة التجارية الصناعية بالقصيم العدد الثاني من مجلة تجارة القصيم. ويشتمل العدد الجديد على عدد من الموضوعات الاقتصادية والتجارية والصناعية والزراعية التي توضح النهضة التي تشهدها منطقة القصيم في نطاق النهضة الشاملة في المملكة بالإضافة الى الموضوعات التي تتيح التفتيش في الوطن العربي والنشاطات التي تقوم بها غرف التجارة والصناعة والزراعة والتجارة بين الوفود من المملكة والدول الأخرى...

مطلوب من هؤلاء مراجعة أمارة مدينة الرياض

كتب - عبدالرحمن المصبيح... طلبت امارة مدينة الرياض من كافة المواطنين الذين تزعت ملكيات عقاراتهم وارضيتهم في احياء مختلفة من العاصمة لصالح مشاريع امارة مدينة الرياض والبالغ عددهم حوالي ١٢٠ شخصا مراجعة قسم التوقيضات بالامارة لاستلام حقوقهم.

وفيما يلي بيان بسماء هؤلاء المستحقين: راشد عبدالله بن عتيقاري، حسن بن صالح شعري، سليمان عبدالله القاسم، عبدالرحمن بن محمد بن سلم القطاني، شركة كبرياء الرياض وضواحيها، محمد بن عيسى، يحيى علفن محمد الشاوي، عبدالله بن رشود بن سلام السهل، خازم بن عبد الرحمن احمد، سعود جهمان القاسمي، جدم شجاع مبرك ابن علي الخالد وخوانه، عبدالله بن محمد المسلم، ابراهيم بن راجح، علفن بن حلفن القحطاني، عبدالرزاق بن محمد الزهراني، فهد سعد العفيم، علفن القحطاني، مطر يحيى عوض السعد، جدم بن محمد سليمان الفوزان، محمد بن راشد بن سعود، عبدالله ابراهيم الفير، ابراهيم سالم الفوسري، حمدان عبد الشلوي، ابراهيم عبد العزيز القفيم، علي محمد القرني، عبدالعزیز عبدالله علي حلفن علي، ناصر عبدالله عون، محمد ديان القحطاني، حلفن عبدالله الفوسري، الكوكيل صالح ابراهيم الشامي، الكوكيل مبروق، فهد عبدالله علفن، وفد مسد حلفن البكر، عبدالعزیز جدم بن بكر، عبدالعزیز محمد السليم، صفاء سعيد الجاني، المسجد، مدرسة للبنات، عبدالله جدم الفوزان، ابراهيم ابو نيان، ابراهيم عبدالله البكر، الحرف، اسعد الجوهري، محمد علي علفن علي، محمد محمد القحطاني، محمد العلفين، جدم محمد العلفين، عبدالله عبدالله جدم بن جدم، عودة العلفين، عبدالله عبدالله جدم بن جدم، موزي محمد البكر، الامير فهد بن محمد، والدة الامير فهد بن محمد، زيد راشد

نائب أمين فيينا يزور الرياض

كتب - مندوب الجزيرة... يصل الى الرياض مساء اليوم السيد ايرهارد بوزيك نائب امين العاصمة النمساوية... والوفد المرافق له والذي يضم بعض كبار المسؤولين ورجال الاعمال النمساويين... في زيارة للمملكة تستغرق عدة ايام بدعوة من امارة مدينة الرياض ويستغل هذه الزيارة بحث ومناقشة سبل التعاون بين العاصمة النمساوية، وفيينا، في مختلف المجالات وخاصة البلدية وتبادل الخبرات في الشؤون المعمارية والهندسية وتخطيط المدن وتجهيزها.

وقد اعادت الامارة برنامجا حلالا للوفد النمساوي أثناء زيارته للمملكة حيث سيتعرف بمقابلة صاحب السمو الملكي امير منطقة الرياض، وصاحب السمو الملكي وزير الشؤون

مجلس الخدمة المدنية يقر كيفية نقل شاغلي المراتب من ١١ الى ١٥ من السلم القديم الى الجديد

ادارة الطرق بحائل:

تنفيذ العديد من الطرق الطويلة والزراعية

حائل: مكتب الجزيرة: عبد الله المنصور: قال الاستاذ عيادة فهد القصيص مدير ادارة الطرق بحائل بالنيابة بانه تمت ترسية طريق حائل - جيه على شركتين احدهما وطنيه والاخرى كورية.

وستنفذ الشركة الكورية الجزء الواقع في صحراء النفود وذلك بتكلفة تقدر بحوالي ٢٠٠ مليون ريال

وتبلغ اطوالها جميعا نحو ٢٢٦ كم كذلك هناك دراسة سريعة وجدة لزراعة تبلغ اطوالها حوالي ٣٧٠ كم ولعل اهمها وابرزها طريق حائل الروضة مارا بقري - العث - الحامريه - الوسيطي - وينتهي بالمستجدة.

وكيل العمل: تنظيم الهجرة العمالية للمنطقة العربية

الرياض: واس: عاد الدكتور ياسين صالح اندريفي وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية المساعد للشؤون الاجتماعية الى الرياض الليلة الماضية من قبرص بعد ان تراس وفد المملكة الى مؤتمر الهجرة الى العالم العربي الذي تنظمه اللجنة الاقتصادية لغرب اسيا التابعة للأمم المتحدة في العاصمة القبرصية والذي اختتم أعماله يوم الاحد الماضي.

وشرح الدكتور ياسين بان المؤتمر قد ناقش خلال اجتماعاته التي استمرت اسبوعا ٢٥ بحثا تتعلق بهجرة العمالية للعالم العربي وابعد هذه الهجرة من النواحي السياسية والاقتصادية والاجتماعية وأشار الى ان هناك اجتماعا على تنظيم الهجرة العمالية للمنطقة العربية وفق اتفاقية تصادق عليها الدول الاعضاء في المنطقة. كذلك الاهتمام برفع مستويات العمال في كل من الدول المصدرة والدول المستوردة للقوى العاملة واجراء المزيد من البحوث والدراسات في هذا الشأن...

عدد من المشاريع البلدية لمدينة رحيمه بالشرقية اعتمدت بلدية رحيمه ضمن ميزانيتها للعام المالي الجديد ١٤٠٧/٢/١هـ عدد من المشاريع الانشائية والخدمات رحيمه. وقال الاستاذ احمد العمري رئيس بلدية رحيمه بان من ضمن المشاريع التي سيتم تنفيذها قريبا مشروع سفلتة وانشاء ارسفة واتارة لمختلف شوارع المنطقة الشمعية وعدد من شوارع رحيمه وهي القفاوين وتبلغ تكلفة هذا المشروع ثلاثة عشر مليوناً وخمسة مائة الف ريال.

وذكر بانه من المقرر خلال العام الحالي اعتماد عدد من المشاريع الأخرى والتي تشمل انشاء حدائق ومتنزهات واسواق ترفيهية وصيالة الاسارة والشوارع كما سيتم قريبا ترسية مشروع تغطية المدينة على إحدى الشركات المحلية المختصة.

الحذر... قلعت مؤسس محمد بن عبد الله... بآنة العاطل... عبد الكريم نور محمد... فاكساتي الجنسية... والموضحة صورته... أعمده... قد هرب من المؤسسة... الرماء معه بعثر عليه... أو يعرف عنه... سيقا... مركز الشرطة أو... الاتصال على الهاتف... ٦٨٧٦٢٨٠... أو حتى... ٦٤٢٢٨٨٦... الرواد... ومن يستمر... عليه أو يشغل... محلة ذلك...



حسن الجزائري

بلغت الحالات التي تم ائطها خلال العام المنصرم لهذا القسم ١٢٠ حالة. ايضا تم افتتاح قسم للعلاج الطبيعي بالمستشفى وتم تجهيزه بالمعدات اللازمة.

اجتماع الجمعية العمومية للجمعية النسائية بالدمام

الدمام - واس - تعقد الجمعية العمومية لمجلس ادارة الجمعية النسائية الخيرية بالدمام مساء اليوم الأحد اجتماعها السنوي بمقر ادارة الجمعية بالدمام. ويتناول الاجتماع الذي تحضره عضوات مجلس الادارة بالإضافة الى العضوات الشريكات بالجمعية جدول أعمال الجمعية والذي يتضمن مناقشة الميزانية المقترحة والمشاريع التي سيتم تنفيذها للعام المالي الجديد ١٤٠٧/٢/١هـ كما سيتم بالإضافة الى ذلك استعراض ما تم تنفيذه من انجازات وأنشطة اجتماعية مختلفة خلال العام المالي المنتهي ١٤٠٦/١/١هـ.

فقدان هوان سفر

يواجه مصنع مستين لادونيوم والهاقار لمره الثانية عنه فقد وثيقة مفقولة / سليم سالم سوطريه فلسطين الجنسية رقم ٢٩٦٤ صادره من بيروت بتاريخ ١٧/١٢/١٩٨٠ عن محمد بعث علفن أن يسافر الى مصنع مستين لادونيوم والهاقار لمره الثانية بتاريخ ١٧/١٢/١٩٨٠

الحذر... قلعت مؤسس محمد بن عبد الله... بآنة العاطل... عبد الكريم نور محمد... فاكساتي الجنسية... والموضحة صورته... أعمده... قد هرب من المؤسسة... الرماء معه بعثر عليه... أو يعرف عنه... سيقا... مركز الشرطة أو... الاتصال على الهاتف... ٦٨٧٦٢٨٠... أو حتى... ٦٤٢٢٨٨٦... الرواد... ومن يستمر... عليه أو يشغل... محلة ذلك...

الحذر... قلعت مؤسس محمد بن عبد الله... بآنة العاطل... عبد الكريم نور محمد... فاكساتي الجنسية... والموضحة صورته... أعمده... قد هرب من المؤسسة... الرماء معه بعثر عليه... أو يعرف عنه... سيقا... مركز الشرطة أو... الاتصال على الهاتف... ٦٨٧٦٢٨٠... أو حتى... ٦٤٢٢٨٨٦... الرواد... ومن يستمر... عليه أو يشغل... محلة ذلك...

ابراهيم بن محمد الحجي

الحذر... قلعت مؤسس محمد بن عبد الله... بآنة العاطل... عبد الكريم نور محمد... فاكساتي الجنسية... والموضحة صورته... أعمده... قد هرب من المؤسسة... الرماء معه بعثر عليه... أو يعرف عنه... سيقا... مركز الشرطة أو... الاتصال على الهاتف... ٦٨٧٦٢٨٠... أو حتى... ٦٤٢٢٨٨٦... الرواد... ومن يستمر... عليه أو يشغل... محلة ذلك...

الحذر... قلعت مؤسس محمد بن عبد الله... بآنة العاطل... عبد الكريم نور محمد... فاكساتي الجنسية... والموضحة صورته... أعمده... قد هرب من المؤسسة... الرماء معه بعثر عليه... أو يعرف عنه... سيقا... مركز الشرطة أو... الاتصال على الهاتف... ٦٨٧٦٢٨٠... أو حتى... ٦٤٢٢٨٨٦... الرواد... ومن يستمر... عليه أو يشغل... محلة ذلك...

الحذر... قلعت مؤسس محمد بن عبد الله... بآنة العاطل... عبد الكريم نور محمد... فاكساتي الجنسية... والموضحة صورته... أعمده... قد هرب من المؤسسة... الرماء معه بعثر عليه... أو يعرف عنه... سيقا... مركز الشرطة أو... الاتصال على الهاتف... ٦٨٧٦٢٨٠... أو حتى... ٦٤٢٢٨٨٦... الرواد... ومن يستمر... عليه أو يشغل... محلة ذلك...

الحذر... قلعت مؤسس محمد بن عبد الله... بآنة العاطل... عبد الكريم نور محمد... فاكساتي الجنسية... والموضحة صورته... أعمده... قد هرب من المؤسسة... الرماء معه بعثر عليه... أو يعرف عنه... سيقا... مركز الشرطة أو... الاتصال على الهاتف... ٦٨٧٦٢٨٠... أو حتى... ٦٤٢٢٨٨٦... الرواد... ومن يستمر... عليه أو يشغل... محلة ذلك...

الحذر... قلعت مؤسس محمد بن عبد الله... بآنة العاطل... عبد الكريم نور محمد... فاكساتي الجنسية... والموضحة صورته... أعمده... قد هرب من المؤسسة... الرماء معه بعثر عليه... أو يعرف عنه... سيقا... مركز الشرطة أو... الاتصال على الهاتف... ٦٨٧٦٢٨٠... أو حتى... ٦٤٢٢٨٨٦... الرواد... ومن يستمر... عليه أو يشغل... محلة ذلك...

الحذر... قلعت مؤسس محمد بن عبد الله... بآنة العاطل... عبد الكريم نور محمد... فاكساتي الجنسية... والموضحة صورته... أعمده... قد هرب من المؤسسة... الرماء معه بعثر عليه... أو يعرف عنه... سيقا... مركز الشرطة أو... الاتصال على الهاتف... ٦٨٧٦٢٨٠... أو حتى... ٦٤٢٢٨٨٦... الرواد... ومن يستمر... عليه أو يشغل... محلة ذلك...

الحذر... قلعت مؤسس محمد بن عبد الله... بآنة العاطل... عبد الكريم نور محمد... فاكساتي الجنسية... والموضحة صورته... أعمده... قد هرب من المؤسسة... الرماء معه بعثر عليه... أو يعرف عنه... سيقا... مركز الشرطة أو... الاتصال على الهاتف... ٦٨٧٦٢٨٠... أو حتى... ٦٤٢٢٨٨٦... الرواد... ومن يستمر... عليه أو يشغل... محلة ذلك...

الحذر... قلعت مؤسس محمد بن عبد الله... بآنة العاطل... عبد الكريم نور محمد... فاكساتي الجنسية... والموضحة صورته... أعمده... قد هرب من المؤسسة... الرماء معه بعثر عليه... أو يعرف عنه... سيقا... مركز الشرطة أو... الاتصال على الهاتف... ٦٨٧٦٢٨٠... أو حتى... ٦٤٢٢٨٨٦... الرواد... ومن يستمر... عليه أو يشغل... محلة ذلك...

الحذر... قلعت مؤسس محمد بن عبد الله... بآنة العاطل... عبد الكريم نور محمد... فاكساتي الجنسية... والموضحة صورته... أعمده... قد هرب من المؤسسة... الرماء معه بعثر عليه... أو يعرف عنه... سيقا... مركز الشرطة أو... الاتصال على الهاتف... ٦٨٧٦٢٨٠... أو حتى... ٦٤٢٢٨٨٦... الرواد... ومن يستمر... عليه أو يشغل... محلة ذلك...

الحذر... قلعت مؤسس محمد بن عبد الله... بآنة العاطل... عبد الكريم نور محمد... فاكساتي الجنسية... والموضحة صورته... أعمده... قد هرب من المؤسسة... الرماء معه بعثر عليه... أو يعرف عنه... سيقا... مركز الشرطة أو... الاتصال على الهاتف... ٦٨٧٦٢٨٠... أو حتى... ٦٤٢٢٨٨٦... الرواد... ومن يستمر... عليه أو يشغل... محلة ذلك...

الحذر... قلعت مؤسس محمد بن عبد الله... بآنة العاطل... عبد الكريم نور محمد... فاكساتي الجنسية... والموضحة صورته... أعمده... قد هرب من المؤسسة... الرماء معه بعثر عليه... أو يعرف عنه... سيقا... مركز الشرطة أو... الاتصال على الهاتف... ٦٨٧٦٢٨٠... أو حتى... ٦٤٢٢٨٨٦... الرواد... ومن يستمر... عليه أو يشغل... محلة ذلك...

الحذر... قلعت مؤسس محمد بن عبد الله... بآنة العاطل... عبد الكريم نور محمد... فاكساتي الجنسية... والموضحة صورته... أعمده... قد هرب من المؤسسة... الرماء معه بعثر عليه... أو يعرف عنه... سيقا... مركز الشرطة أو... الاتصال على الهاتف... ٦٨٧٦٢٨٠... أو حتى... ٦٤٢٢٨٨٦... الرواد... ومن يستمر... عليه أو يشغل... محلة ذلك...

الحذر... قلعت مؤسس محمد بن عبد الله... بآنة العاطل... عبد الكريم نور محمد... فاكساتي الجنسية... والموضحة صورته... أعمده... قد هرب من المؤسسة... الرماء معه بعثر عليه... أو يعرف عنه... سيقا... مركز الشرطة أو... الاتصال على الهاتف... ٦٨٧٦٢٨٠... أو حتى... ٦٤٢٢٨٨٦... الرواد... ومن يستمر... عليه أو يشغل... محلة ذلك...

الحذر... قلعت مؤسس محمد بن عبد الله... بآنة العاطل... عبد الكريم نور محمد... فاكساتي الجنسية... والموضحة صورته... أعمده... قد هرب من المؤسسة... الرماء معه بعثر عليه... أو يعرف عنه... سيقا... مركز الشرطة أو... الاتصال على الهاتف... ٦٨٧٦٢٨٠... أو حتى... ٦٤٢٢٨٨٦... الرواد... ومن يستمر... عليه أو يشغل... محلة ذلك...

الحذر... قلعت مؤسس محمد بن عبد الله... بآنة العاطل... عبد الكريم نور محمد... فاكساتي الجنسية... والموضحة صورته... أعمده... قد هرب من المؤسسة... الرماء معه بعثر عليه... أو يعرف عنه... سيقا... مركز الشرطة أو... الاتصال على الهاتف... ٦٨٧٦٢٨٠... أو حتى... ٦٤٢٢٨٨٦... الرواد... ومن يستمر... عليه أو يشغل... محلة ذلك...

الحذر... قلعت مؤسس محمد بن عبد الله... بآنة العاطل... عبد الكريم نور محمد... فاكساتي الجنسية... والموضحة صورته... أعمده... قد هرب من المؤسسة... الرماء معه بعثر عليه... أو يعرف عنه... سيقا... مركز الشرطة أو... الاتصال على الهاتف... ٦٨٧٦٢٨٠... أو حتى... ٦٤٢٢٨٨٦... الرواد... ومن يستمر... عليه أو يشغل... محلة ذلك...

الحذر... قلعت مؤسس محمد بن عبد الله... بآنة العاطل... عبد الكريم نور محمد... فاكساتي الجنسية... والموضحة صورته... أعمده... قد هرب من المؤسسة... الرماء معه بعثر عليه... أو يعرف عنه... سيقا... مركز الشرطة أو... الاتصال على الهاتف... ٦٨٧٦٢٨٠... أو حتى... ٦٤٢٢٨٨٦... الرواد... ومن يستمر... عليه أو يشغل... محلة ذلك...

الحذر... قلعت مؤسس محمد بن عبد الله... بآنة العاطل... عبد الكريم نور محمد... فاكساتي الجنسية... والموضحة صورته... أعمده... قد هرب من المؤسسة... الرماء معه بعثر عليه... أو يعرف عنه... سيقا... مركز الشرطة أو... الاتصال على الهاتف... ٦٨٧٦٢٨٠... أو حتى... ٦٤٢٢٨٨٦... الرواد... ومن يستمر... عليه أو يشغل... محلة ذلك...

الحذر... قلعت مؤسس محمد بن عبد الله... بآنة العاطل... عبد الكريم نور محمد... فاكساتي الجنسية... والموضحة صورته... أعمده... قد هرب من المؤسسة... الرماء معه بعثر عليه... أو يعرف عنه... سيقا... مركز الشرطة أو... الاتصال على الهاتف... ٦٨٧٦٢٨٠... أو حتى... ٦٤٢٢٨٨٦... الرواد... ومن يستمر... عليه أو يشغل... محلة ذلك...

الحذر... قلعت مؤسس محمد بن عبد الله... بآنة العاطل... عبد الكريم نور محمد... فاكساتي الجنسية... والموضحة صورته... أعمده... قد هرب من المؤسسة... الرماء معه بعثر عليه... أو يعرف عنه... سيقا... مركز الشرطة أو... الاتصال على الهاتف... ٦٨٧٦٢٨٠... أو حتى... ٦٤٢٢٨٨٦... الرواد... ومن يستمر... عليه أو يشغل... محلة ذلك...

الحذر... قلعت مؤسس محمد بن عبد الله... بآنة العاطل... عبد الكريم نور محمد... فاكساتي الجنسية... والموضحة صورته... أعمده... قد هرب من المؤسسة... الرماء معه بعثر عليه... أو يعرف عنه... سيقا... مركز الشرطة أو... الاتصال على الهاتف... ٦٨٧٦٢٨٠... أو حتى... ٦٤٢٢٨٨٦... الرواد... ومن يستمر... عليه أو يشغل... محلة ذلك...

الحذر... قلعت مؤسس محمد بن عبد الله... بآنة العاطل... عبد الكريم نور محمد... فاكساتي الجنسية... والموضحة صورته... أعمده... قد هرب من المؤسسة... الرماء معه بعثر عليه... أو يعرف عنه... سيقا... مركز الشرطة أو... الاتصال على الهاتف... ٦٨٧٦٢٨٠... أو حتى... ٦٤٢٢٨٨٦... الرواد... ومن يستمر... عليه أو يشغل... محلة ذلك...

الحذر... قلعت مؤسس محمد بن عبد الله... بآنة العاطل... عبد الكريم نور محمد... فاكساتي الجنسية... والموضحة صورته... أعمده... قد هرب من المؤسسة... الرماء معه بعثر عليه... أو يعرف عنه... سيقا... مركز الشرطة أو... الاتصال على الهاتف... ٦٨٧٦٢٨٠... أو حتى... ٦٤٢٢٨٨٦... الرواد... ومن يستمر... عليه أو يشغل... محلة ذلك...

الحذر... قلعت مؤسس محمد بن عبد الله... بآنة العاطل... عبد الكريم نور محمد... فاكساتي الجنسية... والموضحة صورته... أعمده... قد هرب من المؤسسة... الرماء معه بعثر عليه... أو يعرف عنه... سيقا... مركز الشرطة أو... الاتصال على الهاتف... ٦٨٧٦٢٨٠... أو حتى... ٦٤٢٢٨٨٦... الرواد... ومن يستمر... عليه أو يشغل... محلة ذلك...

الحذر... قلعت مؤسس محمد بن عبد الله... بآنة العاطل... عبد الكريم نور محمد... فاكساتي الجنسية... والموضحة صورته... أعمده... قد هرب من المؤسسة... الرماء معه بعثر عليه... أو يعرف عنه... سيقا... مركز الشرطة أو... الاتصال على الهاتف... ٦٨٧٦٢٨٠... أو حتى... ٦٤٢٢٨٨٦... الرواد... ومن يستمر... عليه أو يشغل... محلة ذلك...

الحذر... قلعت مؤسس محمد بن عبد الله... بآنة العاطل... عبد الكريم نور محمد... فاكساتي الجنسية... والموضحة صورته... أعمده... قد هرب من المؤسسة... الرماء معه بعثر عليه... أو يعرف عنه... سيقا... مركز الشرطة أو... الاتصال على الهاتف... ٦٨٧٦٢٨٠... أو حتى... ٦٤٢٢٨٨٦... الرواد... ومن يستمر... عليه أو يشغل... محلة ذلك...

الحذر... قلعت مؤسس محمد بن عبد الله... بآنة العاطل... عبد الكريم نور محمد... فاكساتي الجنسية... والموضحة صورته... أعمده... قد هرب من المؤسسة... الرماء معه بعثر عليه... أو يعرف عنه... سيقا... مركز الشرطة أو... الاتصال على الهاتف... ٦٨٧٦٢٨٠... أو حتى... ٦٤٢٢٨٨٦... الرواد... ومن يستمر... عليه أو يشغل... محلة ذلك...

الحذر... قلعت مؤسس محمد بن عبد الله... بآنة العاطل... عبد الكريم نور محمد... فاكساتي الجنسية... والموضحة صورته... أعمده... قد هرب من المؤسسة... الرماء معه بعثر عليه... أو يعرف عنه... سيقا... مركز الشرطة أو... الاتصال على الهاتف... ٦٨٧٦٢٨٠... أو حتى... ٦٤٢٢٨٨٦... الرواد... ومن يستمر... عليه أو يشغل... محلة ذلك...

الحذر... قلعت مؤسس محمد بن عبد الله... بآنة العاطل... عبد الكريم نور محمد... فاكساتي الجنسية... والموضحة صورته... أعمده... قد هرب من المؤسسة... الرماء معه بعثر عليه... أو يعرف عنه... سيقا... مركز الشرطة أو... الاتصال على الهاتف... ٦٨٧٦٢٨٠... أو حتى... ٦٤٢٢٨٨٦... الرواد... ومن يستمر... عليه أو يشغل... محلة ذلك...

الحذر... قلعت مؤسس محمد بن عبد الله... بآنة العاطل... عبد الكريم نور محمد... فاكساتي الجنسية... والموضحة صورته... أعمده... قد هرب من المؤسسة... الرماء معه بعثر عليه... أو يعرف عنه... سيقا... مركز الشرطة أو... الاتصال على الهاتف... ٦٨٧٦٢٨٠... أو حتى... ٦٤٢٢٨٨٦... الرواد... ومن يستمر... عليه أو يشغل... محلة ذلك...

الحذر... قلعت مؤسس محمد بن عبد الله... بآنة العاطل... عبد الكريم نور محمد... فاكساتي الجنسية... والموضحة صورته... أعمده... قد هرب من المؤسسة... الرماء معه بعثر عليه... أو يعرف عنه... سيقا... مركز الشرطة أو... الاتصال على الهاتف... ٦٨٧٦٢٨٠... أو حتى... ٦٤٢٢٨٨٦... الرواد... ومن يستمر... عليه أو يشغل... محلة ذلك...

الحذر... قلعت مؤسس محمد بن عبد الله... بآنة العاطل... عبد الكريم نور محمد... فاكساتي الجنسية... والموضحة صورته... أعمده... قد هرب من المؤسسة... الرماء معه بعثر عليه... أو يعرف عنه... سيقا... مركز الشرطة أو... الاتصال على الهاتف... ٦٨٧٦٢٨٠... أو حتى... ٦٤٢٢٨٨٦... الرواد... ومن يستمر... عليه أو يشغل... محلة ذلك...

الحذر... قلعت مؤسس محمد بن عبد الله... بآنة العاطل... عبد الكريم نور محمد... فاكساتي الجنسية... والموضحة صورته... أعمده... قد هرب من المؤسسة... الرماء معه بعثر عليه... أو يعرف عنه... سيقا... مركز الشرطة أو... الاتصال على الهاتف... ٦٨٧٦٢٨٠... أو حتى... ٦٤٢٢٨٨٦... الرواد... ومن يستمر... عليه أو يشغل... محلة ذلك...

الحذر... قلعت مؤسس محمد بن عبد الله... بآنة العاطل... عبد الكريم نور محمد... فاكساتي الجنسية... والموضحة صورته... أعمده... قد هرب من المؤسسة... الرماء معه بعثر عليه... أو يعرف عنه... سيقا... مركز الشرطة أو... الاتصال على الهاتف... ٦٨٧٦٢٨٠... أو حتى... ٦٤٢٢٨٨٦... الرواد... ومن يستمر... عليه أو يشغل... محلة ذلك...

الحذر... قلعت مؤسس محمد بن عبد الله... بآنة العاطل... عبد الكريم نور محمد... فاكساتي الجنسية... والموضحة صورته... أعمده... قد هرب من المؤسسة... الرماء معه بعثر عليه... أو يعرف عنه... سيقا... مركز الشرطة أو... الاتصال على الهاتف... ٦٨٧٦٢٨٠... أو حتى... ٦٤٢٢٨٨٦... الرواد... ومن يستمر... عليه أو يشغل... محلة ذلك...

الحذر... قلعت مؤسس محمد بن عبد الله... بآنة العاطل... عبد الكريم نور محمد... فاكساتي الجنسية... والموضحة صورته... أعمده... قد هرب من المؤسسة... الرماء معه بعثر عليه... أو يعرف عنه... سيقا... مركز الشرطة أو... الاتصال على الهاتف... ٦٨٧٦٢٨٠... أو حتى... ٦٤٢٢٨٨٦... الرواد... ومن يستمر... عليه أو يشغل... محلة ذلك...

الحذر... قلعت مؤسس محمد بن عبد الله... بآنة العاطل... عبد الكريم نور محمد... فاكساتي الجنسية... والموضحة صورته... أعمده... قد هرب من المؤسسة... الرماء معه بعثر عليه... أو يعرف عنه... سيقا... مركز الشرطة أو... الاتصال على الهاتف... ٦٨٧٦٢٨٠... أو حتى... ٦٤٢٢٨٨٦... الرواد... ومن يستمر... عليه أو يشغل... محلة ذلك...

الحذر... قلعت مؤسس محمد بن عبد الله... بآنة العاطل... عبد الكريم نور محمد... فاكساتي الجنسية... والموضحة صورته... أعمده... قد هرب من المؤسسة... الرماء معه بعثر عليه... أو يعرف عنه... سيقا... مركز الشرطة أو... الاتصال على الهاتف... ٦٨٧٦٢٨٠... أو حتى... ٦٤٢٢٨٨٦... الرواد... ومن يستمر... عليه أو يشغل... محلة ذلك...

الحذر... قلعت مؤسس محمد بن عبد الله... بآنة العاطل... عبد الكريم نور محمد... فاكساتي الجنسية... والموضحة صورته... أعمده... قد هرب من المؤسسة... الرماء معه بعثر عليه... أو يعرف عنه... سيقا... مركز الشرطة أو... الاتصال على الهاتف... ٦٨٧٦٢٨٠... أو حتى... ٦٤٢٢٨٨٦... الرواد... ومن يستمر... عليه أو يشغل... محلة ذلك...

الحذر... قلعت مؤسس محمد بن عبد الله... بآنة العاطل... عبد الكريم نور محمد... فاكساتي الجنسية... والموضحة صورته... أعمده... قد هرب من المؤسسة... الرماء معه بعثر عليه... أو يعرف عنه... سيقا... مركز الشرطة أو... الاتصال على الهاتف... ٦٨٧٦٢٨٠... أو حتى... ٦٤٢٢٨٨٦... الرواد... ومن يستمر... عليه أو يشغل... محلة ذلك...

الحذر... قلعت مؤسس محمد بن عبد الله... بآنة العاطل... عبد الكريم نور محمد... فاكساتي الجنسية... والموضحة صورته... أعمده... قد هرب من المؤسسة... الرماء معه بعثر عليه... أو يعرف عنه... سيقا... مركز الشرطة أو... الاتصال على الهاتف... ٦٨٧٦٢٨٠... أو حتى... ٦٤٢٢٨٨٦... الرواد... ومن يستمر... عليه أو يشغل... محلة ذلك...

الحذر... قلعت مؤسس محمد بن عبد الله... بآنة العاطل... عبد الكريم نور محمد... فاكساتي الجنسية... والموضحة صورته... أعمده... قد هرب من المؤسسة... الرماء معه بعثر عليه... أو يعرف عنه... سيقا... مركز الشرطة أو... الاتصال على الهاتف... ٦٨٧٦٢٨٠... أو حتى... ٦٤٢٢٨٨٦... الرواد... ومن يستمر... عليه أو يشغل... محلة ذلك...

الحذر... قلعت مؤسس محمد بن عبد الله... بآنة العاطل... عبد الكريم نور محمد... فاكساتي الجنسية... والموضحة صورته... أعمده... قد هرب من المؤسسة... الرماء معه بعثر عليه... أو يعرف عنه... سيقا... مركز الشرطة أو... الاتصال على الهاتف... ٦٨٧٦٢٨٠... أو حتى... ٦٤٢٢٨٨٦... الرواد... ومن يستمر... عليه أو يشغل... محلة ذلك...

الحذر... قلعت مؤسس محمد بن عبد الله... بآنة العاطل... عبد الكريم نور محمد... فاكساتي الجنسية... والموضحة صورته... أعمده... قد هرب من المؤسسة... الرماء معه بعثر عليه... أو يعرف عنه... سيقا... مركز الشرطة أو... الاتصال على الهاتف... ٦٨٧٦٢٨٠... أو حتى... ٦٤٢٢٨٨٦... الرواد... ومن يستمر... عليه أو يشغل... محلة ذلك...

الحذر... قلعت مؤسس محمد بن عبد الله... بآنة العاطل... عبد الكريم نور محمد... فاكساتي الجنسية... والموضحة صورته... أعمده... قد هرب من المؤسسة... الرماء معه بعثر عليه... أو يعرف عنه... سيقا... مركز الشرطة أو... الاتصال على الهاتف... ٦٨٧٦٢٨٠... أو حتى... ٦٤٢٢٨٨٦... الرواد... ومن يستمر... عليه أو يشغل... محلة ذلك...

الحذر... قلعت مؤسس محمد بن عبد الله... بآنة العاطل... عبد الكريم نور محمد... فاكساتي الجنسية... والموضحة صورته... أعمده... قد هرب من المؤسسة... الرماء معه بعثر عليه... أو يعرف عنه... سيقا... مركز الشرطة أو... الاتصال على الهاتف... ٦٨٧٦٢٨٠... أو حتى... ٦٤٢٢٨٨٦... الرواد... ومن يستمر... عليه أو يشغل... محلة ذلك...

الحذر... قلعت مؤسس محمد بن عبد الله... بآنة العاطل... عبد الكريم نور محمد... فاكساتي الجنسية... والموضحة صورته... أعمده... قد هرب من المؤسسة... الرماء معه بعثر عليه... أو يعرف عنه... سيقا... مركز الشرطة أو... الاتصال على الهاتف... ٦٨٧٦٢٨٠... أو حتى... ٦٤٢٢٨٨٦... الرواد... ومن يستمر

[تأني ريجان] قدشن إيفيس!!



السيدة "خاني" زوجة الرئيس الأمريكي رونالد ريجان تحاول إبعاد قطرات الدماء عن ثوبها ووجهها.. وهذا المله تدفق بخزارة.. لحظة تدهيشها سفينة أمريكية جديدة في ميناء جاسكا جولاء.. وجدير بالذكر أن هذه السفينة قد بلغت تكلفتها (٩٣٠) مليون دولار.. كما أنها ستعمل جهازاً دفاعياً يتم تشغيله بواسطة الحاسب الآلي أو (الكيبوتش).. وقد أطلق على هذه السفينة الجديدة اسم "إيفيس"

"النجاة ضمنت" .. شاهدها الملايين في أمريكا..



□ المخرج (ستان لاتان) أثناء تصوير مشهد من هذا المسلسل □



□ المخرج (ستان لاتان) أثناء تصوير مشهد من هذا المسلسل □

اما الم فلم فهي تعمل بوظيفة معلمة.. بلحدي المدارس.. وهي الأخرى تواجه مشكلة التوفيق بين مشاغل العمل ومتطلبات الأسرة.. وقد كتب قصة هذا المسلسل.. الكاتب (البنونج أدل).. وقد لعب دورا رئيسيا وهما في اتجاه هذا المسلسل الذي ما زال يجذب اليه أنظار الملايين في مختلف أنحاء الولايات المتحدة الأمريكية..

من أجل مواجهة متاعب الحياة.. ويواجه رب الأسرة مختلف المشاكل التي تواجهها هذه الأسرة بطرق ووسائل تربوية بحثية.. خاصة عندما يكر أبه ويواجه مشاكل من المراهقة بعند.. وتصلب.. والمسلسل المخرج (ستان لاتان) وتصور قصة هذا المسلسل حول التاعب التي تواجهها إحدى الأسر الزوجية.. أما رب هذه الأسرة فيدعى (واسون).. وتوضح هذه التعليلية الطويلة مدى تعاون جميع أفراد الأسرة

يعرض التلفزيون الأمريكي حاليا مسلسلا جديدا تدور قصته حول أسرة زوجية تواجه الحياة بمباهجها ومشاكلها.. والمسلسل بعنوان (النجاة مضمون).. وتقوم المحطة الوطنية للتلفزيون (سان فرانسيسكو) بالولايات المتحدة ببيت هذا المسلسل الذي ينتظره الملايين من المواطنين في أمريكا سواء من (الزوج) أو (البيضة).. ويخرج هذا

السلام عليكم

المراسل الاناعي او الصحفي يلزم ان يكون ثريها ومحبها فيما ينقل لصحيفته او اذا عته من وجهات نظر تعلمها حكم ميارات كره المقدم الذي يشترط فيه ان يكون صادقا وهو يمسك بدهني ميزان الميارات.. وكلما قل ايضا على أحداث الميارات وهو ينقلها للآخرين حتى ولو كان في دخيلة نفسه يميل الى فريق دون الآخر.. ومراسل اذا عته موث كراو الدائم في لبنان ان اخاله الا شط او غث عن هذه الجادة والقاعدة وكنت اشتهت منه وهو ينقل أحداث لبنان الأخيرة.. كنت اشتهت منه راحة شريطية (حدودية) (حدادية) حادة.. ودون النظر لكون المراسل مسلما ام مسيحيا وهو يغطي صراعات قبل عنه ان له وجهها مذهبيا.. وهذا غير صحيح.. فلن على هذا المراسل ان لا يصيغ وجهة نظره العاطفية الخاصة بوجه رسائله.. ويلونها بالشكل الذي يتماشى مع انفعالاته الذاتية.. والا تحول الى دعاية مسمومة.. ودعوى مرفوضة في محكمة القيم الاخلاقية المتخاريف عليها.. وحتى لا تجرحها متاعه الرب.. يجب ان نعترف بان تجلوزات حصلت من هذا الفريق ومن ذلك.. الا ان اخطرها وادعائها للرفض تلك التجلوزات التي تلت حدود الانتماء للتراب.. وللثراث.. وارسالة المسيح نفسه.. وفتحت اسرائيل جسر من التعاون للدمر لكل قيم التعايش.. والتأخي التي جاءت بها المراسلات السلوية.. ليس كل اخوتنا في لبنان من المواربة اعوانا للشيطان.. واصدقاء لاسرائيل.. وليس كلهم مع انزال اللي "الكلية" و"مربعيون" ومن يمثلون ومن يلوحون بصليب النجمة السداسية الجديدة.. ليس كلهم.. فقد برأ منها ومنهم فخرجية.. وبرأ منها ومنهم "ريمون اده" وبرأ منها ومنهم الكثيرون من قادة المسيحيين الذين يعون الأمور ويبركون ابعدها.. ويبيى ان يهي الحقيقة.. حقيقة ما يجري على ارض لبنان مستهدفا عرويته وسلمه ومسيحيه معا.. ويبيى.. ان يكون المراسل اكثر وضوحا واعدا لا وهو يتحدث عن واقع تتحرك فيه اجار الشطرنج.. ولكن يابده ممتدة عبر الشريط الحدودي الحدادي الحد لتكش كل اجاره بما فيها القلاع والفيلة والاحصنة والجند.. ولكي تترعب على مريعته وحدها..

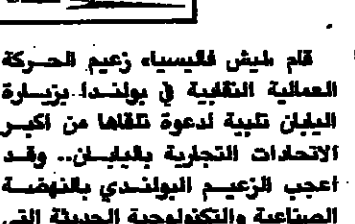
سعد البواردي

□ تستطيع أن تمتلك طائرة صغيرة بما لا يزيد عن ثمانية الاف ريال سعودي!!



□ هذه الطائرة تسوي ثمانية الاف ريال فقط □ في ولاية (فلوريدا) بالولايات المتحدة الأمريكية.. وفي مدينة (دينون) بيتش) استطاع أعضاء لحد الاندية الرياضية وهم من هواة الطيران الشراعي صنع طائرة صغيرة بلغتهم.. تقسع لفراد واحد.. وقد قام المشتاوون بتقديم يد العون والمساعدة لاولاد الاعضاء من معدات وآلات ومواد خام لتشجيعهم على تنفيذ فكرتهم.. وقد بلغت تكاليف هذه الطائرة.. ما يقرب من ٢٧٠٠ دولار او ٤٧٠٠ مارك ألماني اي حوالي ٨٠٠٠ مائة الف ريال سعودي.. وبعد نجاح الفكرة قامت إحدى الشركات الأمريكية بفتحها للفكرة.. وانتج المئات من هذا النوع الجديد للطائرة الصغيرة.. وقامت ضمنا لكل مشتر لهذه الطائرة.. وقد انشأت الطلبات على هذه الشركة من المواطنين الأمريكيين لشراء هذه الطائرة الصغيرة في محاولة لحل أزمة المواصلات.. ولإصلاح الطرق والشوارع الرئيسية بسبب كثرة عدد السيارات الذي ازداد بشكل ملحوظ.. والسؤال الآن.. هل تنجح هذه الفكرة في البلدان الأخرى والتي تعاني من نفس مشكلة المرور والازحام..

ليش فاليسيا يزود اليابان!!



قام طيش فاليسيا زعيم الحركة العمالية القبلية في يولندا.. بزيارة اليابان تلبية لدعوة تلقاها من اكبر الاتحادات التجارية باليابان.. وقد اعجب الزعيم البولندي بالبنية الصناعية والتكنولوجية الحديثة التي شاهدها في مختلف المجالات باليابان.. وفي طوكيو العاصمة اليابانية.. رحبت به الجمهير اليابانية نظرا لما كانت تسمة من شجاعته وجراسته.. حتى انه استقبل في مختلف المدن التي زارها مثل استقبال نجوين وكواكي السيمتا.. لا فرح اليه الفتيات والفتيات في كل مكان لتصويره والحصول على توقيعهم للذكرى.. وقد حاول فاليسيا ان يتعلم طريقة تناول الارز بالعصا الشخصية الصغيرة تماما كما يفعل اليابانيون.. ولكنه لم يستطع ان هذه الطريقة تحتاج وقتا طويلا.. والصورة التي نشاهدها بجوار هذه السطور للزعيم البولندي وهو يحاول تناول الارز بالطريقة اليابانية..

بجيدا عن الأضواء

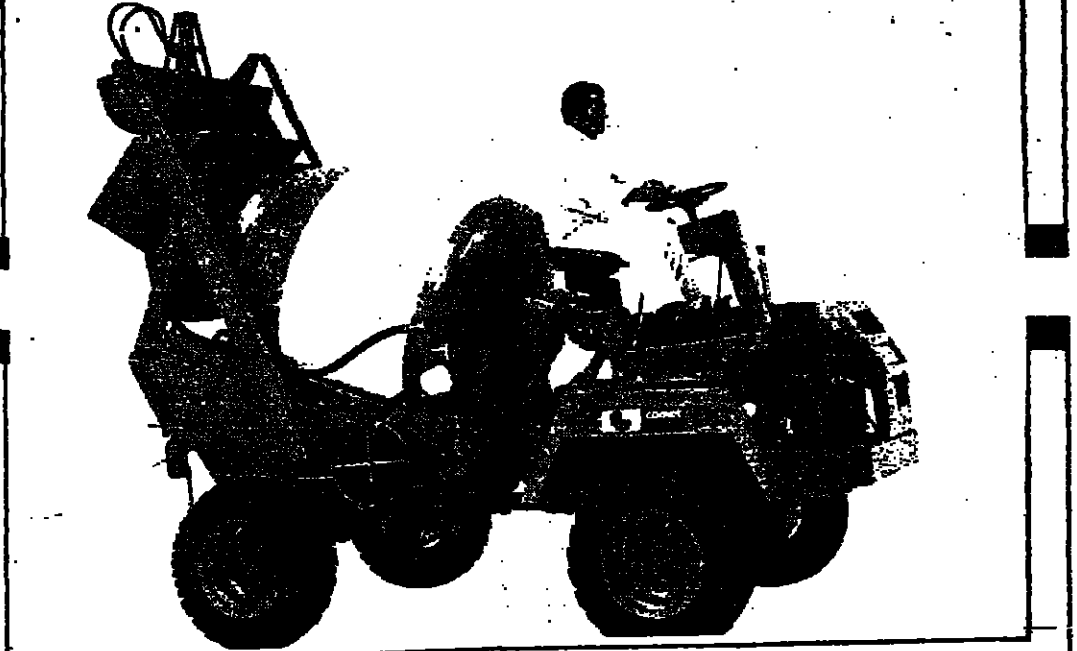
□ ماذا يحدث عندما يتحول لاعب السيرك الى قذيفة صاروخية يوميا..؟



(الفن بيل) (٢٨ سنة) لاعب سيرك.. محترف.. يقدم عرضا يوميا.. يتميز بالخطورة.. ويسمى هذا العرض (الرجل القذيفة).. ورغم تعرضه للموت للحاق يوميا.. الا ان شجاعته وجراسته والقريب المستمر الذي يؤيده.. كل هذا يعتبر ساعدا قويا له.. على مواصلة تقديم هذا العرض الخطر يوميا.. ويدخل (الفن بيل) كل يوم الى فوهة المدفع بعد ان يرفع قبعبته المصنوعة من الفولاذ ويحيي الجماهير ويلوح لها بكثا يديه.. وهذه الجماهير تحشد كل يوم من أجل مشاهدة هذا الرجل القذيفة.. ويصعد (الفن بيل) الى الصاروخ ثم ينتظر مدة لحظات يعيشها في قلق.. ويعلق (الفن بيل) قذيفة.. (ان قلبي هذا يجعلني دائما حريصا على أداء العرض بدقة).. ثم ينام (الفن بيل) على ظهره بزاوية مقدارها (٤٠ درجة) في اتجاه الشمال الشرقي.. ويضم ذراعيه تحت صدره ويستمع بانصات تام الى العد التنازلي مستكنا من خمسة.. اربعة.. وعند سماعه لرقم ثلاثة.. يشد جسمه بقدر المستطاع.. في محاولة لشد عظمه لانه اذا كان جسمه مرتخيا فلن تآثر ضغط الاطلاق ربما يحطم عظمه.. وعند سماعه للرقم اثنان.. يحاول اخبال عتقه في جسده.. كما تفعل السحفاة.. وعند سماعه للرقم واحد.. تصبك اسنانه.. حتى وكأنه يشعر بالالام.. ثم يستمع الى الكلمة الأخيرة اطلاق.. وينطلق (بيل الفين) من فوهة المدفع بسرعة ٥٥ ميلا في الساعة.. ويهرب المسألة التي يهبط اليها وتقدر بمائة قدم في ثلثين ونصف فقط.. ثم يجد نفسه فوق وسادة ليته حتى لا تصطدم راسه بأي شيء صلب.. وينتهي العرض.. ويصق الحاضرون.. اعجبا وتقديرا وتحية لهذا الرجل الشجاع الجريء.. والمسمى بالرجل القذيفة.. وعندما سئل لماذا يقوم بهذا العمل المثير.. قال.. (انني ارتقي منه جيدا).. والمعروف ان رجل ابطال السيرك قلما يكشفون عن دخلهم الحقيقي.. الا ان التقديرات تقول.. ان بيل يكسب مائة الف دولار سنويا..

هذه هي..

خلاطة الخرسانة الاقتصادية فهي توفر لك في المواد وتجنبك الاحتياج لكثرة الأيدي العاملة..



تعمل بساخر واحد فقط.. تعمل على الطريقة الصعبة.. تحتوي على خزان للمياه.. تعمل في كل الاتجاهات.. تساعد على تكوين خلطة جيدة بأمزجها المقنونة.. إذا عرضتها فحين تستفيق عنها أبدا.. فهي حقاً صديقة لكل مقادير.. في انتظار تشريفكم بعرضنا بطريق مريضين.. شرفة بكلمة الملاح فضل الجدية لنشاهد هذا المزيج المديدة خلاطة الخرسانة ككوسيت أو ببرا وتجربيات قطع الغيار والمخين بمرصم بالموقع..

الوكيل:
إيمان للتوكيلات والتجارة والمقاولات
من ٩٠٣ - صرب ٣٠٣٠ - الرياض -
هاتف: معرض فريدين ٤٩١٠٧٠٣ - المكتب ٤٠٥٠١١

فرصة نادرة

شركة إيمات تقدم

لمحلات بيع التلاجات والغسالات الكهربائية
هريز الموسم

اليوم تستطيع أن تحصل على

تلاجة .. مجانا..

مقابل شرائك ١٠ تلاجيات

وعلى ٣ تلاجيات مجانا..

مقابل شرائك ٢٥ تلاجية

بالإضافة إلى ترفر الفريزات... من جميع الماركات الأوروبية والعالمية.

لا تجعلوا هذه الفرصة تفوتكم
للاتصال: معرض الشركة - شارع العليا العام
هاتف ٤٦٥٨٦٩٤ - الرياض

الملاقات السودانية السعودية متعيزة وقوية ورأسخة

المملكة تدعم برنامج الإصلاح المالي في السودان باتفاقية حجمها ١٠٠ مليون دولار



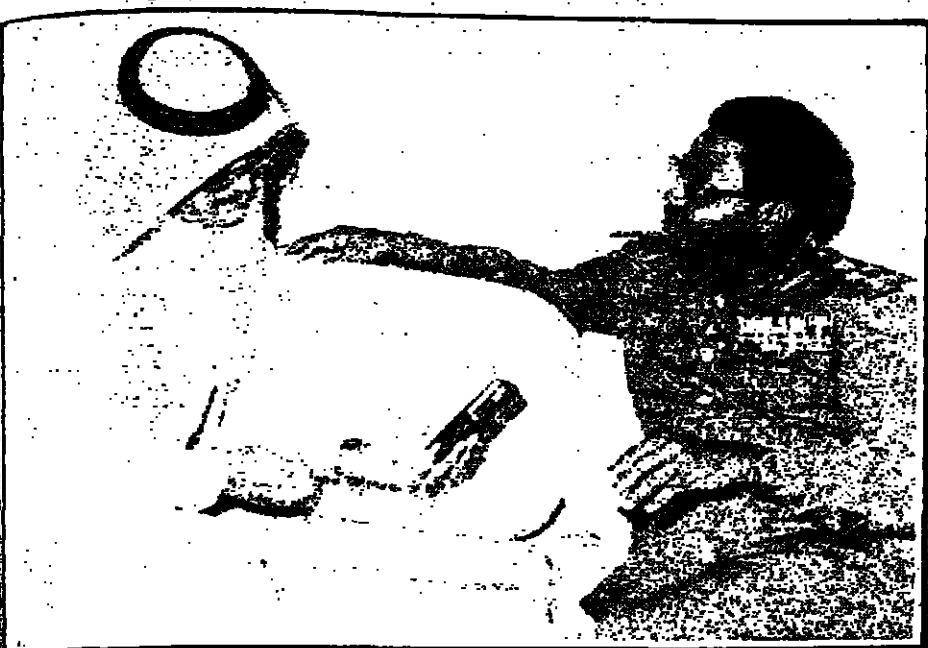
في حوار سياسي..

نائب الرئيس السوداني وزير الدفاع.. لـ «الجزيرة»

إسرائيل هي المستفيد الوحيد من غياب التصانف العربي والتوتر وعدم الاستقرار في المنطقة

ليبيا نظام معاد لجميع الدول المجاورة.. والتدخل الليبي في تشاد خسران لم يشاقت منظمة الوحدة الأفريقية

حوار: عيسى الراوي تصوير: أحمد قيزان



السياسة وليست هناك الان معارضة السياسة السودانية على الإطلاق من جميع السوادنيين.. والمصالحة الوطنية أدت الى دعم القوة السودانية، وأدت الى استقرار حقيقي في السودان ويشاركون الآن في بناء السودان في كل مجال.. لا التوقع تغييرا جذريا في السياسة الفرنسية س: بعد تصديق فرنسا على ميثاقها لجنوب أفريقيا هل تتوقعون تغييرا في السياسة الفرنسية تجاه القضايا العربية.. ج: إذا كان ميثاقا اشتراكيا، فاني لا اعتقد ان ذلك كبير كفرنسا سوف تغير سياستها تغيرا جديا واتمنى ان يكون ما قاله ميثاق انهاء الانقسام مجرد دعاية انتخابية فيما يتعلق بمواقف السياسة من القضايا الدولية وخاصة قضية الشرق الأوسط الموقف الأمريكي تجاه الشرق الأوسط يتضح س: كيف تقيمون السياسة الأمريكية تجاه الشرق الأوسط ج: الموقف الأمريكي عموما يحتاج الى مزيد من الجديد بوصفه على راس قوة عظمى لاجل انقاذ العالم على مدى القرون الماضية ولحسابات السلام.. وهي مدعوة لاتخاذ موقف جري وواضح وعادل من القضية العربية المصرية بملف في العلاقات الدولية للولايات المتحدة الأمريكية

هذه شروطنا لحل القضية الفلسطينية □ أفريقيا تقف شاهدا على ذلك والخليج غني بقراته وطقات ابناؤه الكلية بحمايته والنود عنه... ليبيا دولة معادية لكل الدول المجاورة س: ما هو الموقف الان بين السودان وليبيا بعد التدخل الليبي في تشاد؟ ج: هناك عداء ليبي ضد اي دولة مجاورة رغم انها دولة عربية وأفريقية، وللشك ان التواجد الليبي في تشاد حسب قوتها له هو خسة لإغراض النافذ الأجنبي. كما ان هذا التواجد الليبي في تشاد خرق فاضح لميثاق منظمة الوحدة الأفريقية، كما انه ضربة موجبة للتضامن العربي الأفريقي.. نحن ضد التدخل في الدول الأخرى .. ان أفريقيا ننظر الان الى العرب نظرة وجودية للتوسع العربي فيها وهذه النظرة في حد ذاتها خطيرة والسبب فيها الوجود الليبي في تشاد وتشجيع ليبيا للمرتزقة في تشاد وإفراطهم في الدول المجاورة.. والتواجد الليبي في تشاد ان يحل مشكلة تشاد، ونحن في السودان مثلاً رفضنا ذلك في تشاد وعندما طلب منا ذلك [لجانب قلوب] رفضنا ذلك لان لبيدا غير مقبول إطلاقا وأن تدخل في دولة أفريقية مهما كان تصوريا لننتقل هذا التدخل وسنظل نرفض مثل هذا التدخل الى ان تخرج ليبيا من تشاد ونحن مع الوحدة الوطنية التشادية ولنا نقم مع طرف تشادي ضد آخر وانما ننتمي للشعب التشادي ان يلتزم بشمله وليبيا تجربة رائدة في الوحدة الوطنية يمكن ان

المالية والاقتصاد الوطني.. اول من لبي ذاء الجامعة العربية س: لننتج للقضايا العربية الساخنة.. ففي الساحة الليبية مايزال الجرح يترق وهو نزيف عربي.. ما هو موقف جمهورية السودان الديمقراطية من الاحداث في لبنان من تطوراتها الراهنة؟ ج: السودان اول من لبي ذاء الجامعة العربية عام ١٩٧٦م وحرك قواته ضمن القوات العربية في لبنان، وقد بذلنا هناك كل ما هو ممكن لوقف نزيف الدم اللبناني العربي والحفاظ على الوجود الفلسطيني واستطع ان اقول اننا حققنا الكثير في هذا الخصوص وحافظنا على الأمن واستقبله وعلى المقاومة الفلسطينية في ذلك الوقت.. وعندما بدأنا اننا ان هناك ما يدعونا للانسحاب من لبنان انسحبنا ذلك لان القوة العربية في لبنان أصبحت في وضع لا يمكنها من اداء واجباتها.. اما ما يجري الان في لبنان فان اقل ما يوصف به هو انه سوء وخطف، كما ان انشغال سعد حداد وتعاون مع إسرائيل كان بداية لهذا التطور الخطير للاحداث في لبنان.. واننا نقف ضد التجزئة في لبنان، نريد بقاء لبنان كوحدة واحدة ولابد لذلك من ان توقف نوايا إسرائيل العدوانية ضد الجنوب اللبناني، ونتمنى الا تتقدم الامور الى الاسوأ وحتى لا يصبح الموقف في لبنان أكثر حرجا مما هو الان.. ونتمنى ان تمارس الولايات المتحدة ضغوطا حقيقية على إسرائيل حتى لا ترتكب عدوانا جديدا في لبنان...

السودان والحرب العراقية الإيرانية س: ما تزال الحرب دائرة بين العراق وإيران، وهي تشكل بال كل الدول العربية والإسلامية، اين يقف السودان من هذه الحرب؟ ج: بالطبع فان هذه الحرب تشكل بال السودان ايضا كبلد عربي وإسلامي منذ الأيام الأولى التي اندلعت فيها.. وللأسف على هذا السؤال لابد ان يؤمن على العلاقات القوية للسودان بالعراق وهي علاقات قائمة في نفس الوقت اؤمن على علاقات السودان بإيران كبلد إسلامي صديق، ولقد قمنا وامتزجنا بالقسمي لوقف الحرب بينهما، في جميع المحافل كنا ندعو الى إيقاف الحرب وان حل المشكل بما يعود للعراق حقوقه وان تكون المفاوضات السلمية هي طريق الحل حتى نحافظ على القوة العراقية التي أصبحت اليوم الموعول الأول للقوة العربية في المنطقة المصرية، ذلك لأنه لابد من ان تأخذ القوة العراقية في الاعتبار الأول في أية معركة مصيرية مع العدو الإسرائيلي، فلنا في السودان تعتبر العراق من دول الخط العربي الأول ولم يتخلف عن هذا الخط على الإطلاق وكان دوما في مقدمة الدول العربية لنصرة الأمة العربية..

المملكة تدعم برنامج السودان للإصلاح المالي س: ما هي رؤيتكم لواقع ومستقبل العلاقات السودانية السعودية في ضوء نتائج مباحثاتكم خلال هذه الزيارة؟ ج: ان العلاقات بين الدولتين الشقيقتين كانت دائما قوية ورأسخة وتزداد عمقا ورسوخا يوما بعد اخر، ونحن نشعر في طريق الاتصالات المستمرة بين المسؤولين في البلدين لتقويتها ودفعها الى مجالات التعاون المنشود.. وفي هذا الاطار تم مؤخرا توقيع اتفاقية لدعم البرنامج الاصلاحى المالي في السودان بمبلغ مائة مليون دولار تقدم من المملكة.. وهذه الاتفاقية هي مظهر إيجابي يعطي الدليل على ان البلدين بقيتهما الحكيمتين ماضيتان قدما نحو خطوات تنفيذية لدعم علاقتهما وتعاونهما البناء.. ولقد قام بتوقيع هذه الاتفاقية نائبة عن السودان السيد صلاح ابو النجا رئيس قسم العلاقات الخارجية ببنك السودان كما وقعها من الجانب السعودي الأستاذ أسامة فقيه الوكيل المساعد لوزارة

مكتبة العمل
لتسهيل بيع وشراء أسهم الشركات والبنوك
الرياض - شارع السنتين
خلف مقر شركات التأمين في الشرق
عمارة الرواق - الدور الثاني شقة رقم ٤

تفصيل عن العمل
تعلن مؤسسة الزهرة للتجارة والمقاولات بمائل لها مفتة مكفوها السوري: إبراهيم جاسر الحسين الموسى - جواز رقم ٧٩/٧٥٣٤ تاريخ ٧٩/٧/٤ كأشيرة خروج وعودة ولم يكن كما أن مكفوها السوري: فرياح محمد عمر جواز رقم ٧٩/٧٥٣٩٩ تاريخ ٧٩/٧/٤ قد خرج من المؤسسة ولم يعد لتأخذ منه التعامل معها أو لتستمر عليها... وترجمون له معلومات عنهما لم يبلغ أي قريب مركز شرطة أو جهات ذات شأن

إعلان تحذيري
تعلن مؤسسة المديان التجارية عن صيرها عامين الكثرة أنشأ العمل بها:
١- فيكتور هرنانز
٢- ريجو مانيات
والرؤساء هم: محمد علي محمد وأحمد علي محمد... وترجمون له معلومات عنهما لم يبلغ أي قريب مركز شرطة أو جهات ذات شأن... وترجمون له معلومات عنهما لم يبلغ أي قريب مركز شرطة أو جهات ذات شأن

تفصيل عن العمل
تعلن مؤسسة الأمانة المعمارية بمائل لها مفتة صلاح عبد المنعم - الحرة الثانية - أنه أعطى العمال السوريين الأتية أسماهم تأشيرة خروج وعودة ولم يعودوا بعد انتهاء الخدمة...
١/ منصور سعود وهبة جواز رقم ٧٩/٤٤٨٥
٢/ أحمد حسن مطاوع " " ٧٩/٨٧٥٤
٣/ محمد غازي عبد الوهاب " " ٧٩/٤٥٨١٩
٤/ فوزي فياض نجم إبراهيم " " ٧٨/١٣٨٤
٥/ طلحة فوزي دارة " " ٧٩/٥٢٩٢
٦/ عبد عبد رب مطاوع " " ٧٩/٦١٩٨
٧/ صلاح رشدي الحلبي " " ٧٩/١٣٠٢٤
٨/ حسن سعود وهبة " " ٧٩/٤٤٨٤
والمؤسسة تحزن من التعامل معهم والتستر عليهم وترجمون له معلومات عنهم لم يبلغ أي مركز شرطة أو جهات ذات شأن، أو الاتصال بالمؤسسة في هائل -
(ت ٥٣٢٠٢٠٨) في الشكر

تفصيل عن العمل
تعلن مؤسسة الأمانة المعمارية بمائل لها مفتة صلاح عبد المنعم - الحرة الثانية - أنه أعطى العمال السوريين الأتية أسماهم تأشيرة خروج وعودة ولم يعودوا بعد انتهاء الخدمة...
١/ منصور سعود وهبة جواز رقم ٧٩/٤٤٨٥
٢/ أحمد حسن مطاوع " " ٧٩/٨٧٥٤
٣/ محمد غازي عبد الوهاب " " ٧٩/٤٥٨١٩
٤/ فوزي فياض نجم إبراهيم " " ٧٨/١٣٨٤
٥/ طلحة فوزي دارة " " ٧٩/٥٢٩٢
٦/ عبد عبد رب مطاوع " " ٧٩/٦١٩٨
٧/ صلاح رشدي الحلبي " " ٧٩/١٣٠٢٤
٨/ حسن سعود وهبة " " ٧٩/٤٤٨٤
والمؤسسة تحزن من التعامل معهم والتستر عليهم وترجمون له معلومات عنهم لم يبلغ أي مركز شرطة أو جهات ذات شأن، أو الاتصال بالمؤسسة في هائل -
(ت ٥٣٢٠٢٠٨) في الشكر

□ الإدارة الأمريكية الجديدة مدعوة لاتخاذ موقف جريء وواضح تجاه القضية العربية □

التوجيهي يكرم الطبيب صالح



مشهدان من تكريم التوجيهي للطبيب صالح

وشجونه، وفي عدد من قضايا الفكر كما تحاور الحضور مع الطبيب صالح، واستمعوا من الشيخ عبد العزيز التوجيهي وهي رسائل كان يكتبها بين الحين والآخر من خلال مآثره مطالعته لروائع شاعر العربية الخالد، ومن خلال الحاج الشيخ التوجيهي على أن يكون الرأي نقداً، ويعدداً عن المجالات في هذه الرسائل. راح بعض الحضور ومنهم الدكتور عزالدين يتحدث عن جمال اللغة وتوليدها المعاني كما راحوا يأتون على بعض الرسائل الجدير ذكره أن الطبيب صالح يزور المملكة هذه الأيام بدعوة من معالي الشيخ عبد العزيز التوجيهي وحل ضيفاً عليه.

احتفل معالي الشيخ عبد العزيز التوجيهي الكاتب بالروائي العربي الكبير الطبيب صالح، حيث قام له مائدة عشاء كبيرة دعا إليها لفيها من الأبناء بالرياض في مقدمتهم معالي الأستاذ عبد العزيز الرفاعي ومعاالي الأستاذ عبد الله بنخبر والأستاذ أبو عبد الرحمن بن عقيل الظاهري والدكتور يوسف عز الدين وحضرها من القسم الثقافي بجريدة الجزيرة الزميلان صالح الصالح ونسيم الصمدي ومن أذاعة الرياض الشاعر عبد الله الزيد كما حضرها الأستاذ عبد العزيز الربيعي والدكتور وليد قصاب وعدد كبير من الأبناء ورجال الصحافة والإعلام والمثقفين.

وخلاص الحفل دارت الأحاديث في شئون الألب

متابعات في القصة السعودية

على هامش أمسية الدمام القصصية

***** محمد صالح الشنطي *



محمد علوان

هذه الروايات تروى من وجهة نظر أربع شخصيات، ولكن الشيء كثره تبدو مختلفة اختلافاً بيناً في الأساليب والتفاصيل والمنظور الفني والفكري، والمطردة غير المسلوكة للكتاب ومحاولة الحجر عليهم واتهامهم بالتقليد تبدو عملاً محبطاً ومجهضاً أيضاً أن تجعل العديد من الأبناء الشباب يحفظون من التجريب والاستفادة من التقنيات المطروحة في الساحة الأدبية العربية والمعلانية. ولعل ذلك يذكر بما كان يثار حول السرقات الشعرية وما أمثاله به الكتاب من غناه حول هذا الموضوع.

● ثلثاً: لقد حرصت على ألا أطلع احكاماً قصية على لغة القصصيين لأنه لا ينبغي أن نتعامل مع اللغة على أساس أنها غنية في ذاتها، فالفقه موازاة رمزية للواقع، وهي لا توصف بالضعف أو القوة أو الجزالة وما إلى ذلك من أوصاف علمية تقتضي إلى التحديد... على النقد أن يتناول العلاقات البنائية للغة من هنا

ونذهب فريق من علماء اللغة إلى أن هناك لغة فنية تتجسد فيها خلاص الفنون الزمنية والتشكيلية وتشتوي الاشتراكات والأبواب والمواضع المشككة، ويرى هذا الفريق أن الفنان الحقيقي هو الذي يستطيع أن يستلهم من هذه اللغة الأم ما يبعثه على إلقاء لغته الخاصة وشحنها بهذه العناصر التعبيرية المختلفة.

واستناداً إلى ذلك فأنشئ حينما تعرضت للغة الكاتب خليل الفزيع في قصصه التي قرئت في الأمسية لم أصف هذه اللغة بالضعف، بل أشرت إلى أن الاستناد إلى اللغة يطلو الجمل - في بعض قصصه - ويكثر من أوتار الربط ويكثر الأفعال في يضع الأفعال على نحو مفرط من هذه السطور القليلة المقننة من قصة «الساعة والخلة»، فلم يكونوا هذا اليوم ميمونين في الذهاب، لذلك لم يطروا منذ البداية على مكان خل من الزوار، فكما ذهبوا إلى حل وجودوا من يتركمز فيه، ولأنهم يفضلون الانفراد بأنفسهم فلم يكن أمامهم غير الاستحباب، وبعد لأي وجودوا حلاً لم يصل إليه أحد.

هذه السطور القليلة تقتضي فيها الأوتار الثلاثة (لم، لذلك، كما، لأن، بعد... لم يكن، لم يصلوا، لم يكونوا...) الخ وهذه الأوتار تشكل ثغرة بارزة تعيق انسيابية اللغة، غير أن الكاتب في قصة «الساعة» كان أكثر توفيقاً في استخدام اللغة لفصلته بالحركة والحركة وانعكست من أسس الموقفات الباعية.

● رابعاً: ورد في مقال الأخ محمد العوين عن الأمسية أن الأحداث عند الأستاذ الفزيع لا تتكشف ولا تتكشف وإنما تتبين ختمة القصة من وسطها وأنها بعيدة عن الرمز ولا أدري هل هذا هو رأي الأستاذ العوين أم ساقه على لساني، فإذا كان ذلك يمثل رأيه لا أتعلق لدى عليه، وأما ما قلته في هذا الصدد فهو يمثل في الإشارة إلى المستوى الواقعي والمستوى الرمزي وهي قضية غنية خاضعة للنقاش، وإذا كان هناك من يعترض على وجود المستوى الرمزي في هذه القصص فإن ذلك لا يقلل من شأنها، لأن إمكانية توفر مثل هذا المستوى تكفي لإثراء العمل الأدبي، حتى لو لم يكن الكاتب يقصد إلى ذلك، ويبدو هذا المستوى الرمزي تطل القصص مفتقرة إلى العمق المطلوب.

● خامساً: تبقى قضية الإلقاء... ليس ثمة شك في أن الإلقاء في مجمله لم يكن مرضياً، ولا تخلف هذا الإلقاء عن حاجة بعض الأخوة الكتاب إلى التعود على مثل هذه المواقف وأن كان البعض الآخر قد أجاد إلى حد ما، ولعل في الإشارة إلى الملاحظة الذكية والمعمقة التي أبدتها الأنايب الأستاذ عبد الله نور في حديثه الأدبي تعلقاً على الأمسية - مليخص المواقف برمتها حيث نبه إلى أن كثيراً من القصص التي أقيمت في الأمسية من النوع الذي يصلح للقراءة الصريحة ولا يصلح للقراءة الجهرية ذلك أن أبرز أروقات الصوت في اللغز واللغز والديالوج والخطرات النفسية، أصراً لا يلقى على الكلف عن بيانه المحتية الدقيقة إلا صوت مريب متعكس حساس، هذا ما وجدت أن أوضحه أملاً أن يستمر الحوار موضوعياً وينته حول كل ما يمكن أن يثار في الساحة الأدبية، ذلك أن النقد - كما أشار إلى ذلك استقلنا الدكتور احسان عيسى - فعالية بيته وسلبية بين المبدع والمثقف وبين النص والقراء، وهذه الفعالية لا يمكن أن تؤكد حضورها إلا بالاستجابة الواعية بعيداً عن الصراعات العشوائية التي تشكل الجزء الأكبر من موروثنا النقدي

الكتاب من خلال التوفر على الدراسة الذاتية والرغبة في الاستكشاف هي رصيد الكاتب المبدع. فتحويل الواقع اسطورة بقصد الإبحار في أغوار هذا الواقع، أو استخدام أسلوب تجسور الأزمات، وتلخيص الرؤية من خلال المغارقة وتقليل الأحداث، والاتكاء على أسلوب تيار الوعي وما إلى ذلك من منجزات جمالية، لم تعد حكرًا على كتب بعينه، وإنما هي ملك مشاع لأي كاتب يمتلك المهوية والإقالة بحيث يتمكن من توظيفها في عملية الكشف والارتحال إلى أمد هسيحة، تتناقل فيها روح الإبداع، وتحقق كينونتها، وبالتالي فإن زكريا تلم لم يقصر محمد علوان على أن يسلكه برويه - كما يقول الأخ محمد العوين - لأن هذه الروب بعيدة قبل أن يسلكها زكريا تلم، فهو لم يبتكر سبل التشكيل الجمالي التي لفتت الأنظار، وإنما اضلي عليها خصوصية هي سر الإبداع فيها، وهذه الخصوصية كونهت عبر رحلة إنتاج طويلة ابتدأت في أواخر الخمسينيات وما انتهت، وقد يكون محمد علوان مثلاً زكريا أو يفوقه غير أنه استطاع أن ينسج رؤيته الخاصة وأن يشغل عبر التشكيل إلى تأكيد ذاته فيها والطريق أمامه ممتدة قسيحة... والحكم

الثراء مضامينها، وقد تكون اضاءة لاغنى عنها للفن مغلق الرمز، والحقيقة أن الحوار في هذه القصة كانت له وتلفته فقد نجح الكاتب في اعتماده كعنصر من عناصر التشكيل حين فاجأ القارئ بأن الموضوع الذي دار حوله الحوار لم يكن إلا حلاً، فوظف هذه المغارقة الفنية في القصة لإعطاء الرؤية بعداً جديداً بل بعداً رئيسياً، فلم تكتف من بين يديه خطوط الوحدة الفنية، ولم يخرج إلى المباشرة الفجة، ولا يعني هذا أن الكاتب قد بلغ ذروة الكمال والاتقان، فهذا مطلب عسير في الفن، وحسن أن استطاع أن يبرز لنا رؤيته من خلال تقنيات متقدمة وحديثة، وأن أسلوب الاضلال والإضاءة الذي اتبعه الكاتب في التعبير حين يؤهل في التكيف الرمزي لم يلجأ إلى الإصاح حتى يقرب من الميظير، ثم يعود إلى الرمز - هذا الأسلوب يضفي نوعاً من الجاذبية ولا يدخل بالقرارة إلى الهبة التفتيم والطمس.

● ثانياً: إن استغلال الأنوار الفنية السائدة لإبراز رؤية جديدة متوهجة بجرارة الإبداع أمر مشروع بل مطلوب أيضاً، ولا يتناقض مع روح الابتكار والخبرة الفنية الجمالية التي يفتن بها

تأود أن أكتفي بما قلته في سيرة القصصية التي أقامتها جمعية فة والفنون فرع الدمام، غير أن س ما نشر حولها جعلني لشعر أن أحتاج إلى توضيح بعد أن توفرت لفة زمنية تبدو كافية لإيجاد جو مع بالحوار الموضوعي حول بعض أقسام التي لفتت في الأمسية.

أولاً: فيما يخص بالحوار في قصة ستاد محمد علوان - هو وابنته كلب - قلت: إن هذا الحوار منطقي ترب من حدود المباشرة، ومنطقه في واقعنا أنه قائم على نسق ذهني ري فيه مقدمات تقضي إلى نتائج، وهذا في أنه يتجسد حول قضية ويسلك بيل الجسد العقلي، ويتعكس ذلك ضرورة على البناء اللغوي فتكثر بات التعليل والتوكيد والاستدراك وما ذلك، وتكثر الفروض التي تكتف حيناً نفي أحياناً موبدة بالذلة عقلية تتلحج بحسنة... ولا يعني ذلك بحال الأحوال تسطيع الحوار كما جاء في الأخ محمد العوين، فاستطاعت تأتي مع المنطقية، وليست المباشرة يا فنيا في كل المواطن وبخاصة إذا بدت في سياق يستلزم وجودها، فقد أدى إلى رحابة الرؤية وتعدد أبعادها

قصيدة : شعور : حمدة خميس



التفتت بها
كنت أعبر تلك المجاعة
منذ ابتدائي
وفي الشفتين تراب الحنين
مددت يدي بارتكبي
تبارك ذاك التراب على شفتي
وذاك الحنين
تفجر بحر عبرت به
نحو تلك التي سكنت في ضلوعي
واسكنتها في المسافة بين الحنين
وبين الجنون
بين عنقي وبين اشتها دمي
حددتني ابتسمت مددت لها اضلعي
قلت هم في انتظارك
تأتين كالمرس أو كالولادة
هم في انتظار البيادر
تأتي مواسمها
والحلول تغني
لك الآن في كل حبة قلب
حبة رمل جنين
لك الآن تشدد كل الدماء بيارقها
والينلاق تزمو
شف على وجهها الظل الحزين

فاومات للصمت.. جاء.. اقتربت
وجين انكأت على صدرها
اجهشت بالبكاء
واسرعت تخوي حن اقتربت مياها
قلت اغتسلت بنهر.. دمي
واستحمت قوافلنا المتعبات
على طرقت المجاعة
قبل المجيء اليك بوهج اليقين.

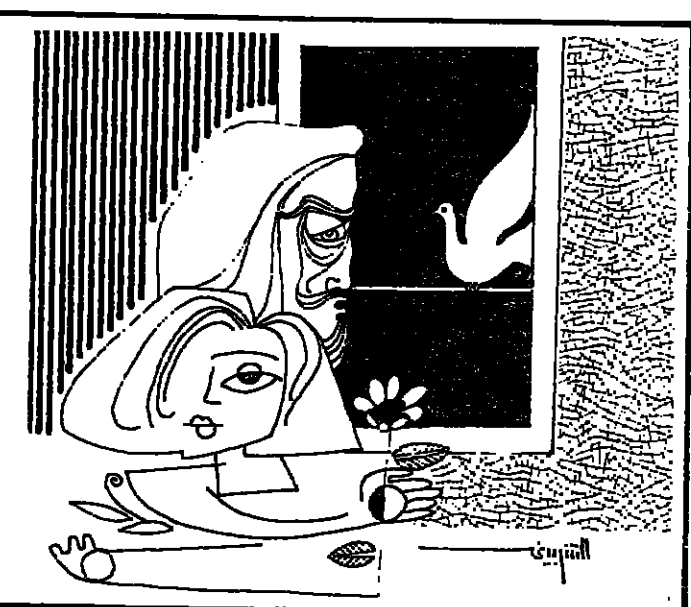
بنتري سماره

يعلم مكتب حي الجامعة للمواطنين الكرام

أنت يوم لدرنا أرض زراعية وقطع سكنية في مواقع مختلفة. كما يوم لدرنا قلل ومحارب وشقق للبيع والاحجار. وبإضافة ذات المكتب بعلت عن صدور سيرة كوف من ثلاثية أداس. وصناعة الدور الواحد - في متر مربع ويكون كل دور من أربع شقق. وتحتوي الشقة الواحدة على غرفتين نوم وغرفة طعام وطفرة حمام وصالة. ويجعل بالمبنى ثمانية شوارع ضيقة متر مربع. ومن مميزات المبنى كونه يقع على شارعين، شارع شرقية عرض ٥٠ متر مربع، وشارع غربية عرض ١٢ شارعاً مشرقياً وهذا المبنى معروف للبيع أو الاحجار. كما بعلت المكتب لإقامة المستأجر عن دور واحد أرض على شارع الصافية مقابل فرع وزارة العدل سامتها بمرد ١٩٠٠ ألف وثمانمائة متر مربع بموقع سهل ومرصع ومن مميزات هذه الأرض كونها تقع على شارعين، شارع الصافية وشارع المستشرقين وشارع غربية. وهذه الأرض مرصعة للبيع.

لمزيد من الاستفسارات يرجى الاتصال بالمكتب شارع الصافية مقابل مجمع البساتين أوتفون: ٢٢٢ / ٦٧٠٠ بريد

قصة : عهود الشبل * رائحة الوطن في الرهاد



في الطلعة المعلقة داخل رحم الغلاف الهلالي، اسطفاغيا داخل احد المقاعد، الدور يهزني حتى المسح، القلب ملق شعاعاً، والوقت يحاصرني كسيف في خصرة البحر... الصور تتساقط في الذاكرة، في آخر الجزء المستريحة داخل قلبي تطالعني وجوه الاحبة، أبي... عينا امي... ساعد، علم... وبيننا الطينسي... وازقة قربتي الميوس... (و...)

ويستوي امي الم والجزء... تترك اللحظة المشحونة داخل عيني... وصوت كارتيج بنوس حزني ووجدي... الغضب عيني واصابع وجه الحبيب بعونة... اطلع فيه نفسي، اطلع وجدي يطغى الحزن... تسير سمات الحياة داخل وجداني... اهور في عيون اطفال قريتنا الفقيرة، واسقط اعياهم.

تلفت حو... افش في عيون رفاقه السفر عن يمينه، اودع بعضاً من حشرجة الموت داخل نفسي... اراه جالساً امي... حزين هذا العربي... اسفل في عينيه، استلب حزنه وحزني... وابقي حيث انا... صوتة تنادي بعيداً... بعيداً... إلى أين!!! - سابت عن الفر حتى في رحم الأرض... قال علم وهو يودع امه... اياه... ورفاه المدرسة... وسفلي ولم يعد... بعده... تسير الاضواء داخل قلبي... يعده ملت لحظة الفرح داخل اترقة قريتنا الضيقة... وهاجر أكثر والرفق.

والطلة تملو... ويصمت الخوف تغرق امي... وشعري شلال حزن ياقوم للمجهول... ويطلق ضغني... الضوء يفيض بين حن وآخر... يتلمسني وجدي كالخن... تطلو صور الاحبة في الذاكرة... وانا وحيدة... وحيدة داخل شرفة ضيقة من الياس والارارة - كم الساعة الآن يا لسة! قالها هذا الجالس امي... اطلع اليه... لا أحمل ساعة ياسيدي... انت عريضة؟ يسقط بيدي... اجمع حزني الطفل لذهب بعيداً... حيث علم... والرفق... وبيننا الطينسي...!

والاصوات تهدأ... تطفأ الاضواء... ينم رفاق السفر... السحب بعضاً من الخوف واحول ان احاصر حزني... افشل... واتمدد كالقط... اتراجع بين الخوف والربيع... والرغبة في مواصلة الحياة تستمر... هل تشريني فدح من القوية... كان هو... يجلس بجاني صامتاً... مرضياً... ولا تخلف هذا الإلقاء عن حاجة بعض الأخوة الكتاب إلى التعود على مثل هذه المواقف وأن كان البعض الآخر قد أجاد إلى حد ما، ولعل في الإشارة إلى الملاحظة الذكية والمعمقة التي أبدتها الأنايب الأستاذ عبد الله نور في حديثه الأدبي تعلقاً على الأمسية - مليخص المواقف برمتها حيث نبه إلى أن كثيراً من القصص التي أقيمت في الأمسية من النوع الذي يصلح للقراءة الصريحة ولا يصلح للقراءة الجهرية ذلك أن أبرز أروقات الصوت في اللغز واللغز والديالوج والخطرات النفسية، أصراً لا يلقى على الكلف عن بيانه المحتية الدقيقة إلا صوت مريب متعكس حساس، هذا ما وجدت أن أوضحه أملاً أن يستمر الحوار موضوعياً وينته حول كل ما يمكن أن يثار في الساحة الأدبية، ذلك أن النقد - كما أشار إلى ذلك استقلنا الدكتور احسان عيسى - فعالية بيته وسلبية بين المبدع والمثقف وبين النص والقراء، وهذه الفعالية لا يمكن أن تؤكد حضورها إلا بالاستجابة الواعية بعيداً عن الصراعات العشوائية التي تشكل الجزء الأكبر من موروثنا النقدي

قديم... يتلون الحزن تحت جسدي... اسقط فتحة مناذ النرف... استجمع بعضاً من عفوان الحندي... هل استطعت ان امزق تليخي واخرج منه...؟! - القليلة تحاصرني حتى الوجع... قال احدهم وهو يسقط الشقة الوهم داخل عقله... نجتمع معاً... ننظم اليها وجوها لا نعرفها... غدا التاريخ معاً... يصيح الوطن دافع حلم وعشق... تتنقل منه الاسماء... تتناثر المواسف... ويتناثر حزني... - هل اصبح الزمن لعبة الكبار؟ سال احد الغريبة... ننظر ببلاهة في وجوه بعضنا... هل اسقط الصور... هل تسقط صفحات التاريخ... ماجدو ان يتناثر العشق من القلب في زمن القبح وتفرق والاعود...؟! باتي الليل... ياتي متأخراً في مدينة الغريبة... استلقي على فراشي... جالسة انا وحزينة... اختلر من شوقي صوراً لاجلبي... والليل يطول... ويطول... تب اللحظة كالف عام وزحف في القلام نحو وطني... يساني ليل الغريبة عن الوطن... اغتمد يسي... الحننه عن شهوة السؤال... حيث النساء وليمة... والجوع لاوول الفقراء... والحب مازل يهرب كالغار... هل علم... هل علم عمار يقرأ التاريخ...! بياعتي خياله... شرع هذا العربي كاسيف... كالرب... ماذا يتفلسف؟ هل علم العشق يسكنه من جديد... يحملني الجوع إلى الارصفة المشوقة... ومقاعد الغريب... المطارات واستكبات التريسي... والغضب الممزق... وابقي ضلعة رغم مخاضات الحلم والوهم...

الارض... والركب تنعش في قلبي لها ذكرى... خبات حزني وجنت هذا... جنت وانا اعرف ان مذاق الغربة موت... رائحة الوطن اشتها محرم... في الصباح الباكر كنت اقطع الشارع كالظل... اتوحد بلماره واحول ان انسي... خطوتي تسع حينا وتخبو الرغبة في الحياة حينا آخر... ولحت ظل شجرة عريضة جردتها الخريف من الحياة... كنت اجلس... اراقب الماره... وراقب كيف تتحول الزوايا إلى اصابع فعمل بصمت وصق الاجراس تدق... رتبها رتب... كيف يتحول القتل هنا إلى لعبة انحرافات بلية... ما هم يدخلون اليها... وآخرون يمارسون شيئاً ما...! يسقط وطني داخل عروقي... في خلايا جسدي ينمو انفجار يقاوم الموت...! اسقط قتيلة واخرج راسي من الفراغ...! ام اتعلم الرقص في الضياء...! ابتمد... اثلقت... رائحة وطني ملازت تستنفر وجدي... اغلق وجعي بالشمس واخرج اليهم...! - هل عرضت امي ثوبها في موسم الاحترق... سال احد الرفق في الغربة... تكونت... طقت اعد له مواسم الفرح والكذب... وعدته بلدي العرائش التي حملتها معي...! مؤخرة راسي كانت تنرف... التقى برفيق السفر على احد الارصفة... تجلس معاً... تتفلسف سألخ الأزمات المنهارة بفعل الجوع داخل كل منا... هل علم عمار إلى الغربة...! يستحم قلبي داخل رعدة الخوف... هل فجر نبضات العشق في دمي... لا وقت يا علم الحب الآن... لا وقت للتداخل في النار... لا وقت للحزن المحاصر في اروقة المطارات... اركن... اسمع صراخ الاصابع في

عمارة للايجار

على شارع التلفزيون - محتوي على ١٧ شقة .. موقعه خاص جداً يتسع لحوالي ٢٥ سيارة .. موقف عام يتسع لحوالي ٣٠ سيارة

الإتصال ب: سميحان ~ ت ٤٠٥٨١٦٦ من الساعة ٥ - ٨ مساءً

الرياض - طريق حريق - المعرض ٢٣١٥٥٣٦ الإدارة ٤٧٨٥٧٤٤
جناح المبيعات والمساحات

٢٥

مكتوبها / ميشيل نقولا رمي "ساعة الساعة"
 تأشيرته خروج دون عودة - نحن له أيقونة مرموقة والتمناه
 ساعة التكرار مرموقة الخمسة فذلك أسبوع من تاريخ
 الرياض - تاريخ الخرافات - تاريخ: ٥٧٥-٢٠٠٣

١٧ علي بن مهدي هاشمي ١٤٤٤ هـ - ١٢٨٧/١٢٨٨ هـ
١٨ هادي سيد ابراهيم ٧٩٥ هـ - ١٢٧١/١٢٧٢ هـ
تقدم مؤسسة المشرق العراقيون بان مكفول
"المصريين" المؤسسة اسمها كلها اعداد قد صفا
تأثير في حرم و غرة و لم يوروا الى العمل
في الوقت المحدد . لذا فان المؤسسة محقة
من تعامل معها او يستمر عليها و يرجع محمد يوسف
عزها شيخ الفضل ان يكون مركز لشريعة او
٤٥٠٨٤٧٠٤

• مہندسین • میکانیک • کربائی • مریخی • معیاری
(بکادہ بلانویس سے غیرہ خمس سولہ علموں پر)
• مراقبہ • رمائی • میکانیک کی صفات ہوا
ریحہ الارض کا بلقورہ لریجن ۶۷۷۶۸۳ / ۷۷۷۶۹۴

عن فقه جواز سفر مكفوها الجوار
محمد بن محمد بن محمد أمين كامل الزمزم مطبعة الجنبه
رقم ٩٨٠٣ صادر عن البعث الاسلاميه بالقافه
فصل من بحره الايمان بكيفيته رقم ٤٠٦١٤٠
او تليفون رقم ٤٠٦١٤١ وله الشكر

تعلن شركة التجارة العمومية فرع الرياض
عن فئات لزماتها السيادية التالية
لوحته رقم ٥٩٢٥١ نقل العود { تويوتا / دايتا / موبيل ٧٨
٦٠٦٦٢٠
المرغوبين الذين عليها أن يسلموها إلى فرع الرياض أو
مقر الشركة. الكفيل بطريقه قروض ٦ تسليمات
٤٩١٧٧٧ - الرياض شكورا .

المطبخ وايق والغسالات الكبيرة والمنازلية
 هاتف: ٢١٤٢٢ / ٠١٢٧٠٥ الرياض

**المطبخ المنازل
من الاستانستيل
والخشب «تسبك»**

مؤسسة المنزل السعيد

مفروشات
العالم

الرياض : شارع السنين - ٤٧٦.١٤٨ - ٤٧٨٩٨٨ - ٤٧٨-٦٨٧
 شارع الوثنيتم - ٤٣٠٥٥٣
 المدينة المنورة : شارع الخانقة - ٨٢٢١٧١٤ - ٨٢٣٤٤٠٠
 شارع سلطانة بنت - ٨٢٤١١١ - ٨٢٤١١٢٢
 جدة : شارع الأمير فهد - السنين - ٦٠٥٥٣٢
 القصيم : بريدة - شارع المطار

ارجو ارسال الكتيبات الملونة التي
توضح مرافق للطائر الجديد .

الاسم :

العنوان :

.....

.....

.....

.....

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)
 2. *Chlorophyll b* (Chl *b*)
 3. *Chlorophyll c* (Chl *c*)
 4. *Chlorophyll d* (Chl *d*)
 5. *Chlorophyll e* (Chl *e*)
 6. *Chlorophyll f* (Chl *f*)
 7. *Chlorophyll g* (Chl *g*)
 8. *Chlorophyll h* (Chl *h*)
 9. *Chlorophyll i* (Chl *i*)
 10. *Chlorophyll j* (Chl *j*)
 11. *Chlorophyll k* (Chl *k*)
 12. *Chlorophyll l* (Chl *l*)
 13. *Chlorophyll m* (Chl *m*)
 14. *Chlorophyll n* (Chl *n*)
 15. *Chlorophyll o* (Chl *o*)
 16. *Chlorophyll p* (Chl *p*)
 17. *Chlorophyll q* (Chl *q*)
 18. *Chlorophyll r* (Chl *r*)
 19. *Chlorophyll s* (Chl *s*)
 20. *Chlorophyll t* (Chl *t*)
 21. *Chlorophyll u* (Chl *u*)
 22. *Chlorophyll v* (Chl *v*)
 23. *Chlorophyll w* (Chl *w*)
 24. *Chlorophyll x* (Chl *x*)
 25. *Chlorophyll y* (Chl *y*)
 26. *Chlorophyll z* (Chl *z*)
 27. *Chlorophyll aa* (Chl *aa*)
 28. *Chlorophyll ab* (Chl *ab*)
 29. *Chlorophyll ac* (Chl *ac*)
 30. *Chlorophyll ad* (Chl *ad*)
 31. *Chlorophyll ae* (Chl *ae*)
 32. *Chlorophyll af* (Chl *af*)
 33. *Chlorophyll ag* (Chl *ag*)
 34. *Chlorophyll ah* (Chl *ah*)
 35. *Chlorophyll ai* (Chl *ai*)
 36. *Chlorophyll aj* (Chl *aj*)
 37. *Chlorophyll ak* (Chl *ak*)
 38. *Chlorophyll al* (Chl *al*)
 39. *Chlorophyll am* (Chl *am*)
 40. *Chlorophyll an* (Chl *an*)
 41. *Chlorophyll ao* (Chl *ao*)
 42. *Chlorophyll ap* (Chl *ap*)
 43. *Chlorophyll aq* (Chl *aq*)
 44. *Chlorophyll ar* (Chl *ar*)
 45. *Chlorophyll as* (Chl *as*)
 46. *Chlorophyll at* (Chl *at*)
 47. *Chlorophyll au* (Chl *au*)
 48. *Chlorophyll av* (Chl *av*)
 49. *Chlorophyll aw* (Chl *aw*)
 50. *Chlorophyll ax* (Chl *ax*)
 51. *Chlorophyll ay* (Chl *ay*)
 52. *Chlorophyll az* (Chl *az*)
 53. *Chlorophyll aza* (Chl *aza*)
 54. *Chlorophyll abz* (Chl *abz*)
 55. *Chlorophyll acz* (Chl *acz*)
 56. *Chlorophyll adz* (Chl *adz*)
 57. *Chlorophyll aez* (Chl *aez*)
 58. *Chlorophyll afz* (Chl *afz*)
 59. *Chlorophyll agz* (Chl *agz*)
 60. *Chlorophyll ahz* (Chl *ahz*)
 61. *Chlorophyll aiz* (Chl *aiz*)
 62. *Chlorophyll ajz* (Chl *ajz*)
 63. *Chlorophyll akz* (Chl *akz*)
 64. *Chlorophyll alz* (Chl *alz*)
 65. *Chlorophyll amz* (Chl *amz*)
 66. *Chlorophyll anz* (Chl *anz*)
 67. *Chlorophyll aoz* (Chl *aoz*)
 68. *Chlorophyll apz* (Chl *apz*)
 69. *Chlorophyll aqz* (Chl *aqz*)
 70. *Chlorophyll arz* (Chl *arz*)
 71. *Chlorophyll asz* (Chl *asz*)
 72. *Chlorophyll atz* (Chl *atz*)
 73. *Chlorophyll auz* (Chl *auz*)
 74. *Chlorophyll avz* (Chl *avz*)
 75. *Chlorophyll awz* (Chl *awz*)
 76. *Chlorophyll axz* (Chl *axz*)
 77. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 78. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 79. *Chlorophyll azz* (Chl *azz*)
 80. *Chlorophyll azaa* (Chl *azaa*)
 81. *Chlorophyll abzab* (Chl *abzab*)
 82. *Chlorophyll aczab* (Chl *aczab*)
 83. *Chlorophyll adzab* (Chl *adzab*)
 84. *Chlorophyll aezab* (Chl *aezab*)
 85. *Chlorophyll afzab* (Chl *afzab*)
 86. *Chlorophyll agzab* (Chl *agzab*)
 87. *Chlorophyll ahzab* (Chl *ahzab*)
 88. *Chlorophyll aizab* (Chl *aizab*)
 89. *Chlorophyll ajzab* (Chl *ajzab*)
 90. *Chlorophyll akzab* (Chl *akzab*)
 91. *Chlorophyll alzab* (Chl *alzab*)
 92. *Chlorophyll amzab* (Chl *amzab*)
 93. *Chlorophyll anzab* (Chl *anzab*)
 94. *Chlorophyll aozab* (Chl *aozab*)
 95. *Chlorophyll apzab* (Chl *apzab*)
 96. *Chlorophyll aqzab* (Chl *aqzab*)
 97. *Chlorophyll arzab* (Chl *arzab*)
 98. *Chlorophyll aszab* (Chl *aszab*)
 99. *Chlorophyll atzab* (Chl *atzab*)
 100. *Chlorophyll auzab* (Chl *auzab*)
 101. *Chlorophyll avzab* (Chl *avzab*)
 102. *Chlorophyll awzab* (Chl *awzab*)
 103. *Chlorophyll axzab* (Chl *axzab*)
 104. *Chlorophyll ayzab* (Chl *ayzab*)
 105. *Chlorophyll ayzab* (Chl *ayzab*)
 106. *Chlorophyll ayzab* (Chl *ayzab*)
 107. *Chlorophyll ayzab* (Chl *ayzab*)
 108. *Chlorophyll ayzab* (Chl *ayzab*)
 109. *Chlorophyll ayzab* (Chl *ayzab*)
 110. *Chlorophyll ayzab* (Chl *ayzab*)
 111. *Chlorophyll ayzab* (Chl *ayzab*)
 112. *Chlorophyll ayzab* (Chl *ayzab*)
 113. *Chlorophyll ayzab* (Chl *ayzab*)
 114. *Chlorophyll ayzab* (Chl *ayzab*)
 115. *Chlorophyll ayzab* (Chl *ayzab*)
 116. *Chlorophyll ayzab* (Chl *ayzab*)
 117. *Chlorophyll ayzab* (Chl *ayzab*)
 118. *Chlorophyll ayzab* (Chl *ayzab*)
 119. *Chlorophyll ayzab* (Chl *ayzab*)
 120. *Chlorophyll ayzab* (Chl *ayzab*)
 121. *Chlorophyll ayzab* (Chl *ayzab*)
 122. *Chlorophyll ayzab* (Chl *ayzab*)
 123. *Chlorophyll ayzab* (Chl *ayzab*)
 124. *Chlorophyll ayzab* (Chl *ayzab*)
 125. *Chlorophyll ayzab* (Chl *ayzab*)
 126. *Chlorophyll ayzab* (Chl *ayzab*)
 127. *Chlorophyll ayzab* (Chl *ayzab*)
 128. *Chlorophyll ayzab* (Chl *ayzab*)
 129. *Chlorophyll ayzab* (Chl *ayzab*

سوق العملات

● كتب المحرر الاقتصادي... انخفض الدولار قليلا عند انفتاح السوق في نيويورك يوم الجمعة بعد اعلان قيام الاعتمادات المالية الأمريكية، في نفس اليوم. وقد كشفت هذه الزيادة عن انخفاض في الاعتمادات المالية للأسبوع الماضي بلغت ٢,٢ بليون دولار، ويعتبر هذا من انخفض الزيادة التي حدثت في الاسبوع السابق البالغ ٣,١ بليون دولار. جاء هذا بعد ان انخفضت المبيعات حذرا تجاه اعلان هذه الزيادة لان التوقعات كانت تشير الى حدوث زيادة متوازنة تتراوح ما بين ٢,٠ و ٢,٢ بليون دولار، وعلى هذا الاساس قام بنك من البنوك الأمريكية بقيادة بنك شيروودفون برفع معدلات الفائدة على قروضها الرئيسية من ٢٠ بالمائة الى ٢٠,٢ بالمائة. بالمثل الاس الذي يدل عليها يتوقع بقاء معدلات الفائدة على الدولار ثابتة بفرض النظر عن البيانات والمعلومات التي تتدلى بها الإدارة في الحاضر، وعلى الرغم من ذلك فقد انخفضت معدلات الفائدة على الدولار بجزء واحد بالمثل بعد اعلان نهاية الاعتمادات المالية وبلغ معدل الفائدة على الدولار للشهر الواحد ١٨,١٦/١٥ - ١٨,١٦/١٥ بالمائة. ويبلغ من ارتفاع معدل فائدة البنوك التجارية على قروضها الرئيسية فقد انخفض معدل فائدة الفرض المركزي الأمريكي على الاعتمادات القصيرة الاجل الى ١٧,٧٥ بالمائة بعد ان كان قد سجل رقما قياسيا يوم الاربعاء الماضي بلغ ١٨ بالمائة. في سوق تبادل العملات في نيويورك تعرض الفريش لتهمة اهانة اخرى حيث بلغ معدل صرفه عند الانخفاض ٥,٥٨/٥,٥٧ مقابل الدولار (١,٦٠ ريال سعودي) الفريش الواحد، وهذا بالرغم من ان الاعتمادات المالية التي اتخذتها الحكومة الأمريكية الفرنسية يوم الجمعة لدعم الفريش، مبدئيا لم تدع وضع قيود لتسليمه على تبادل العملات الأجنبية الامر الذي ادى الى منع المواطنين الفرنسيين والمواطنين من شراء العملات والسندات الأجنبية. كذلك اعلنت الاجراءات الجديدة التي منع استلام الشركات الفرنسية أموالها في شركات اجنبية وظلت من الصيرور الفرنسية اعادة الأموال التي تحصلوها عليها من مبيعاتهم الخارجية بعد شهر واحد من حصولها عليها بدلا من مدة السنة التي كانت سارية في السابق. كذلك تم تخفيض مبلغ الفريش المستثمر باستثماره في الخارج دون تحديد سيق من ٥ مليون فريش الى مليون فريش فقط (٦٠٠٠٠٠ ريال سعودي) وعموما كانت اجراءات متفككة ولتفككها لم توفيق الفريش عن فقدان بعض موانعه مقابل الدولار. مرة أخرى فإن الشعور العام في السوق فيما يتعلق بهذا الخصوص هو ان الفريش الفرنسي سيظل ضعيفا حتى انتهاء الانخفاضات التشرقية في يونيو القادم وذلك بالرغم من الاجراءات التي اتخذتها البنوك المركزية الفرنسية لدعمها. أما الجنيه الاسترليني فقد بقي في حدود ٢,٠٧٨٥ ولم يكسب كثيرا في نيويورك. هذا يعني ان الائتمنة الخاصة بالائتمانات التي يطرحها عمل المظلات وكذلك ارتفاع استمر التوجه في بريطانيا بما يعادل ٢٢ في ابريل مما رفع معدل الزيادة الى ٢,١٢ وكل هذا لم يساعد الجنيه الاسترليني كما كان الى انخفاضه مقابل الدولار حيث وصل الى معدل ٢٢٣ وهو اقل سعر حققه الدولار مقابل الفريش في تاريخه الحديث. مع ذلك فقد ادت حركة شراء الكلفة التي قام بها المستثمرون اليابانيون الى انخفاض الدولار الى ٢٢٢,٥٥.

هذا وقد ذكر المليون في سوق طوكيو انه عندما وصل معدل صرف الفريش الى ٢,٠٧٨٥ ظهر ذلك اليابان وهو يراقب حركة التبادل ومعدل صرف الفريش عن كسب بعض المليون في السوق ان يقوم البنك بطرح كميات كبيرة من الدولار للبيع، وبما يخص الفريش السويسري فقد استمر في التقلب ما بين ٢٠,٠٠٠ - ٢٠,٠٠٠ فاقعة مقابل الدولار وكان معدل صرفه عند الانخفاض ٢,٠٦٧٥ بالمثل من ٢,٠٤٨٠ خلال الازيد القليلة الماضية اما المارك الألماني فقد بلغ معدل صرفه عند الانخفاض في نيويورك ٢,٣٣٠٠ بعدما كان قد تعرض للزخم من الانخفاض في بورصة فرانكفورت يوم الجمعة حيث وصل الى مستوى ٢,٣٨٨٠ ويبدو ان البنك المركزي الألماني قد استسلم الى الزيادة المارك في معدل ٢,٣٧٢٠ مقابل الدولار ويأمل ان تخفف معدلات الفائدة على الدولار عن معدلاتها الحالية.

● نورد اعداد ملخصا لاسبوع عملات الفريش للسادة حليا مختلف العملات... كل المعدلات في معدلات الفائدة للشهر الواحد:

الدولار	١٨,١٦/١٥ - ١٨,١٦/١٥ بالمائة
المارك	١٨,١٦/١٥ - ١٨,١٦/١٥ بالمائة
الفريش الفرنسي	١٨,١٦/١٥ - ١٨,١٦/١٥ بالمائة
الفريش السويسري	١٨,١٦/١٥ - ١٨,١٦/١٥ بالمائة
الفريش البولندي	١٨,١٦/١٥ - ١٨,١٦/١٥ بالمائة
الجنيه الاسترليني	١٨,١٦/١٥ - ١٨,١٦/١٥ بالمائة
اليون	١٨,١٦/١٥ - ١٨,١٦/١٥ بالمائة
الفريش الغراني	١٨,١٦/١٥ - ١٨,١٦/١٥ بالمائة

أبية عاصمة حلت مكان بيروت فيب القصصا الماانية



مع كل تغير امني يعرفه لبنان وخاصة بيروت تبدأ الاسئلة في الاوساط المالية الى اين الهرب؟ واين تجد الخدمات التي تستطيع هذه المدينة المميزة تأمينها؟

بعض الشركات تحاول الهرب مؤقتا الى قبرص او الى اثينا او الى عمان لكن ما ان تتعمق العاصمة اللبنانية "يهود نسيبي" حتى تبدأ الشركات بالهجرة عائدة الى مدينة القصف العشوائي اذ كما قال احد مدراء شركة كبرى قصف بيروت مع خدماتها يبقى افضل من خدمات سواها بدون قصف!!

ولكن هذا الزواج المستمر بين الهدوء والتجبر والذي بلغ ذروته بتوقف مطار بيروت عن العمل لمدة تزيد على ثلاثة اسابيع والخوف من تكرار هذا الامر اخذ يطرح مخاوف جديدة تهدد مركز بيروت في الاسواق المالية العالمية...

والواقع ان نعي بيروت كركزي مالي كتب عدت مرات وبلغات مختلفة كما ان المؤسسات المالية الكبرى التي تتحمل النفقات الباهظة التي تستوجبها الخدمات التي تقدمها بيروت في البلدان الغربية غارت بيروت منذ مدة طويلة. والبعض الآخر قرر الرحيل الى بعض البلدان العربية الاخرى...

فالمباني على سبيل المثال على رجليه عن بيروت بالمثل لان المبيعات المالية كافة تتم في الوقت الحاضر من العاصمة (البحرين) رغم ان اتجاه التراجع عن بيروت مختلف وفيه نسبة لا يهملها بين البنوك التجارية في لبنان والبنوك العربية والتجارة الخارجية المغربية وبنوك فضاء البقاء والقيام بعمليات محدودة.

والواقع ان المراقب الحالي لوضع بيروت ليسكن الا ان يتسلسل من المستقبل الاقتصادي لبلد تبدو عاصمته بكل اسف مقبلة على ما تسمى هذه الكلمة من معنى فيضون من جدار برلين اذا تم بوسائل شتى كبرى كبرى كبرى من المليون بين المخططين الشرقيين والغربيين من العاصمة اللبنانية وحتى المليون بين الشرقيين على جدار برلين اقل خطورة من سقوط قنبلة او رصاصة قتل شخص من يحاول القتل من منطقة الى اخرى في بيروت.

يضاف الى هذا ان الوسط التجاري للمدينة الذي دمر في بداية الاحداث مازال مدمرا وان كان القسم الاكبر من شارع المصارف ازال سليما، ولازال وحده يعمل - بالاضافة الى سرايا الحكومة الذي يجاوره - ولكن غالبا ما يقفون مؤقتا للمصارف - علمهم قبل انتهاء الدوام الرسمي بقليل استعدادا للمرك في (الاسواق التجارية) التي تعتبر مع السعودية والبرجوازي والمخلف مناطق "الاشيكتات التقليدية" شبه اليومية مع الاشارة الى ان اعنف المعركة تجري بينا في الاشهر الاخيرة خلاصة هذا الواقع ان الاعمال المالية التي باتت تقدمها العاصمة اللبنانية محدودة اذ لا يزال رجال البنوك اللبنانيين علق على واقع بيروت المقسمة بين ميطيات المين واليسار بالمثل (كن يتوقع بحث مدينة لندن في بلفاست).

واذا اخذنا الطريقة التي تستخدمها البنوك لاعلان عن عملياتها التجارية كقوى للتمويل الاقتصادي للاقول القول ان البحرين اصبحت الان اسبق الاقتصادية الرئيسية في العالم العربي. بعض الخبراء الاقتصاديين يناقش مثل هذا الرأي ويلاحظ النظر الى هذه مراكز اخرى بارزة على الساحة ككوسيت، وعمان، بل وحتى القاهرة.

وعلى الرغم من كل مقدم فان الكلام مع اي خبير اقتصادي يجعله تشعر انه يتكلم عن عاصمة ولكن عليه على بيروت ومع بيروت...

فقد التحدث في الصلابة لقاء خبير بريطاني يتكلم عن مستقبل بيروت بقية مع انه كان من اول من لاحظ ان لندن باتت "البريتان الجديدة" موقع بيروت كركزي للاعمال المصرفية العربية.

ومع ان البعض قد يشترط هذه الحقيقة الا ان الزيادة تؤكد صحتها فقد اصبح عند محلي المؤسسات المالية العربية المتواجدين في لندن يفوق كثيرا عدد املاكهم المتواجدين في اية مدينة عربية اخرى بما في ذلك القاهرة.

ففي لندن وحدها في سبيل المثال ٢٥ البحرين للتملة التي تطمح لورثة موقع بيروت المالي ٢٠ م صرنا فقط بالاضافة الى ذلك فان دائرة التنظيمات الاقتصادية التي تهيمن بنشاطات البنوك العربية المتواجدة في لندن تملك اكثر بكثير من دائرة اية بنوك اخرى في اية مدينة عربية ويمكن اعتبار البحرين اسلما مركز مالي مع التفكير على دورها في الصفقات المصرفية الكبيرة. بينما تقوم المصارف العربية التي لها فروع في بقية مدن لتقديم كافة الخدمات المصرفية ابتداء من صفقات الجملة الكبيرة عبر السوق المصرفية وانتهاء بالخدمات الصغيرة لرجال الاعمال.

واذا لاحظنا التوقيت الذي تمت فيه المصارف العربية في لندن امكان معرفة تأثير انكسار موقع بيروت في السوق المالي على هذا النحو...

فالمراقب يلاحظ ان نمو عمل البنوك العربية في العاصمة البريطانية بدأ في عام ١٩٧٦ - ذروة الاحداث اللبنانية - اذ لم يكن يتواجد في لندن قبل ذلك سوى خمسة مصارف بصرى في ذلك

عواصم واضار

● طوكيو: انخفض معدل تصدير المنتجات الصناعية اليابسة حتى شهر مارس/آذار بمسبة ٢٤,٦ بالمائة وبلغ ١,٩ مليار دولار. ملخصه هذه الصناعة من جراء هذا الانخفاض، ويعزى السبب في ذلك الى تقليص التصدير الى الاتحاد السوفيتي والى المملكة القوية لليابان.

● بون: ستقدم ألمانيا الاتحادية قرضا لكونيا الجنوبية يبلغ ٢٥ مليون مارك لتفاديا على مشاريع التطوير.

● مدريد: القرض بـ ٢٠ عاما، وسيتم القرض لبناء كلية الطب ومحلل للقرص وتعويض الصناعات الخفيفة.



● واشنطن: تقرر صندوق النقد الدولي في واشنطن وعرضا ١٢ بليون دولار لصناعة بالحدود على ١,٢٩ مليار دولار خلال السنتين القادمين وستساهم المملكة العربية السعودية بمقدرة ١٢ مليار دولار.

تدري الاوضاع الاقتصادية في ايطاليا

تعاث ايطاليا من ركود اقتصادي في جميع المجالات منذ ان انخفض الانتاج العام في شهر مارس/آذار الماضي بنسبة ٣,٩ بالمائة وهذا الرقم تحت المعدل الذي كان عليه في نفس المدة من العام الماضي بـ ١,٤ بالمائة فقد تأثرت صناعة النسيج والمكائن كما يتوقع الخبراء تأثر صناعة السيارات بالركود الاقتصادي ومن ناحية اخرى فان الاسعار في ايطاليا في ارتفاع مستمر حيث ان تقليص القروض لم يؤد الى خفض نسبة التضخم كما كان متوقعا. هذا وتواصل الحكومة تطبيق سياسة الترشيد في الاقتصاد وتقليص الانفاق. الا ان ذلك سيحرم الالاف من الاعانات والمساعدات الحكومية كما ان اجراءات المسكن في ارتفاع مستمر بسبب انخفاض البيرة الايطالية الامر الذي سيؤدي الى احجام السياح عن زيارة ايطاليا في الصيف الحالي بنسبة كبيرة.

● بنك ايطالي جزائري جديد تم انشاء بنك ايطالي جزائري جديد بغرض تمويل التجارة الفعالة بين البلدين. هذا وقد تم التوقيع على الاتفاقية في ٤ مارس في الجزائر بين السكرتير العام لوزارة المالية الجزائرية السيد مراد بين الشيفي وممثل وزارة الخزانة الايطالية السيد لارلو فرانكلزاني.

● بلغ راس مال البنك ٩,٦ مليون دولار وتم تقسيم الاسهم بالتساوي بين البلدين وسيقوم البنك في جيلب نشاطاته في تمويل التجارة الفعالة بتحويل مشروعات تنموية في البلدين.

● هذا ويؤتي البنك فتح فروع في الدول المنتجة للبترول مثلما في الجزائر والبرازيل وقد سددت حصة الجزائر من راس المال من قبل اربعة بنوك جزائرية هي: البنك الجزائري للتنمية، وبنك الجزائر الاهل، وبنك الاعتماد الشعبي الجزائري، وبنك الجزائر الخارجي.

● اما الـ ٥,٥ الأخرى فقد وردت من خمسة بنوك ايطالية هي بنك نابولي، وبنك سيبيليا، وبنك سان بولو تويوني، ولاغوتوني داي باتش دي سينا، وبنك لاغوروا الاهل.

● هذا وقد صرح السيد لارلو عن امكانية اكتتاب مؤسسات مصرفية ايطالية جزائرية في البنك الجديد.

● وقد ذكر مثلا بشركة فيات التي ستأخذ نصيبها من الارباح. هذا وقد اختيرت روما لان تكون المقر الرئيسي للبنك بينما ستكون ادارته العامة في ميلانو

للإيجار في الرياض

● يعلن ايجار رايح نمر رشيد عن فقدان رخصة سواقة خاصة رقم ٢٦٠٤٦٤ تاريخ ١٤٠٠/٨/١٦ - صفره من الرياض، يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

محمد حمود - بيروت

اعملك

وظائف شاغرة للسعوديين فقط

تعلن

الهيئة الملكية للمجبل ونبع

الإدارة العامة لمشروع الجبيل

عن وجود وظائف شاغرة من المرتبة العاشرة إلى المرتبة الثامنة عشر رغبا شغلاها عن طريقه السابقة، فعلى من تتوفر فيه المؤهلات والشروط المطلوبة في نظام الخدمة المدنية ولوائحه التنفيذية أن يتقدم بطلبه إلى قسم شؤون الموظفين في إدارة العامة لمشروع الجبيل بمدينة الجبيل الصناعية مرفقا معه المستندات التالية:

- ١- صورتان من المؤهل العالي.
- ٢- صورتان من بيان الخدمة أو شهادة الخبرة.
- ٣- صورتان من هفيلة النفوس.
- ٤- أربع صور شخصية (٦×٤).

على أن يحضر أهول المستندات لشؤون الموظفين لها بقتها على الصور. وسيبدأ قبول الطلبات يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠١/٧/١٥، وآخر موعد لقبولها هو يوم الأربعاء الموافق ١٤٠١/٨/١. وستجرى السابقة في يوم الأربعاء ١٤٠١/٨/٨.

للاستفسار يرجى الاتصال بالشؤون الموظفين على التليفون رقم ٢٣٤١٢٥٢٤.

والله الوفي.

انحسار انتاج الشاحنات في فرنسا

حققت صناعة الشاحنات في فرنسا في شهر مارس/آذار الماضي تقاما ملحوظا الا ان شهر ابريل/نيسان شهد انحسارا بارزا في الانتاج حيث وصل الانتاج الى ١١,٩ الف شاحنة.

وقد ازدادت الطلبات في شهر يناير الماضي على الشاحنات الاجنبية بنسبة ١٥ بالمائة.

وقد تقلص انتاج الداخل الى ١٥,٩ بالمائة واصاب معمل رينو للشاحنات بكارثا بالغة.

وقد بلغ انخفاض انتاج رينو في شهر ابريل الماضي ٢٧,٠ بالمائة من الشاحنات عن نفس الشهر من العام الماضي.

وبلغ الانخفاض خلال الاثني عشر الشهر الاربعة من السنة الحالية ١٦,٩ بالمائة.

اذا اردت ان تكون بمنزلك باقة زهور طبيعية فعليك باقتناء:

عطر روبى المميز RUBY

أرقى العطور الفرنسية

السوق مؤسسة الجبيل
ت ٤٠٣٥١٨٥ الرياض

هوندا من الأول

HONDA ACCORD

م

وتتمتع بالقياس



في ازدهار المدينة أوفى الطرق السريع
كل ذلك بفضل:

- موتور متحيز بالعجلات الأمامية يعطي قوة دفع أكبر
- مقود هيدروليكي (دركسيون هواء) • نظام تشييق أوتوماتيكي خاص
- عزل الصوت لمنع الضوضاء • كمرات (راديو) •
- مقصورة واسعة مريحة وأنيقة • مجال رؤية واسع
- أجهزة ووسائل سلامة كاملة • هوندا أكورد - الشعور المتزايد بالراحة

لم تعد بحاجة للانتظار الطويل للحصول
على سيارة "أكورد".

فقد وفرنا لك في جميع أنحاء

المملكة العربية السعودية

هوندا أكورد تشعربالاعتزاز عند قيادتها

وبمتعة أدائها الجيد وراحتهما المشلى وهي

تحتوى على جميع اللوازم والكفايات

الفخمة. وتنساب كالحلم الجميل سواء

حوار مفتوح
حول
قضايا المرأة

بقلم: نجوى الرفاعي

● **الأخ:** شاكر محمد الخمسان - الجوف..
قصصك غير العادية وغير مقنعة فيني تشبه قصة الذئب والحمل. وهذا فيه ظلم كبير على الزوجة التي تفسيه الحمل من الزوج الذي شبهته بالذئب.

● **الأخت:** مريم عدهاد - كلية التربية..
فلنتدبر الجانبية، نرحب بقلوبكم، وما هنا فلا..

لأن ذلك سيصبح مقدمة لنحرنا من عواقبه وقهره.. وبذلك نتفلق...

ويمعل ارادتنا الحرة.. نحو التعديل في شخصيتنا الذي استحال علينا من قبل.. ونتفلق.. وبمعل ارادتنا.. نحو التعديل في شخصيتنا لوافقا تعذر علينا فعله اليه وهكذا نتراعى املنا افق عاتية جديدة.. يتبدل فيها نمط الحياة..

ونحن.. في انتظار.. ما.. يات.. من.. ماس.. الى العوالم من طريق

۹۵۵۸-۴۷۸۳۰۷

لِقَالِيهِ :
يَوْمًا مِنَ السَّاعَةِ
عَبَاكَ لِقَايَةِ ٧ عَسَاوُ

هاقن: ٤٧٦٦٦٥ - الرياض

٤٧٦١٣٠٧ - ٤٧٨٩٥٥٨ مباحلة لثانية ٧ مصاد

مربعات فنية

هل هناك أحد غير طلال مداح ومحمد عبده في الساحة الفنية وهل هناك غيرهما على امة الاستعداد لحمل لواء الفن السعودي وايضا هل عقلت النساء حتى لا ينجبن غيرهما.. وهل اصبحت الحناجر مجرد رقائيق من الحديد المسحوب لا تنفع الا للطرق والسحب.. وهل... وهل... وهل... دائما وابدا نجدهم يرسمون بوابة اغلقت باقفل فرنسية الصنع تمنع دخول المواهب الى حصن الفن والذي لو فتحت ابوابه امامهم لحامت على طلال مداح ومحمد عبده سحب التجاهل والنسيان... واذا كان الجميع بكل نية صادقة يريدون اكثر من طلال ومحمد عبده فيجب عليهم كسر الاقفال من على بوابة الحصن ووضع اقواس النصر فشعب عظيم كشعبنا يوجد بينه الف طلال والف عبده ولكن هناك الف قفل والف سحابة.. وما اطولك ليل... عبدالعزيز الخميس

النواوي والخليل وندوة عن الفن السعودي في المنيا



خليل حسن خليل



عبد الله نواوي

● وجهت إحدى المدارس الثانوية في بون بالمانيا الغربية الدعوة للفنانين التشكيليين المشاركين في المعرض الفني السعودي المقام حاليا لزيارة المدرسة واعطاء صورة واضحة عن الفن في السعودية وجوانب من معالم النهضة بالملكة وقد رشح رئيس الوفد كلا من الفنانين عبد الله نواوي و خليل حسن خليل للقيام بهذه المهمة. وقد قاما بزيارة المدرسة والاجتماع ببعض مدراء ومدرسي بعض المدارس الثانوية ببون وقد دار النقاش في ندوة خاصة وليلة ثلاث ساعات بقاعة الندوات بالمدرسة كما تم عرض عدد من الصور والسلايدات الخاصة عن النهضة العامة التي تهم انحاء المملكة والدعم الكبير الذي تقدمه الدولة للشباب ممثلة بالرئاسة العامة لرعاية الشباب. وقد وجه سعادة رئيس الوفد السعودي الشكر الجزيل للفنانين عبد الله نواوي و خليل حسن على ما قاما به من شرح مفصل عن هذه الجوانب رغم انها لم تكن ضمن جدول اعمال المعرض.

غدا.. سطايم بن عبد العزيز يفتتح المعرض الجماهيري الثاني لفناني المملكة التشكيليين



سطايم بن عبدالعزيز

المعرض على حوالي مائة وستين لوحة لستين فنانا تشكيليا. من مختلف مناطق المملكة تناولوا من خلالها عددا من الاساليب الفنية المتنوعة. الجدير ذكره ان لجنة الفنون التشكيلية بالجمعية قامت مؤخرا باعداد صالة العرض الخاصة بالمركز اعدادا جيدا حيث تم تجهيزها بساندات العرض المخصصة لذلك وعلى أحدث طراز للمعارض مجهز ايضا بالاضاءات اللازمة.

● يفتتح صاحب السمو الملكي الامير سطايم بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض المعرض الجماهيري الثاني لفناني المملكة التشكيليين وذلك في تمام الساعة السابعة مساء يوم غد الاثنين ٢١ رجب ١٤٠١هـ على صالة العرض بالمركز الثقافي بالرياض الواقع في الناحية الشمالية من حديقة القوطة.. هذا وقد دعي للحفل عدد من اصحاب المعالي الوزراء وعدد من رجال الثقافة والمهتمين بنواحي الفنون.. ويحتوي

مصور يتعامل مع الشخصيات الهامة كما لو انها .. أشياء

□□ المصور الفرنسي الشهير جان - ريجيس روستان يقيم الان معرضا لصوره «البيكولوجية» في إحدى صالات باريس، والسبب هو محاولة اضاءة تلك الوجوه التي لم يكن بالامكان اكتشاف تفاصيلها بالعين المجردة.. لكن اصحاب هذه الوجوه مشهورون جميعا. نرى وجه هنري ميلر وريموون آرون ويوجين يونيسكو ونيتالي ساروت وسلفادور دالي وجان بول سارتر. ونقرأ فيها الاشياء التي لم يقبض لنا ان نتكلمها من خلال اعمالها الروائية او الفنية. هنري ميلر كان احب الوجوه اليه كان حقيقيا، واصليه كانت تقرب من وجهه بدرجة كلما اقتربت الكاميرا منه لكأنه يحاول ان يحجب نفسه عن نفسه، اما سارتر فقد كان لا مياليا كان ما يجري امامه يجري في عالم مختلف تماما ومنفصل عنه نهائيا. لكن وجه الرسام اليهودي مارك شاغلان ان عجزه كثيرا، اذ لم تكن هناك أي صلة بين كونه رساما وبين كونه رجلا يجعل مثل هذا الوجه الذي يصلح لمرحلات البلاط في القرن السابع عشر او لمجنون يلقاها بان الناس يتصرفون بصورة مختلفة. وروستان يعتقد ان دور الكاميرا لا يمكن ان يتخطى في الانزلاق الآلي على الوجه، بل ان قراءة بيكولوجية وسريعة للتفاصيل يجب ان تسبق عملية مدهامة الوجه في لحظة معينة. لكن الطريف هو اعترافه بالتعامل مع بعض الشخصيات وكأنها أشياء، كما هو الحال مثلا مع سلفادور دالي. ولهذا فان الصور التي التقطها لهذا الرسام السريالي الشهير تكاد تكون الارواح والاكثر غموضا. ويلاحظ روستان ان المصور الحقيقي هو ذلك الذي يستطيع ان يلتقط نقطة الضعف في الشخصية التي قد تكون في الوقت نفسه نقطة القوة.. وهنا يبدأ الدور الاداعي للكاميرا.

حوار مع الممثل المسرحي الأسباني أنطوان كريباج

انطوان كريباج الذي يعتبر اليوم من افضل الممثلين المسرحيين العرب على الإطلاق، اين هو اليوم بعدما ترك مدرسة منير ابوديس عام ١٩٦٦ ليسير بخط

افتتاح اسبوع الفيلم الألماني القصير

افتتح في اوبرهاوسن بالمانيا المهرجان السابع والعشرون للفيلم الألماني القصير وتم عرض فلم يوغسلافي بعنوان «انذهب الى الجيران» وسيتم عرض ١٢٠ فلما من مختلف الدول المشتركة في المهرجان.

الأهم في هذه الظروف.. هو بقاء المسرح.. أما المستوى فله وقته.. النص المسرحي خشبة طويلة وأنا الممثل النجار الذي يفصلها يعطيها أبعاداً وصفة..

فلت أرأه أخيرا لترضية الجمهور. هذا ماوسبب اسحبك من مدرسة منير ابوديس؟

الواقع انني كنت أؤيد خطواته كان منطلق الحوار الطويل الذي أجريته معه. كنت أؤمن به حتى خلال تأسيسه الحركة المسرحية الحديثة، فهو حسب اعتقادنا لم يخطئ في اختياره ذلك الخط كان عليه ان يبدأ هكذا. ولكن الخلاف بيننا بدأ في الوقت الذي اراد ان يكمل مسيرته كما بداها في حين طلبت انا بتغيير الخط.

وهما كان الخلاف بيني وبينه فهو خلاف على الطريقة لقد سما منير كثيرا بارائه قلتي مسرحه مسرح نخبة وليس مسرح شعب.

ولكن يجب ان نقول ان عملي معه هو اهم المحطات في حياتي، ان حين ضربتنا الحرب العربية - الاسرائيلية عام ١٩٦٧م فقلبتني في ان اللعبة المسرحية التي اقوم بها مع منير لم تعد تلي بحاجات الشعب. وهكذا، من يومها لم اعد محابدا يمثل ادوارا فلسفية، او نفسية.

الانسان العربي صاحب المعاناة

● وخضت المعركة مع الناس بدءا من اول عمل بعد ترك منير ابوديس.. الدكتور هل لك ان تصف لنا هذه المرحلة؟

بعد الحرب العربية - الاسرائيلية قررت النفاذ الى هوم الشعب والناس، فقدمت مع عصام محفوظ مسرحية «الدكتور» وهي من النوع المعيشي الذي يعرف به يونيسكو، ويكبت، انه خط اتهمني بكون ان المجموعة لا يمكن ان تصلح الا اذا صلب الانسان الفرد. ولذلك فحين نفي العودة دائما الى هذا الانسان. انني اتهمه اولا واخيرا في مسرحي، فهو السبب المباشر لعدم استقرار الاوضاع والتعاسة التي يمر بها الوطن العربي، والانسان العربي الذي اعنيه هو الانسان الذي نجده في كل بقاع العالم العربي، صاحب المعاناة الطويلة المزمعة. انه يعني كل شيء ولا يعني ذاته، لانه انسان وحيد تنقصه التربية والفنية.

في مسرحي لا اقدم حلا. ومن غير المفروض ان اقدم هذا الحل. مسرحي انا يتهم.. يلق الناس.. يتهمهم فقط. ● اين مسرحه من الالتزام في المسرح؟ انا ارفض الالتزام في المسرح وفي الفن. لان كل مسرح هو مسرح ملتزم في النهاية. التزامي انا هو التزام بقضية الانسان.

اما ان يصبح المسرح ملتزم «موجها» توجيهيا ما، فلا يعود الالتزام التزاما انسانيا انما يصبح التزاما حزبيا. وانا ارفض ذلك. جمهوري يجب ان يخرج من مسرحي قللا متحررا، وليس مرتعسا. المسرح الذي يجرع راح عمره منذ زمن بعيد. مسرحي انا يمسك الناس ويلهم به وجوه الجمهور.. الامل الكبير لا يطلع الا من الياس الكبير.

المسرح المعاش

● استطاع ان اقيم حياته المسرحية الى ثلاث مراحل: مرحلة المسرح التجريبي مع منير ابوديس، ومرحلة المسرح الانساني، ومرحلة مسرح المعيشة الذي تغير فيه انطوان كريباج كثيرا. بعد الحرب صار مسرحا مباشرا ونزلات اكثر الى الجمهور. وهذا يجعل البعض يتهمك بالانحدار. ماقولك؟ بالطبع لقد اقررت الحرب علينا



انطوان كريباج

بأنه تمثل دور النجم الواحد - البطل. حين اكون على خشبة انسي كل شيء.. واذا حدث وانتهيت الى وجهه ملين الحاضرين اضيع في دوري. لذلك لا التفت الى جمهوري. انا البطل صبح. لان الجمهور يبحث دائما عن البطل الذي ينقذه ويصغفه. انا ممثل. ● ماهي علاقتك مع زملائك على خشبة؟

بالتكامل تمثل دور النجم الواحد - البطل. حين اكون على خشبة انسي كل شيء.. واذا حدث وانتهيت الى وجهه ملين الحاضرين اضيع في دوري. لذلك لا التفت الى جمهوري. انا البطل صبح. لان الجمهور يبحث دائما عن البطل الذي ينقذه ويصغفه. انا ممثل.

● ماهي علاقتك مع زملائك على خشبة؟

بالتكامل تمثل دور النجم الواحد - البطل. حين اكون على خشبة انسي كل شيء.. واذا حدث وانتهيت الى وجهه ملين الحاضرين اضيع في دوري. لذلك لا التفت الى جمهوري. انا البطل صبح. لان الجمهور يبحث دائما عن البطل الذي ينقذه ويصغفه. انا ممثل.

تكريم الشاعر الصيني هو فينغ

● كرم الصين الشاعر هو فينغ بعد ان اضطلعت الثورة الثقافية في الصين في عهد ماوتسي تونغ بسبب موقفه المناهض للعنف السلجاق. ويبلغ الشاعر ٧٩ عاما.. وكان قد حكم عليه بالسجن عام ١٩٥٥ بتهمة قيادته لتنظيم معارضا للدولة.. وقد تم نشر اشعاره الآن في الصين.

مسرح لندن الوطني يغلق أبوابه الى الابد

● سيغلق مسرح لندن الوطني الذي يعود تاريخه الى قرن من الزمان، ابوابه الى الابد في السادس عشر من مارس - ايار - الحالي، وذلك للخسائر التي لحقت به رغم المساعدات والمعونات الحكومية له والتي بلغت ٣٠٠ الف جنيه استرليني.. وسيغلق جميع الممثلين والمخرجين والمدراء والفنيين عملهم، وكان المسرح قد افتتح عام ١٨١٨ كمسرح لعرض الحفلات الموسيقية، ثم اطلق عليه اسم مسرح الملكة فيكتوريا، كما انه خاض غمار تغييرات عديدة ففي عام ١٨٩٨ استلمت ادارته ليليان بيليس وحولته الى مسرح لعرض درامات شكسبير التاريخية والمساقبة، وقد ظل هذا التقليد سائدا في المسرح حتى بعد وفاتها عام ١٩٣٧ وقد كان يمثل فيه كبار الممثلين المعروفين في تاريخ المسرح الانجليزي منهم (اودك) و (لورد اوليفي) (وسنوجون كليسون) و (سيراف ريشاردسون) و (دام بيكي) وغيرهم من عائلات المسرح.

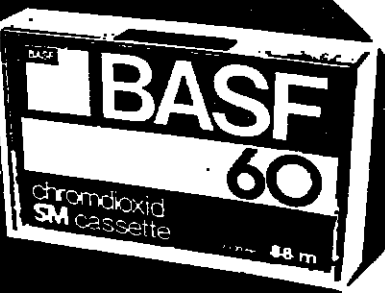
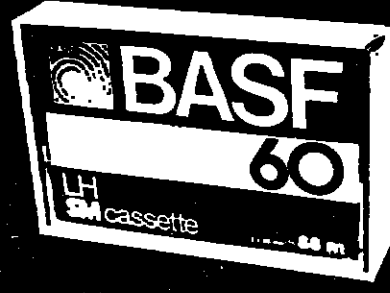
باسف.. هي الأفضل

برنامج أشرطة تسجيل باسف

تتميز أشرطة تسجيل باسف بسمعة وإنتاجية أكثر من غيرها في أشرطة انشائية متممة ضد اللت والتركيب داخل أجهزة الكاسيت. وعند التسجيل بصوت منخفض تحصلون على نوعية ممتازة وإنتاجية عالية وأكيدة. يدخل أشرطة باسف ميقات وخصائص من الدرجة الأولى بالنسبة للتأشير الكهربائي، الشرف.

استعملوا أشرطة تسجيل باسف مسترير، استعملوا أشرطة تسجيل باسف وتزيت.

ونتي



أشرطة تسجيل باسف المزودة بأكيدة الحديد ذات التسجيل الهادئ والانتاجية العالية إن أجهزة التسجيل تدبر وتتأخر في مترياتها لمقاييس غير DIN 50 وذلك بالنسبة لسجلات التي تشمل ماير تحت من أشرطة التسجيل اليابانية لا أن أشرطة تسجيل باسف إنتاج BASF ٩٠، لا يجرى أي تعديل في أجهزة التسجيل التي تشملها BASF ٩٠، لذلك فاستعمال أشرطة باسف المزودة ذات السمعة العالية والمزودة بأكيدة الحديد تضمنون على تسجيل جيد على كافة أجهزة التسجيل اليابانية.

المؤسسة الهندسية الكهربائية

الإدارة العامة

جسدة ٦٥٣٤٧٨٧ - ٦٥٣٥٣١

جسدة ٦٤٢٢١٧ - ٦٤٢٢١٨

الخط: ٨٣٥٤٤٤ - ٧٣٢١١٣ مكة ٥٧٤٩٥٧

تحذير
تعلن مؤسسة محمد بن نايف الصعق للمقاولات
عن هروب مكنون لها الباكستاني الجنسية /
عبد الرحمن حمزة الله - رقم ٨٠٤١١٣ لل
تحذير المؤسسة من التعامل معه ... أو التستر
عليه وترجمته يعرف عنه بشيكاة الاتصالات
بأقرب مركز للشرطة أو بتلفون ٤٨٣٤٤١٤٧

طلب وظائف
تعلن
المؤسسة العالمية للمقاولات العامة
أنها بحاجة إلى:
١/ مهندس يقوم بإدارة قسم الأسفلت ويضطلع بالروام
الكامل - ويمكن المشاركة.
٢/ سكرتير يجيد اللغة الإنجليزية والطباعة
على الآلة (عربي وإنجليزي) وروام ويضطلع بالروام
٣/ محاسب سعودي عام.
يرجى ممن له الرغبة في شغل أي من الوظائف أعلاه
الاتصال جهات ٤٦٤٥٨٧٧ / ٤٦٤٥٨٤٨ للروام

إعلانات هام
تعلن
مؤسسة الصداوي للتجارة والمقاولات المعمارية
بأنها سبورة أن أعلنت عن غيبتها في نقل كفالة العامل
لربها المرحوم/ شوكت مصطفى العلي حجة
(سوري الجنسية) وأعطت أسبوعاً للمراجعة
لمن لهم علاقة مع المذكور وقدرته الرد
وأهمل المذكور خطاً بآمن مؤسسة
أحمد بن محمد الله القامري بتاريخ ٢٧/٥/٨١
١٤٠١ هـ ونظراً لأنه قضى على محبة
خطاب المرافقة على نقل الكفالة مؤ
عشرين يوماً... لذا فإن مؤسسة
الصداوي تطلب من المذكور وكفيله المرحوم/ أمطار
صورة من جواز سفره مؤمناً فيه تثبيت الكفالة على
مؤسسة المرحوم في مدة أقصاها خمسة أيام من
تاريخه. كما أنه عند انتهاء هذه المدة فإن المؤسسة الحرة
في إشعار أقرب مركز شرطة للقبض على المذكور والتأشير
له بدونه عبوة، أو تسليمه لإدارة المخطفين بالروام
والله من وراء القصد

تغيب عن العمل
تعلن مؤسسة يوسف عماش للتجارة والمقاولات
عن تغيب العمال الآتية أسماءهم:
١/ مسرة عاصم محمد
٢/ محمد شفيق عبد العزيز
٣/ إبراهيم عبد القادر مسلمي مصري
حيث غابوا تأشيرة خروج وعودة وانتهت مدتها
ولم يعودوا حتى الآن لمرحلة عملهم
والمؤسسة تحذر من التعامل معهم أو التستر
عليهم وترجمهم لدرية معلومات عنهم لإبلاغ أقرب
مركز شرطة أو للاتصال بالمؤسسة:
(ت ٤٧٨٤٤٤٦ - الرياض) ٢٤

اميركول
سوبر سبيشال
ليس فقط للسيارة
ولكن لجميع المركبات
يخدم من ٥٠٠٠ إلى ٥٠٠٠٠ كيلومتر
في ظروف وأجواء المملكة

ندفع قيمة السيارة والآلة إذا
حدث فيها خلل بسبب زيت اميركول

مطلوب موزعون
في جميع أنحاء المملكة
تتمة الإعلان للتجارة والصناعة
مكة المكرمة - العائدية - الشارع العام - ص.ب. ٤١٢
هاتف ٧٧٢٠٩١٤ فاكس ٤٤٨٨٨١ بريد إلكتروني

لأول مرة في مدينة الرياض
الهيئة الملكية
للاجيل وينبع

أن تعلن للمواطنين الكرام أن قرار
تمديد إقامة معرض الأول عن مرفئ
الجيل الصناعية والمقام حالياً بفندق قصر الرياض
بمدينة الرياض حتى يوم الجمعة ٢٥ رجب ١٤٠١ هـ
وستكون الزيارة حسب الجدول الآتي:

الوقت	المرحلة	الوقت
الأحد ١٤٠١/٧/٢٠	من ٩ إلى ١٢ صباحاً من ٥ إلى ٨ مساءً	للنساء
الاثنين ١٤٠١/٧/٢١	من ٩ إلى ١٢ صباحاً من ٥ إلى ٨ مساءً	للرجال
الثلاثاء ١٤٠١/٧/٢٢	من ٩ إلى ١٢ صباحاً من ٥ إلى ٨ مساءً	للرجال
الأربعاء ١٤٠١/٧/٢٣	من ٩ إلى ١٢ صباحاً من ٥ إلى ٨ مساءً	للرجال
الخميس ١٤٠١/٧/٢٤	من ٩ إلى ١٢ صباحاً من ٥ إلى ٨ مساءً	للرجال
الجمعة ١٤٠١/٧/٢٥	من ٩ إلى ١٢ صباحاً من ٥ إلى ٨ مساءً	للرجال

المؤسسة العامة لخطوط حديد المملكة العربية السعودية
محطة سكة الحديد الجمرية

تعلن
أن موعد افتتاح محطة سكة الحديد الجمرية
بالرياض
تحت رعاية صاحب السمو الملكي
الأمير سلمان بن عبد العزيز
أمير منطقة الرياض
اليوم الأحد ٢٠ رجب ١٤٠١ هـ
في تمام الساعة الخامسة مساءً
للمعلومية والله الموفق

شكر على تعزیه
بسم الله الرحمن الرحيم
"إفلا الله وإنا إليه راجعون"
صالح عبد الرزاق الجالوي الجار الله وأخوانه يتقدمون بخالص
الشكر والتقدير لجميع منته وأهله من حضرة أديباً وديلاً وفوقاً
بوفاء فقيدهم الغالي الشاب
صالح عبد الرزاق الجالوي الجار الله
تغذيه الله بواسع رحمته ويسألون الله للجميع أن لا يبرهم مكرها
في عزير عليهم

مجموعة كاملة من:
الأحذية الإيطالية
a. testoni ARTIOLI MORESCHI
Bologna - Italia
• تستوفي • مورك • أرتيولي •
ملاحظة: وصلنا أول دفعة من الأحذية النسائية.
ملاكم أولم وهورو
حذاء:
الرياض:
طريق الناصرية - عمارة الشهيدي ٤٠٧٤٥١
حذاء:
عمارة الفيحاء ٦٥٣٠٤٥١

آلة تصوير المستندات توشيبا
الاختيار الأكيد

آلات تصوير المستندات
توشيبا
مما كانت نوعاً من عملك...
فإنك ستجدتها في مجموعة توشيبا
آلة تصوير المستندات التي تناسب متطلباتك
- مزودة بنظام الميكروبروسيسور.
- تقديم بدويع جانب للفتح
عاجل ومجرب الورقة.
- سرعة الفسخ تتراوح بين
٣٥٨ نسخة في الدقيقة.
- إمكانية التصفير.
- آلات تصوير المستندات توشيبا جرمها
الواسعة تعتبر الأكثر تطوراً وقمالة.
خدمة ما بعد البيع تؤمنها
وتضمنها...
الشاح للأدوات المكتبية

الشاح للأدوات المكتبية
الرياض - تقاطع الوادي / الخزان
هاتف: ٤٥٣٧١/٤٥٣٧٥
الخير - هاتف: ٨٦٤٤٩٤
جدة - هاتف: ٦٤٩٣٤٩

مع التفتت

رشحات

١ -

لحست رئاسة أدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد متواجدين نشرت تلافوات مكتب ومنازل بعض من اصحاب الفضيلة أعضاء اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والإفتاء وذلك ليسهل على المواطنين الاتصال بهم وسؤالهم عما يشغلهم في أمور دينهم. إن هذه الخطوة التي طلتها تصالحها الناس لها خطورة راددة. وجديرة بالاهتمام. حيث إن كثيرا من الناس يتربد في السلق عن السؤال المباشر جيلويجلا من الشيخ ويطلب يتبادى في السكوت على الخطأ نظرا لاستحيائه. وخاصة النساء اللاتي لا يستطيعن الذهاب والياب بالاضافة الى استحيائهن من الغالبية المباشرة. وبهذه الخطوة الجميلة يستطيع الكل ان يتصل مباشرة وعبر الهاتف بأحد هؤلاء العلماء ويستفسر عما يشغل عليه من أمور دينه مع انه لحياء في الدين. وفق الله المخلصين. وهذا كنز للدين.

٢ -

الأمير سلمان بن عبدالعزيز - أمير منطقة الرياض - كل يوم يسجل رابعة من الرياض. ودره من الدرر. ولا يستطيع يقضي النشأة ان هذه الرياض. والدرر. ولكني توفيت كثيرا عندما قرأت مقالة سموه المنشورة في عدد الجزيرة يوم ١٤٠١/٧/٨هـ حيث قال سموه في نهاية المقالة - في الواقع هناك تجديد دائم في النظام العام للامارة. وفيه دائما بين وقت وآخر تغيير لها. ونستعين الامارة بالاصلاح الإداري في تنظيم العمل الموجود. لكن الشيء الذي لا نستطيع التخلي عنه ولا اريد التخلي عنه. هو العقيدة المباشرة مع المواطنين وهذا غير وارد في النظام الحديث الإداري بطبيعة الحال ونحن نعمل بجداتنا. وتقليدنا قبل معمل بسلاليب حديثة خصوصا في هذا المجال - انتهى نص سموه. رأيت أخي القارئ روعة الأصالة. وعقلها. والاسلوب الفطري الرائع. في تكملة سموه. بان سموه يؤكد التضام مع المواطنين وعدم الابتعاد عن مشاكلهم مباشرة باعتباره يتعامل معهم قبل تعلم نحن صفات المواطنين عدم اغلاق الأبواب في وجوه المراجعين وتقدي بمرئنا المحبوب. ونعلم من حلم سموه ونؤذي الأمانة بالخاص. عسى. ولعل.

٣ -

اجبتني جولات معالي الفريق عبداله بن عبدالرحمن آل الشيخ مدير الأمن العام التقفنية على الصام الشرطة. ولقد سبق في رشتا سابقة ان رجوت معاليه القيام بمثل هذه الجولات. وإن كان معاليه قد وضع ذلك في الحسبان. ولقد شاهد معاليه ما يدعو لضرورة هذه الجولات حيث أصدر أوامره الضرورية بالتنقلات. وإصلاح التفتتات. ولطوف على الطبيعة شيء. والتفتت شيء آخر. كما ان في ربحاء في هذه الحالة اضيف الى معلومات معاليه وهو ضرورة فصل احياء العليا والسليمانية والمرسات من شرفة الممر التي تقع في وسط الجيوب. وهذه الأحياء في نهاية الضمال الى جنب الكافة السكنية والمعملة فيها. انه ان الاوان لوضع قسم شرطة لهذه الأحياء الثلاثة الضمالية من البنية مع ايجاد عدة لهذه الأحياء يرتبط بشرطة العليا والسليمانية والمرسات ولقدكم الله. وسدد خطاكم.

٤ -

بدأت النخيل تهجر بشكل تجري من مواقعها الأصلية في المزارع الى الفل على شكل زينة وتجميل. لقد شاهدت بيع تلك النخيل في شارع الكباري. انها بداية سبحة ان يتحول النخيل الى تجميل للمنازل وتندرج من تلمرها في امكانها الأصلية. ويقطاني تهجر الأيدي العاملة. رغم جهود الدولة في دعم المزارع والزراعة. فهل تتدارك ذلك.

مسعود بن سعدون أبو غازي

الخرمة بحاجة الى مكتب للضمان الاجتماعي ومستشفى

مدينة الخرمة من المدن التي ازدهرت وانغهم من النساء والعجزة فلهجو في ظل النهضة الحديثة وينالها بعض الخدمات منها مكتب للضمان الاجتماعي نظرا لوجود عدد كبير من المستحقين الذين لا يتصلون الاسفل.

ولهذه المستوصف لم يعد قادرا.. لنا في وزير الصحة كبير بفتتاح مستشفى في الخرمة

لحمد عبد الرحمن العبيسي الخرمة - ثانوية الخرمة

والغهم من النساء والعجزة فلهجو في ظل النهضة الحديثة وينالها بعض الخدمات منها مكتب للضمان الاجتماعي نظرا لوجود عدد كبير من المستحقين الذين لا يتصلون الاسفل.

لكرة الحوادث ولا يوجد الى مستوصف

تفتت عمال

مؤسسة البرجيل للنجارة والمقاولات

للمرة الثانية عتت تفتت عمالها " (مرفى الجنسية)

١/ محمود صالح عثمان ٢/ محمد ابيابى أمين ٣/ محمد عبد الحميد محمود ٤/ صابر محمد أحمد

كما تفتت أيضا عتت تفتت عمالها " المصرية " الزينة أخذوا تأشيرات خروج وعودة ولم يصدروا .. وهم :

١/ ضوان محمد عبد العال ٢/ هسانين سيد هسانين ٣/ أحمد بروي هسانين ٤/ اسماعيل بروي هسانين ٥/ عبد العظيم علي عيسى ٦/ عبد العال محمد السيد ٧/ عبد الرحمن ابيابى أمين ٨/ عبد الرحمن الأبراهيم ٩/ محمد عبد الهادي عبد القواب ١٠/ عبد اللطيف علي سليمان

لزاما للمؤسسة من التعامل معهم أو التفتت عليهم وترجمو ممن يعرف عنهم أي شيء ابلغ أقرب مركز شرطة ولم يشكر

المجلة

حتى لا تضيق جفون الهيئة لسورية للمصنف والمقاييس

اقتراح

يسلك. فكم من صنف للمصنفات موجود!! وكم نوع ومشاركة في السوق معروض!! ثم اختلاف المصنفات في الجودة والرداءة والقوة والضعف... شيء مجهول!! لا يعرفه الا الراسخون في العلم وما اقلهم... كل هذا يجعل المشتري يحار عند الشراء فلا يقرر الا عن طريق "التقليد" [قبحه او قبحه فلا عنه نوع كذا غسالة بلغت من العمر اطوله ولم تكل ولم تمت] فقرار الشراء يأتي بناء على ذلك وهو قرار خاطيء ولا شك. لاختلاف الناس في طرق الاستعمال. وفي الاهتمام. وفي كلفة الاستعمال والقله. وفي قوة الكهرياء وغيرها من العوامل... فلذا لم يجد المشتري من يلقاه فلا مناص من ان يقرر قرارا فوريا مبنيا ربما على الشكل. او اللون. او على سمعة الشركة المنتجة. او على رأي البائع... وكل هذه على العموم لا تنس الجوهر ولا تقوض الى العمق الذي هو المهم...

ولأن الهيئة جاهدة في وضع المواصفات التي تشمل الموصوف. في الظاهر والباطن. وفي الشكل والجوهر... ارى ان تقوم الهيئة بالتعاون مع ادارة حماية المستهلك بخارج "سجلة" دورية تعنى بتوجيه المستهلك وارشاده. وذلك على غرار تقارير المستهلك (consumer reports) في الولايات المتحدة بحيث - مثلا - تستعرض جميع انواع المصنفات وما الغسالة الامثل واحد من الوف الموجودات في الاسواق. ويراستها دراسة علمية واعية تظهر العيوب والسليبات. كما توضح الحاسن والايجابيات في الآلة. وفي النهاية. بناء على تحريات دقيقة وتجارب عميقة. سيرت اغوار الآلة. فترشد المستهلك للنوع المناسب. وتخبره لماذا هو ممتاز. وتكون المجلة مدعومة بالصورة الكشافة المتخلفة في صميم الآلة. على ان تكون بلغة مبسطة يفهمها الجميع. ويقيمة رمزية الكل قادر على شرائها.

معروف ان الهيئة تصدر مجلة دورية هي

«المواصفات والمقاييس» والتي يغلب عليها الطابع الإخباري لما قامت به الهيئة وما ستقوم به. ومع تسجيل مجموعة المواصفات التي تم اخراجها. فان كانت هذه المجلة ضرورية فهي لا تخدم الا الهدف الذي خصصت له. ولكن المجلة التي اقترحها تختلف تماما عن هذه. ولولا الخوف من الاطالة لبسطت الموضوع وزنته شرعا وايضاحا. وعلى اي حال. فللمجلة المطلوبة تحتوي على تقارير شافية كافية عن السلع الاستلاكية. بعد اختبارها. ومعرفة الاجود فالاجود نسبة الى مقاييس الجودة...

والاقتراح هذا سيوجد المنافسة بين التجار لا لبيع الاحسن شكلا الذي لا يعيش طويلا - وإنما لبيع الاحسن شكلا والاجود مضمونا? والمصانع في العالم اجمع - تستعمل على الاجادة في الصناعة. وتستحسب الف حساب لا لعين المستهلك السعودي فحسب وإنما ايضا لفكره الذي على اساسه يتم صنع قرار الشراء - وتستعرض الشركات ان الاموال الطائلة التي تجنيها منا هي نتيجة للجودة الحق لا نتيجة جعل الشكل براقا. وان كان الداخل كالاوراق. اسرع ما يكون الى التلف والخراب.

انه ليجز في نفس كل مواطن - له قلب ينتفض غيرة على ثروة بلاده - ان يسير بين المنازل ويجد المرمي او الخلف ان لم يكن جديدا فهو شبه جديدا... ان مجلة كهذه لتتقيد المستهلك وتوعيته وارشاده للافضل - كلفة بالقضاء على حيرة الناس بين انواع عند الشراء. وانهاء الجدل بمضامين الاشياء المرادة مما سيقبل من مخلفاتهم ويلتالي توفير اموالهم.

ارجو ان تعطي الهيئة هذا الاقتراح شيئا من اهتمامها. واؤكد اني لست الوحيد الذي سيليح بشكرها انما كل مشتر سيجزي لكم من الشكر الجزيل.

عبد العزيز السليمان

تجارب

المكرم رئيس تحرير جريدة الجزيرة المحترم

بعد التفتت اشارة لا نشر بالعدد ٣١٣٦ في ١٤٠١/٥/١١هـ تحت عنوان (الانتشطة الملقوبة في المنطقة الشمالية).

ومع شركنا مكتب المقل لامتصه بالمنطقة الشمالية ونشلتها فأننى احب ان اؤكد ان اسبوع الثقافة واسبوع الشجرة واسبوع المسجد وكذا اسبوع الروي قتل اهتمام جميع المسؤولين بمنطقة الشمل كما نؤكد ان بليات الشمل تولى هذه الانتشطة عنايتها وتساهم مع الجهات المختصة في تنفيذها وتعمل بكل مالمديا من امكانيات لتحقيق افضل مستوى ممكن بتن المنطقة.

كما نود ان يحد المواطن الكريم المنطقة او الامارة او المدينة التي يشعر اليها في كنفية ان المنطقة الشمالية تتكون من عدة امارات ومدن متعددة ولكم تحياتنا.

مديرعام وزارة الشؤون البلدية والقروية بالشمال ابراهيم خليف المسلم

هذا المسجد

بحاجة الى اصلاحات

يوجد في مدينة بريدة مسجد العبد الواقع بحي الصياح وهو بحاجة الى تصوير علما ان المسجد من اقدم المساجد في بريدة ومبنى من طين ومكتوف ولويج بالمسجد ابواب حيث انه يقع على نفس الطريق المؤدي من بريدة الى عترة وفي وسط المحلات التجارية التي على نفس الطريق.

اسأل المسؤولين في وزارة الصح والوقاف نوجه هذه الملاحظة.

عبد الرحمن الصالح السلطان

بريدة/شارع الملك عبد العزيز

موزعو البريد بحاجة الى سيارات مكيفة

معالي وزير البريد والهاتف الختري

ان موزعي البريد في مناطق المملكة جميعا يسعون جادين الى اداء الخدمة البريدية باسر وقت ممكن كما عودنا المسؤولون جميعا في البريد على ذلك وحيث انهم يلاقون المشقة أثناء العمل من حيث حرارة الشمس وكذلك شدة البرودة في افرح... تأمل تامين سيارات تكون للتوزيع مكيفة حتى تصل الى مانصوب اليه من اجل خدمة افضل وتقبلا خلاص تحياتي.

المقدم

محمد عبدالرحمن الخضري

القصيم - بريدة

البكرية تطلب

النقل الجماعي

مدينة البكرية رابع مدينة في القصيم وبها كثير من الدوائر الحكومية وه الحمد والانس لم يصل اليها النقل الجماعي حيث ان كثيرا من سكان البكرية لم ياتهم نصيب من النقل الجماعي فإين المسؤولون في شركة النقل الجماعي يتشون هذه الملاحظة

القصيم البكرية

ابراهيم العبدالله الراجحي

طريق المحمدي

العذراء متى يتم

الانتهاء منه

نحن اهالي المحمدي بلخدم نرفع رجاءا لوزير المواصلات بشأن طريق المحمدي - العذراء الذي يتوسط مدينة الدلم مررا بجامعتها ومزارعها ولا شك ان معالكم على علم واطلاع بهذا الطريق الذي دارت معالته بين الاماني والوزارة منذ سنوات طويلة ولا تعلم ما السبب في تاخير تنفيذ.

ولا سيما انه يحلق الاستقرار للمزارعين الذين بدأوا يتركون مزارعهم نظرا لصعوبة الانتقال بين الاحياء وكلنا امل في معالكم للنظر في طلبنا الذي طال انتظاره. وكلنا نلح في طلبنا الذي طال انتظاره. وكلنا نلح في طلبنا الذي طال انتظاره. وكلنا نلح في طلبنا الذي طال انتظاره.

تجدد الاشارة اليه ان الطريق لا يتجاوز طوله سبعة كيلومترا تقريبا.

محمد عبدالعزیز الحقباني

مضايا مصلية

مضايا اسلامية

يقام الشيخ طالع بن سعد الصبيح

● يسأل: سعيد. ح. ك. المرحامية بيبي وبين زوجتي مشكلة بسببها تزوجت عليها زوجة اخرى ونعيش في بيت شعبي كبير قسمته نصفين ان مشكلتي هي زوجتي الاولى تظن انها محترقة.. وانتي لا ادعل بينها وبين الزوجة الاخرى. وهذا سبب في تعبنا كثيرا ظهرت.. افاره علي امام كل من يعرفني انني ارجو من الله ثم منكم النظر في مشكلتي هذه...

- جواب: الزواج امر عظيم ومقدر والنظر اليه انه متعة فقط ضلال في التفكير وظلال في ادراك الامور ان الزواج رباط مستقيم مهم وقد ذكر الله سبحانه وتعالى امره فهو سنة من سنة المرسلين وحقيقة واقعة ينظر اليها نظرة البناء على اساس الاخلاص والصدق والوفاء ومراعاة حفظ العهد واليثاق بين الزوجين ومادام الامر على ذلك فان تحصيله لا يتم ابدا الا على اساس التربية الاولى لكل من الزوج والزوجة ايان الحياة الاولى وعلى اساس النظر الحق فيما شرعه الاسلام من آداب خاصة بالزوج وبلغ جدا كل زوج وتقل كل زوجة يكون نظرها مائلا عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم من خلق كريم ومعاملة حسنة وآداب جمه والمقتدي برسول الله لا يخشى شيئا فهو على الحق المبين.

ويا اخ سعيد ان الذي اراه لك هو دراسة سبب للمشكلة من جميع وجوهها فان الزوجة الاولى سببت لك مشكلة تزوجت عليها بسببها ثم جاءت مشكلة اخرى بعد الزواج وانك تحقرها ولا تلتعل بيبي وبين زوجتك الثانية يبدو لي ان هذه الزوجة اما انها بطبيعتها ذات خلق صعب او انها رأت منك حسا او معنى مايدعوها الى معاملت عنها انني لآمل منك دراسة الوضع جيدا دراسة المؤمن العادل الذي سيقف غدا بين احكم الحاكمين لتكون على بيته من امرك انني لا ابرك من الخطا فالناسن ضعيف وينسى احيانا مايسدر منه بل ويعتقد انه احيانا على صواب كذلك فأنني ابرئها من الخطا فانصك بما نصحتك به ولكن هذه المشكلة داخل حدود البيت فلا تظهر لقريب ولا لصديق وحاول كتمها وعلاجها وان حياة خالية من مشاكل ليست لذيدة ودار الامور وراقب الله في كل عمل تقوم به.

اما الطلاق... ومك ثلثة ابن وبنات فهذا مالا يمكن حدوثه من رجل عاقل متعلم فلا تتلفظ بمثل هذا ولاياتي كل على بال فان الطلاق ليس حلا. بل هو تصرف الضعيف من الرجال تعم هو امر مباح وقد يكون علاجا ناجعا لكته في مثل وضعك ليس بذاك فان مشكلتك لاتدعو الى ذلك بل ولا الى الغضب انها مشكلة تدعو الى هدوء البال والمعاملة بالحسنى.

● يسأل: محمد علي.. س. ف.. المملكة المتحدة.. لندن... نحن طلبة نقيم للدراسة في كل من لندن وانديانا بالولايات المتحدة وتخفي علينا الحالات التي يجب على المسلم فيها الغسل فلعلمكم تذكرون لنا هذه الحالات لتكون على بيته من امر ديننا...

- جواب: الغسل هو تعميم للماء في جميع اجزاء البدن سواء كان ذلك للظافة او لسبب موجب لذلك من موجبات الغسل والحالات التي يجب فيها الغسل هي:

- ١ - اولاً: اسلام الكافر سواء كان كافرا اصليا او كان سلما ثم ارتد فقرار الدخول في الاسلام فحينئذ يجب على مثل هذا الاغتسال لورود الآثار الدالة على ذلك ولان غسل ماء الله عليه وسلم امر قبيح من عاصم عندما اسلم ان يغسل بصل وسدر قال الترمذي هذا حديث حسن وقد رواه احمد بن حنبل.
- ٢ - ثانياً: خروج... المني... من الذكر سواء خرج حال اليقظة او حال النوم وسواء كان بلدة او بغيرها فان من رأى انه قد خرج منه... مني... ويوجد اثر ذلك عليه ويقتنه فالغسل حينئذ واجب. وكذلك المرأة اذا رأت الماء لورود الآثار في هذا عن عائشة رضي الله عنها.
- ٣ - ثالثاً: اذا مات ميت بين اهله فنقل هذا لان الشهيد لا يغسل اذا كان شهيد معركة او تحقق منه انه قتل مظلوما فإليت يجب في حقه على ثوبه تسليطه.
- ٤ - رابعاً: الايلاج سواء حصل انزال او لم يحصل فان هذا موجبا للغسل فاذا جامع الرجل الزوجة وحصل ايلاج وجب الغسل على كل من الرجل والمرأة وقد رأيت كثيرا من المسلمين يتركون الغسل اذا لم يحصل انزال وهذا خطأ لا يجوز من مسلم فطه وغالهم بين الغسل على الانزال بل الواجب الغسل حتى ولو لم يحصل نزول المني... لما ورد عن عائشة رضي الله عنها قالت: اذا س الختان الختان فقد وجب الغسل...
- ٥ - خامساً: الحيض. فالمرأة اذا انتهت عدتها وجب عليها الغسل وهو اك.
- ٦ - سادساً: النفاس. فاذا طهرت المرأة من مدة نفاسها وانقطع دمها بعد تمام الاربعين يوما او قبله وجب عليها الغسل لكن ما قبل الاربعين يوما فانها بعد الاغتسال اذا عاودها الدم تتوقف فاذا طهرت تغتسل لانها ما زالت في حال نفاس ولايجب لامرأة ان تترك الغسل اذا طهرت قبل تمام الاربعين.
- ٧ سابعاً: والحالة السابعة هذه المسلم مخبر فيها ان شاء اغتسل بعدها وان شاء ترك وتك هي غسل الميت فانه من المسنون الغسل بعد تسليط الميت ونحن نعمل الى ذلك لراحتنا اليه. فهذه هي الحالات التي يجب على المسلم والمسلمة الغسل منها فليتنبه عامة المسلمين الى ذلك وليجملوه على بالهم ليكونوا على طريق حق وسبيل قويم من امر دينهم في هذه الحياة.

القارة: المعنبة الخلفة.. الرياض

- تعيش هذه الايام عيشة الشعور بالخوف من المستقبل واثت فتاة حساسة رقيقة الشعور وقد جعلت لذلك الحدث او لذلك الحديث حجما مبالغ فيه وهذا مافرق درجة الخوف لديك وقد اسفني اتك متعلمة وتملكين ثقة طيبة بالنفس لكنك ما زالت اسيرة الخوف المبني على الوهم انصحك بقبول صديق اخيك فهو يصلح لك وتصلحين له بحول الله تعالى اما ابن العم فالبعد عنه اولي ومن خلال دراسة وضعك فهو لا يصلح لك زوجا ان المهم في هذا كله هو عدم الخوف والتفكير بشيء مضي اما الاثر الناتج عن ذلك الفعل فلن يلتفت اليه ابدا.

الحرب الاقتصادية الأمريكية اليابانية

اليابان تحرم الصناعات الأمريكية من السروج على أراضيها! السر وراء نجاح الصناعات اليابانية وغزوها للعالم



من معارض السيارات اليابانية في المملكة

الجودة نصب عينيه. يقول مسؤول كنزوري راس صناعات متسويشي القليلة: «إن وجود شركاتنا من الممكن أن يكون في عداد المضييات إذا قلنا إعادة تقييم أدائها نوعا وانتاجا وتكلفة». وفي شركة متسويشي الكهربائية التي تعتبر ثاني أكبر شركة كهربائية في اليابان (حيث بلغت مبيعاتها ١٣,٧ بليون دولار في عام ١٩٨٠) يتعلم العامل فكرة أساسية واحدة بأنه مراقب على جودة الإنتاج لدرجة أنه لا يتبرد في أي حال من الأحوال بالتجميع بكماله إذا ما اقتلعت عينا في إحدى قطع خط الإنتاج. وقد دخلت شركات مثل «هيتاشي» و«سوني» في منافسة حامية معاديا أحصائية عنيفة لا تلبث أن تنتجها أقل المنتجات عيوباً في السوق.

تلك هي القواعد الأساسية التي قللت عليها الصناعة اليابانية والتي مكنتها من بلوغ هذا البرزخ العظيم الذي حققته وتمكنت بفضلها من دخول جيل المنافسة العالمية على ظهر جواد واق من النقص. وفي المنافسة سوف لنحت في المثل القديم أن شاء الله

عرض وتحليل: عبد العليم السيد منسي

اتخاذ من تشريعات وإجراءات حكومية مصلحية هذه الخطوات.

أسباب التفوق الياباني

وسوف أعرض في عدة مقالات الآراء المختلفة التي قيلت في «الحرب الاقتصادية الأمريكية / اليابانية» مع تحليلها والتعليق عليها وأبدأها بأسباب التفوق الاقتصادي الياباني. فقد ذكرت «التايم» الأمريكية في مقال لها عن اليابان بأن السري يمكن في رجال الأعمال اليابانيين الذين ذهبوا إلى الولايات المتحدة في طوابيع وارثا ليتعلموا أسرار الصناعة الأمريكية. فقد كانوا مثل الرواد الطلائع الذين ذهبوا لتلقي العلم لينقلوه إلى جزيهم. وعندما فلجوا العالم بما صنعوه هناك أنزلوا أسلحتهم الأمريكية لأنهم تلقواوا عليهم لدرجة أن هؤلاء قروا السفر إلى الأرض التي كانت تشكل لغزا لهم أعينهم ليفهموا كيف بلغ اليابانيون هذا القدر من النجاح. وهناك على أرض الاسرار تساقوا بمرزج من حب الاستطلاع والحسد على ما أصاب اليابانيين: كيف تمكنت هذه الدولة المكنة بالسكان (بلغ عدد سكانها حوالي مائة مليون نسمة) والتي لا تتجاوز مساحتها مساحة ولاية كاليفورنيا من تحقيق مثل هذا التفوق خلال عقود ثلاثة من الزمان بشكل لم يكن متوقفا إطلاقا فكيف يمكن لدولة تستورد ٧١٠٠ من احتياجاتها من الآلات والمواد ٧٩,٩ من بترولها و ٧٩,٤ من حديدتها الخام و ٦٦,٦ من خضيبها أن تصبح دولة اقتصادية كبرى؟

الايمن في المستقبل

وعدم استعجال النجاح

البنوك تملك

معظم الشركات

ومن الأسباب التي لا تجعل الشركات اليابانية تحت ضغط مستمر من أجل تحقيق ربح سريع هو أن معظم الصناعات اليابانية تملكها البنوك وليس أفراد سامعون. ونجد أن الشركات الرئيسية الشهيرة مثل توشيبا وتويوتا والصليب الياباني تملكها بنوك لا تهتم كثيرا بالربح بل بالمدى القصير بقدر اهتمامها بأعادة استثمار أرباح شركاتها من أجل ضمان وتقدم النمو في المستقبل.

ولقد انعكست هذه العقيدة اليابانية أيضا على تكتيكات اليابانيين أنفسهم للمخبرات، تلك المخبرات التي كانت بحق أكبر دافع للاقتصاد الياباني نحو

السلاح الذي باعوه لهم من قبل. وهذا دليل على الروح المناصلة في اليابانيين والتي عانت معهم عبر التاريخ. أن الباحثين في شؤون اليابان يقولون بأن القدر الأعظم من نجاح الدولة يرجع للملامح الثقافية القديمة قدم اليابان ذاتها. لقد ساعدتها هذه الملامح والجنود على البقاء عبر التاريخ رغم ندرة مواردها الطبيعية.

روح الكاميكاكي تحقق النصر في الحرب الاقتصادية

وكانت الحرب العالمية الثانية سوا كراته تمر بها اليابان في تاريخها الحديث إلا أن نفس الحرب كانت بداية منطلق نحو البناء والتنمية بشكل لم تعهده اليابان في تاريخها. فقد خاضت اليابان الحرب بروح «الكاميكاكي» أي أصالة الهدف بشكل انتحاري وبخلاف أيضا مرحلة بناء ما بعد الحرب بنفس الروح. وبخلت اليابان الحرب تصاحبها انقياد النصر تقودها من نصر إلى نصر فتمكنت خلال فترة قصيرة من إحراق الهزيمة باليابان وجزر الهند الشرقية والمالايو وسنغافورة وبورما وتايلاند والهند الصينية بالإضافة إلى عدد كبير من جزر المحيط الهادي. وخرجت من الحرب تصاحبها ترانيم جنائزية لم تشهد مثلها البلاد من قبل عندما ألقت الطائرات الأمريكية أو قتلها النرية على هيروشيما ونagasaki على تيزاكي مما اضطر اليابان إلى التسليم في ١٤ أغسطس سنة ١٩٤٥. ولم يكن التسليم لعجز عن القتال أو موت أصاب الروح المعنوية بل لقصور في العلم والمعرفة وتخلف عن الركب الابتكاري في أسلحة الحرب والمعلم فكل درسنا وعنه وأدركته العقيدة اليابانية وحفظته في مخزون بطنها لتستعيد به في حرب أخرى هي أشد وأقوى فتا من حرب القنابل والطائرات تمكنت فيها من إحراق الهزيمة في عقر دار من زمها: هزيمة لم تجرأ أية دولة أخرى في العالم أن تنزلها بها وتضطر أن تقبل بها مرغبة تحت شعار حرية التجارة والمناخنة الحرة. إلى أن سلحت الشركات والمصانع الأمريكية مطالبة بحماية من هذا العملاق الغريزي ومطالبة الحكومة الأمريكية بكبح جماح حصان التفوق الياباني.

اكتشاف سر النجاح

ولم تقتصر الشركات والمؤسسات الأمريكية على إجراء الدراسات والتقارير العلمية المنظمة والتي استخدمت فيها كافة الوسائل والمناهج التكنولوجية بل تعدت إلى إرسال مديريها التقنيين إلى اليابان لكي يتعلموا ويكتسبوا إلى أغوار هذا النجاح الذي لم يكن الحسبان وحتى يضعوا وينقلوا الخطط الوقائية أو الهجومية أمام هذا الزحف الصناعي الرهيب. وفعلا انفس هذا وهناك بين أرجاء المصانع اليابانية مديرون أمريكيون تفتنون ذموا إلى هذه الجيوش إلى بلادهم وهم يحملون معهم سر النجاح أو ما يمكن أن يطلق عليه «الترايكو الشاي» من الفشل.

إجراء التحريات والاستقصاءات عن أسباب التقدم

وكعادة المجتمع الأمريكي فإن الصحافة أيضا تنتقل وتنتقل على ما يترك عليه وينتقل به الشعب والمؤسسات الأمريكية. فقد أرسلت المجلات والصحف الأمريكية محرريها ومحلليها لإجراء التحريات والاستقصاءات عن أسباب هذا التقدم وأسباب هذا التفوق الذي لا يكف ولا يرحم وحتى تضفي غليل أصحاب المصانع التي أصبحت تخسر بالملايين أو التي تضطر إلى إعلان إفلاسها وغلق أبوابها ليس أمام غريم أمريكي بل أمام غريم ياباني يعيش على بعد آلاف الكيلومترات على جزر الرئيسية الأربع وغيرها من مئات الجزر الصغيرة المنتشرة هنا وهناك في بحر اليابان والمحيط الهادي. وظهر سيل من المقالات يعنون مختلفة بعضها يتحدث عن المنتجات اليابانية بلجالات وإكبار البعض الآخر بحسد ورفيق ثلث يطلب بالحماية والوقاية ورابع يتحدث عن مواطن الضعف والقصور في الاقتصاد الياباني ويرسم استراتيجية للهجوم والدفاع وخامس يتحدث عن الخطوات الهجومية التي بدأتها فعلا الصناعات الأمريكية في مواجهة الصناعة اليابانية وما يجب

قليل من الأمم من أصاب الهدف الاقتصادي يمثل هذا الحق والمهارة والحكمة والنجاح الذي حققته اليابان. وقيل من الأمم أيضا من استطاع أن يختار الأحسن والأفضل من بين ما ابتكرته وابتدعهه المصنعات الأخرى يمثل مقبرة اليابان على الاختيار والإصطفاء وانتقاء لدرجة أن أصبحوا يقولون عن اليابان بأنها بلغت أفضل الأمم الصناعية وأكثرها رسوخا وثباتا. ولكن هذا الثبات والرسوخ لا يعجب الدول الصناعية العملاقة الأخرى خاصة إذا وجدت الصناعة اليابانية تغزوها في عقر دارها وتتفلس صناعاتها المحلية وتحرمها من السروج على أراضيها وبين مواطنيها وتقتنص منها قصب الفوز كيف وكما بل ولا تقتصر على هذا فإذا بها تتجاوزها إلى حد إغلاق مصانع الغير وتكبد الخسائر وتشتت عمله في الشوارع فاضفد آلاف المصانع التي ارتلت المتسكين في الشوارع بانتظار منس أو منفذ فإذا بالمنتس والمنفذ ينسد وينتقل وإذا بالهواء الملوث الماطلين تتلفح وتتلفح طلبا بالعمل. وتطلب بالأجر. وتطلب بغذاء والكساء. وتطلب الحكومات حيلرى أمام هذا الغزو الصناعي الرهيب. ونهب الشركات والاتحادات والنقابات والجماعات والأفراد مطالبة بقاعة المؤتمر أمام هذا الجيش الزاحف من المصنوعات المختلفة التي يشكون من الجبررات والسيارات والسفن والآلات والمكينات والتلفزيونات والمفعل الإلكترونية والآلات الخشبية والساعات والكمبيوتر بل وقطع غير معدا الحرب والأجهزة الإلكترونية الخشبية بها. ولكن ميهات لهذه النداءات وثلك الأصوات والصيحات أن تجد من يستجيب لها بين جماهير المستهلكين التي سحرتها العقيدة اليابانية المتجسدة في مصنوعات الرخيصة سعرا والجيدة نوعا.

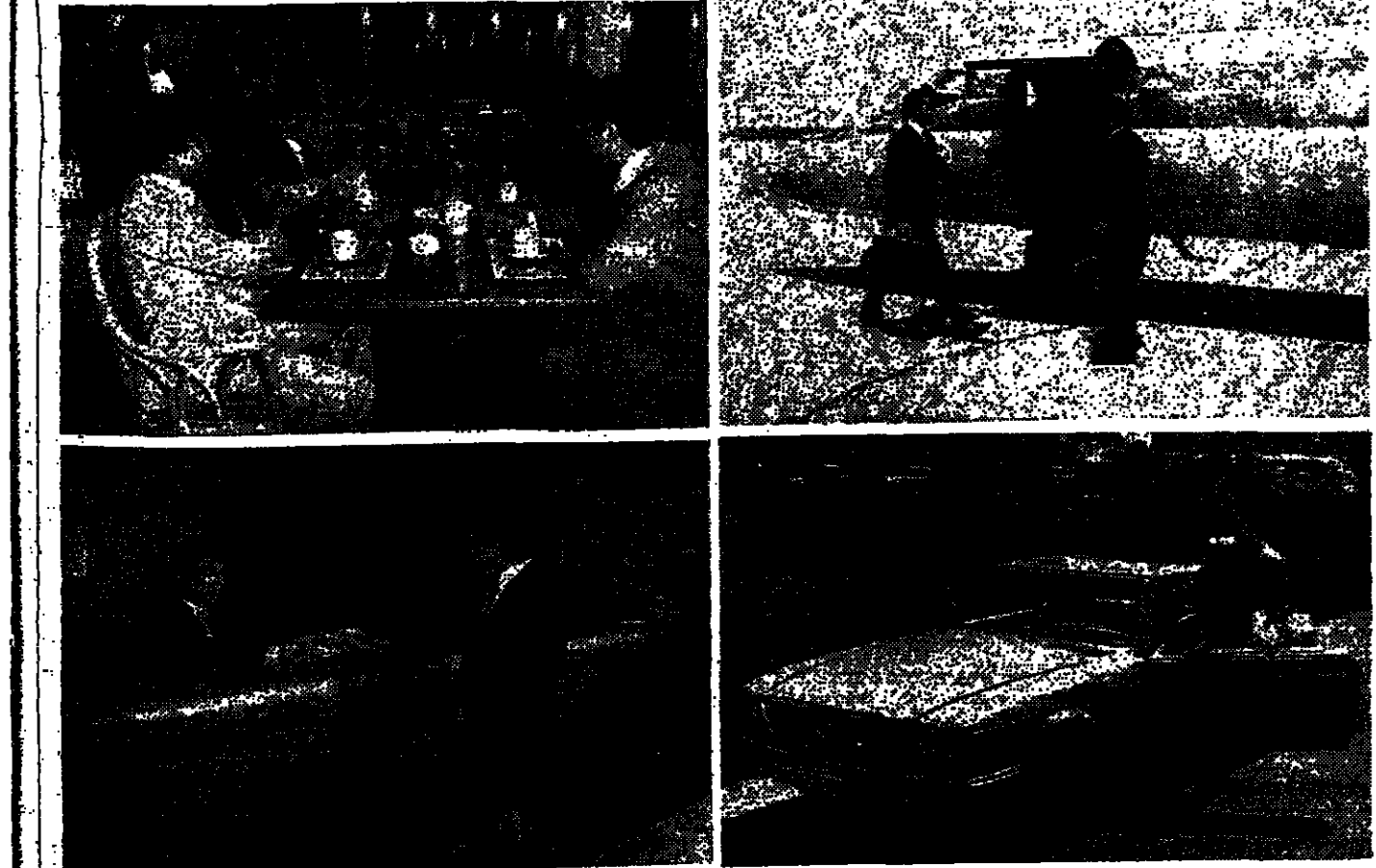
الحرب الجديدة التي انتصرت فيها اليابان

هذه هي الحرب الجديدة التي انتصرت فيها اليابان على الولايات المتحدة واكتسحتها. هذه هي الحرب الإصليّة التي تدل على قدرة التصنيع وتصميمها وفيتا ارتدادها. إنها الحرب التي انتصرت فيه الدولة التي خرجت مهزومة من الحرب العالمية الثانية بعد لقاء قنطين تزيشن في جزيرة هيروشيما ونagasaki واستسلامها في ١٤ أغسطس سنة ١٩٤٥. بل واحتلال قوات الحلفاء لأراضيها من عام ١٩٤٥ حتى ١٩٥١ بقيادة الجنرال دوجلاس ماك آرثر. إلى أن تمكنت من عقد معاهدة سلام في سنة ١٩٥١ بينها وبين ٤٨ دولة حصلت بمقتضاها على سيادتها في عام ١٩٥٢. والغريب في الأمر أن الولايات المتحدة التي انزلت بها الهزيمة هي التي دفعت لها معونات سخية بعد الحرب العالمية الثانية لإعادة بناء اقتصادها حتى عام ١٩٥٢ ولكن بشرط عدم إعادة بناء جيشها وصناعاتها الحربية مع الإعتماد على حليفتها لها. ورغم أن شرط عدم إعادة بناء جيشها أو تسليحها كان يبدو محظا في حينه إلا أنه مكثها من توفير بائين الدولارات سنويا من التكاليف الدفاعية. واستغلت هذه المدخرات في دعم نميتها الصناعية. وهكذا تمكنت خلال فترة وجيزة من التفوق على الولايات المتحدة وإحراق هزيمة صناعية بها لم تكن في حسابها عندما حكمت عليها هي ودول الحلفاء بالانزواء بعدم تطوير قواتها العسكرية. ولكن عندما دخلت اليابان مجال الإنتاج الحربي وتطور جيشها خلال العقد الماضي فقط دخلت هذا المجال علاقة جسورة مما مكثها من بناء مؤسسة دفاعية قوية تعتبر القوة الخامسة في العالم في الوقت الحاضر.

القدرة على التقليد والابتكار

ولقد أثبت اليابانيون منذ العصور الوسطى على أن لديهم قدرة عظيمة على التقليد والابتكار. وهناك أمثلة عديدة على هذا. ففي عام ١٥٤٣ تحطمت إحدى السفن البرتغالية على الشاطئ الياباني مما اضطر بحارها إلى النزول على شاطئ جزيرة هاتشينجشياما والتجارة بقليل من الأسلحة النارية التي كانت معهم في مقابل بعض الغذاء والماء مع السكان المحليين الذين لم يروا من قبل أناسا من الغرب ولا أسلحتهم. وبعد ثلاثين عاما تصفد عودة أحد بحارة السفينة البرتغالية إلى الجزيرة فوجد أن حوالي عشرين ألفا من السكان مسلحين يبدفون صورة طبق الأصل من

إذا كنت تسافر وتستضيف في أي مكان من العالم... لديك أسباب لحمل بطاقة أميركان إكسپريس.



عندما تسافر وتستضيف في العمل أو في العطلة، لست مضطرا لحمل نقود كثيرة وفي عمليات معقدة... يمكنك الآن استعمال بطاقة أميركان إكسپريس. إن بطاقة أميركان إكسپريس سلت جميعا الاختصاصات التي يحتاجها في السفر أو العطلة وتحتوي على كل شيء تحتاجه إليها وسيلة دفع معتزة بها عالميا وتعمل على الدفع نقديا أو قسما لث. سهولة فائقة لشراء تذاكر في أي مكان من العالم.

السيد آرثر هانسون
مدير التسويق
أميركان إكسپريس
ص. ب. رقم ٥٩٩٠ - البحرين
الرجاء إرسال طلب الحصول على بطاقة أميركان إكسپريس

الاسم:

العنوان:

هاتف:

التوقيع:

أميركان إكسپريس
AMERICAN EXPRESS

الحصول على براءات اختراع التقنيات الصناعية

ومن الأسباب الأخرى التي تدت إلى تفوق اليابان انتشار رجال أعمالها في أنحاء العالم الصناعي الغربي سعيا وراء الحصول على براءات اختراع التقنيات الصناعية. فعلى سبيل المثال دفعت شركة سوني في عام ١٩٥٢ خمسة وعشرين ألف دولار لشركة موسترن الكريهية للحصول على الحقوق غير المشملة لتصنيع الترانزستور. ثم قلست بعد ذلك بأعادة بناء هذه الصناعة لتصبح هذا العملاق الضخم الذي يطق عليه صناعة الإلكترونيات الدقيقة.

الزهم الشديد للحصول على الأسرار التقنية والعلمية

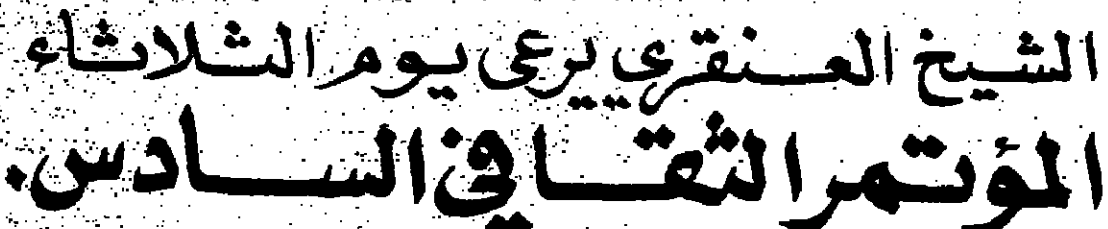
وحتى وقتنا الحاضر مازال رجال الصناعة اليابانيون يبرزون عند المديرون التقنيين الأجانب لكي يتعلموا ويسألوا عن ألق تفاصيل المهنة وكيفية ادارتها. فالأمة اليابانية تشهر بنهم شديد تجاه الأسرار التقنية والعلمية الأجنبية. وتقوم الجامعات والشركات اليابانية بتجميع هذه المعلومات والأسرار واقتنائها حتى يتمكن رجال أعمالها ومهندسوها من استقلال المضل ما فيها من أفكار.



نموذج من سيارة دويك الأمريكية الفخمة لعام ١٩٨٠

بطاقة أميركان إكسپريس... تملك رفيقك الدائمة في رحلاتك.

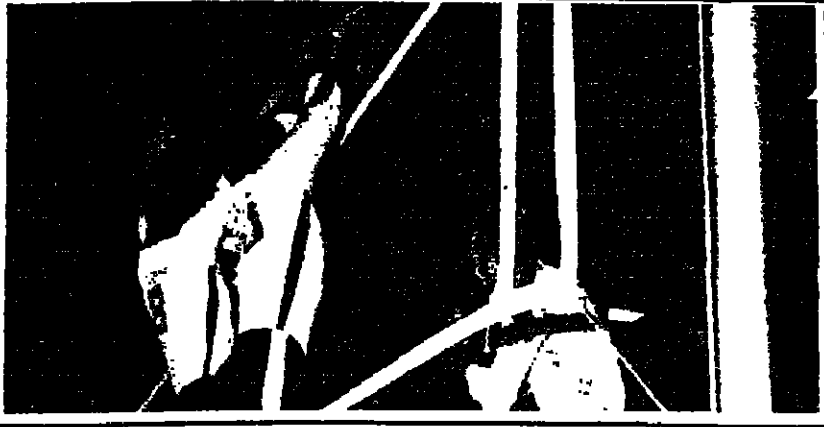
هكذا من اجل



● كتب - محمد يوسف الدوسري..
برعى معالي وزير العمل والشؤون الاجتماعية والرئيس
العام لرعاية الشباب بالنيابة يوم الثلاثاء القادم حفل
افتتاح المؤتمر الثقافي السادس وذلك لحضور مدراء المكاتب
الرئيسية والفرعية للرئاسة العامة لرعاية الشباب حيث
سيلقي معاليه كلمة في الافتتاح الذي سينضم بصلاته
الاجتماعات بالرئاسة العامة لرعاية الشباب على ان يختتم
المؤتمر الثقافي السادس اعماله ظهر يوم الارباء.



فواز المسعد يعتزل للمرة الثانية



لجنة الهوايات العلمية عبد اللطيف
الغلال.

هذا وستعقد هذه اللجان سلسلة من
الاجتماعات على مدى اليومين القادمين
حيث تبدأ الاجتماعات من الثامنة
صباحا وتستمر حتى الثانية ظهرا
وتستأنف في الخامسة عصرا الى الثامنة
مساء من كل يوم.

ربيع اول او ربيع الثاني كما اشار في الكلمة، الى اعادة ميزانته للنقطة الثاني دون الاسقاط منها، وذلك الحوافر التشجيعية للشباب وعلى تقديرها الى انتاجهم في الامام في ايران أنشطة المكاتب والسماع والكتاب الناجمة بالغة اسبوع ثقافية سنوية..

كليات الفقهية.. ومساقاة خاتمة القرآن الكريم.. واقرب نداء تشكيل اللجان الخمس في النجف الثاني.

– لجنة الفنون المسرحية ويرأسها عبدالرحمن الريفاني.

– لجنة القسم العربي ويرأسها محمد عبدالرزاق القسبي.

– لجنة الفنون التشكيلية منصور ع. خطاب.

– لجنة الترجمة محمد الدليل الطيف.

ونذكر بالقرار التوصيات للموضوعات المطروحة، والتي شكلت اسس ٥ لجان من مشري النقطة الثاني بالاكاتب الرئيسية، حيث تراس اسس الاسطوانة الامم الزوان الجلسة الافتتاحية لاجل المؤتمر السادس لمحرر النقطة الثاني بالاكاتب.. والتي كسح ربح فيها بعض المكاتب ما تحدث عن لدارات العمل المشتركة و عن اعانتة النقطة الثاني الثقافي التي تقدمها ادارة الفنون الثقافية لخدمة ووضح ان مشروع النقطة ٥٠٠ بالاعانات في طريقه للانطلاق.. ولحدث في الكلمة عن مواضيع بالادارة النقطة الثاني.. ومواعيد نهائية بوضع على ضرورة انتهاء مخطات الادوية الثقافية لخدمة خلال شهر صفي..

– الى مقام المكاتب الثقافية خلال

● الفلتي ●

في هذه الأضرب صالح القاضي من
أوساط نادي الرياض بعد أعوام طويلة
تضامها يتحرق بشكل من الأشكال داخل
أداء النادي كان كريسا وموجهها وأوربا
لاجل... وقبضوا أيضا على بعضه على ما
يحدث أن يكون اللصق من معنى...
اجتهد كما يمكن أن يكون للعمل من
مدلول... ويثمل واعطي... وأخيرا استبعد
الكاف لم يكن... وهو الذي أورد رعاية
استقبله ككلمة قبل أن يدير دوري
الرياض... ومع ذلك في بحث... دون أن يقول
أحد شكوا... أن لم يرحم بعض... ففتن
أحد على طيلة أن تدور أبو احمد... وقد
توجهها من دعوة لتكريمه... سواء
الرياضا المعتنوين من طريق نادي
الرياض... أو أوساط الرياضي بشكل عام.

يتجه لفتح تجارة البعير والشراء وأما
لتجارة العجلات التي تدر ربحا كبيرا
على الفرد وأما اتجه وفاقا الجميع
وتتبعه لأب من الجيد في كسوفات
الهايل ولم يصدق الفقيه حتى شاهدوه
لأعاب في الخلب مع فريفة في مبريات
الدوري كان كلفنا المرفوق لفسطاط لم
شملهم وجمعهم وإن يعيد لظلمة
الهائلة هيبتها ومكثتها في فرق الماكلة
وإن يختتم جهده وتضحيته وإخلاصه
بإعكاس الشيخ الغالي التي حققه فريفة
في الاسودع أن نتيجة صلته جرد
بئله والاعوان مع. فظيمة التضحية
والانحلال وياؤن ما سطر من
كلمات وكثير من مقالات فلان أو في فواظ
حقه لأن الشيء الذي عمله شيء نادر
ليعمله إلا القليل والغرغرف من هذه
التضحية إلى الله والاساقف هو في
الدانية بهاجوم التسييد من بعض

قرر فؤاد المستعد لأعبى كفة المظالم
 يندعي الهلال الاعتزال للعبة القديمة
 فاجتمع جملته في خطابه وجهه المظالم
 التذدي يطلب فيها الوفاء للعبة
 الاعتزال بعد موسم كامل فوافقه للعبة
 صفوف الفريق الهلال متحمسين
 أصابته التي كان يخفي منها مؤامراته
 اعتزله للعبة للمرة الأولى خلاصا
 الاعتزال في التضييق والاضرار مضيق
 بكل شيء فقد ترك فؤاد التزوير والتدليس
 وسحق مشرب متخرب الملعكة الاعلى
 حريقا نجحا في هذا الحال
 اختفوا مساعدا لحرب منتخب الملعطة
 الكهروا الاخرى الا دليل على خياله
 هذا الحال الذي ياتي للعبة الخجلة
 لا ملامح في مادة أو منصب أو مركز لا
 ياتي في هذه المؤامرات شيء من ذلك
 ياتي في الحرب المؤامرات في اللعب
 لا أكثر ولا أقل. وترك فؤاد التحكيم
 وعوائله المذبة التي تجمعه له فؤاد ايضا
 لا أكثر ولا أقل. وترك فؤاد التحكيم
 وهويس كما علفا فكا كما
 افضل حكم الملعكة في مجال هذا
 للعبة.

**اسكتلندا تهزم
الباروكه موضة الموسم
القادم**

في الماضي كانت الموضة ارتداء
السلسلة والان أصبحت الموضة
ارتداء القلادة.. تزي ما هي موضة
الموسم القادم.. يبدو انها ليس
الباروكه والمفتي اعلم..

بالتحكيم والتدريب واين اتجه انه ل

فرق فرنسي
في اعداد
السبع

وانتهى أعجب مواسم كرة السلة في قطر؟

كما الرسم أن ينتهي نهاية غير طبيعية بعد طرب نتائج لسدي في لوردي إمام الذي فاريه لغري ..

والريان مباراة بطولة الدوري... وشطب نتائج السن... ورغم ان العربي لعب مباراة ضد الفضل لاعبين فيه الا انه فاز بجداره ١٨/٥٨ في تقدم في الشوط الاول... قدم الفريقان خالسه عرضا فنيا طيبا من المتحدين السلوكية والفنية... وساعد الفريقين على هذا الأداء الجيد ان المباراة قد ادارها كادسي محلدان من دولة الامارات العربية المتحدة... وهو ما يبحث لأول مرة في الدوري القطري... والحكماء هما محمد الطيب... وعبد عزي.

والفريقين مباريات الجهوري لقطعا مباراتين... وهي المواجهة الحقيقية من مباريات الووري... فهي تقسم على طريقة خروج المغلوب.

وكان طريق نادي السد اسهل من طريق العربي والريان... فتقابلوا وجها لوجه في الدور الاول... ولعب الفريقان مباراتهم الثانية بعد نهاية الدوري بخلاف ايام فقد وانتهت المباراة بفوز السد على الخليل لأول مرة في البطولة.

الريان على غير المجموع.. خاصة وأن العربي لعب لأول مرة متكامل الصنف، وكانت نتيجة المباراة ٦٣/٧٥.. أي بفارق كبير.. ولكن العربي لعب بتقاعس غريب فكلفت هزيمته سهلة. والتقى الصديقان السد والريان.. وكلاهما يطمح في التتويج.. خاصة السد الذي خسر الكثير بخسارة الدوري.. وجاء اللقاء حماسيا.. وقويا.. وانتهى بفوز الريان ٦٤/٧٥ بعد أن تقدم في الشوط الأول ٣١/٢٤ وقدم الريان أفضل عرضه خاصة في الشوط الثاني الذي ظل فيه متفهما على السد في كل الأوقات، وانتهى الموسم بتقاعس العربي والريان ليفوز السد.. والكأس.. ويخرج السد دون أي بطولة من الموسم الذي أكد الجميع أنه سيفوز فيه بكل البطولات.

صغار ام القرى
يفوزون بكأس القدم

استطاع فريق مدرسة ام القرى الابتدائية الفوز بكأس البطولة الشريفة بعد فوزه على فريق متوسطه من الملقين في المباراة النهائية بهدف واحد مقابل لا شيء سجله مهاجم ام القرى اللاعب مشهور النجرائي وبعد نهاية المباراة سلم رئيس قسم التربية الرياضية بداراة التعليم بكأس التتويج للفريق ام القرى والميداليات الذهبية للفريق بوزن ٦٠ كغ والميداليات الفضية للفريق بوزن ٨٠ كغ والبرونزية للفريق مدرسة ام القرى بسيرين.

وباني تحقيق مدرسة ام القرى لهذا
الكسر بفضل الجهود الكبيرة التي
يبدونها الاستاذ عبد الله الخليلي مدرس
التربية الرياضية بالمدرسة حيث اوجد
فريقا جيد يتفهم على البطولات
محققا.

● يعارض عبود الجاسم حسين (سوري الجنسية) عن فقد جواز سفره رقم ٢٦٦٤٩٧
سافر من حلب. يرجى ممن يعثر عليه ان
سلمه لجوازات الرياض وشكرا.

يعلن فهد عبدالله المديان عن فقدان صك
تواجه من زوجته نوال احمد رشيد الرواف
رقم (٤) تاريخ ١٠-٢-١٣٩٧هـ الصادر من
محكمة الشريعة للضمان والإنكحة
الرياض...يرجى ممن يجده الاتصال بالمحكمة
الشريعة لتسليمه وشكرا..

ويعد صفرته النهاية بدأت المشاكل..
 قفز عبد من جمهور نادي السد الى ساحة
 الملعب.. وحلول الاعتداء على حكام
 المباراة.. وحلول اعضاء مجلس ادارة

فنادى السد الذين حضروا الميالة صرف الجمهور دون جدوى.

واجتمع اتحاد كرة المصلة في نفس اليوم وكان قراره الرأى قرر شطب التوقيع لنادي السد من البطولة.. واعتقد فوز العريوي.. وجرمان نادي السد من المعونة النسبوية التي يقفها الاتحاد الأثدية التي تشترك في منتسبته.. وإيقاف عدد من لاعبي النادي.. إضافة إلى إيقاف لاعبين من النادي العربي لاحتمالهم بإعلاء نادي السد.

ويتمسك مجلس إدارة نادي السد

والعربي فور صدور القرار ليعلن سحب
مقتليهم من مجلس إدارة الاتحاد.. وعدم
التعامل رسمياً مع الاتحاد.. مع استمرار
مشركة الفدائيين في أنشطة اتحاد السلة
للموسم الحالي فقط.

عن سحب الثقة من اتحاد اللعبة..
فلجتمعت اللجنة الأولمبية فور اصدار
القرار وانتهت المشكلة وديا.. حيث يقدم
كلا من السد والبحري اعتذارا رسميا

ويبعدان ممثلتهما الى مجلس ادارة الاتحاد.. وفعلًا قدم النديان الاعتذار.. وقرر التحك السلة اعلاء المعونة السنوية لنادي السد.

[illegible]

الملق يحاضر بالجبيل
● جليل - مكتب «الحرّة» - حمود

ضمن الموسم الثقافي لنادي الجبلين
بحلل يلقي سعادة الدكتور محمد العلي
الملق بمساء الغد في الساعة الخامسة
محاضرة بعنوان «العلاقة بين دراسة
الطلاب في الجامعة ودراسته في الثانوية
العمامة» وذلك بمقر نادي الجبلين بـ

على مستوى
المولد الأفق
والشرقي

انتهت مسابقة القفز والتصويب الى
السلة على مستوى المملكة.. وقد اسفر
لعشرة لاعبين حسب الجدول التالي:

● الترتيب
الأول
الثاني
الثالث
الرابع
الخامس
● القرن:
الترتيب
الأول
الثاني
الثالث
الرابع
الخامس

المجر
للمركز

أثار فوز المجر على النرويج ١/٢ صفوف الدول المشتركة في المجموعة الأ أ إنجلترا ورومانيا.. وتسلاوت تقاطعا مع البدد.. وبذلك أزدادت امال المجر في الذ ملزال مفتوحا املم رومانيا ايضا لقتلا ويمكن متابعة الموقف في الجردا

لعب	فوز	تعادل	خسر
انجلترا	٤	٢	١
المجر	٣	٢	١
رومانيا	٤	١	١
البرتغال	٤	١	١
سويسرا	٣	١	١



مكتب
عبد الله محمد السعيدان
ABDULLAH MOHAMED AL-SAEEDAN
العقاري بالرياض
المكة المكرمة - السعودية - العليا سن. ت. ٤٨٥ ص. ب. ٣٤٨٠ -
تلفونات ٤٤١٠٩١ / ٤٤١٣٦٨ / ٤٤٣٧٤٧ / ٤٦٤٣٧٤٧
٩٠١٨٥٨ - فاكس ٩٠١٨٥٨

لا اعتد عبة عملائه الكرام ان يعلن عن بيع اراضى بالنقد
موقع ممتاز جنوب مطار الرياض الدوله الجديد غرب
من امتداد شارع دوله شرقاً وميزتها وقوعها على شوارع
رض ٦٠ و ٣٠ و ٩٠ و ١٥ بالاضافه الى تسهيلات مفره
لرفع
ان اسعار تداخيم ١٨٠ عة ٤٨٠ بال ليرة الى ليرة

مضافا إليها ٩٥٪ مع العام أن المساحات تتراوح بين ٤٠ و ٤٢ و ٥٠ و ٥٢ و ٦٣

[illegible]

1



فتارك ينتقد الصفحة الفنية في «الجزيرة»

الأخ الكريم محرر صفحة عزيمتي الجزيرة: بعد التحية: أبعث لكم بهذه الرسالة التي تتعلق في مضمونها بما ينشر في الصفحة الفنية بجريدة الجزيرة فلما عرفت بتأليفها يومياً بعناية لأن كسب اهتماماً وميولاً للفن وبالأدب الفني التشكيلي وهو ما تقتضي الاهتمام به الصفحة الفنية لديكم فمن خلال متابعتي للاعدادات تضي فترة طويلة نسبياً لا تشر الصفحة أي موضوع عن هذا الاتجاه من الفن وبالطبع هذا امر ليس محبباً لأن العادة جرت في الصفحات الفنية التي تخرج للقرء يومياً على أن تنوع المادة الفنية وتوزع على كل الشرائح الفنية ومنها الفن التشكيلي. ونحن نعرف ان المحرر الفني للصفحة الفنية في جريدتنا الجزيرة هو الفنان التشكيلي الأستاذ سمير الدمام. لذا استغرب ان تفتقر عبارة عن آراء خاصة حول الصفحة لهذا النوع من الفن ايضا اذا سمحت في ان اتطرق الى جانب آخر من المآخذ على الصفحة الفنية وهو انها لا تطلع علينا

لاشك ان شاعر نجد الكبير عبدالحسن بن عثمان الهزاني غني عن الوصف والتعريف لكونه احد نوابغ شعراء نجد الأفاضل ما له من باع طويل في عالم الادب والشعر النبطي الشعبي النادر من نوعه. وشاعر كذا عندما تقرأ شعره السلس الرقيق تشعر بعذوبة كلماته وجمال الفظة وحسن معانيها. عنذئذ تذكر كل التقدير والاعجاب وتندش بل وتتساءل.. هل هو على قيد الحياة او من الاموات.. وعندما تعلم انه في العالم الآخر تترجم عليه.. لان مثل هذا الشاعر بقوة شعره ومعانيه وعذوبته وتركيبه لحروف ابيات الشعر النادر في زمانه قبل قرنين من الآن بل وفي عصرنا الحاضر سيبقى شعره واسلوبه نبراساً ومدرسة مدى الدهر وعلى مر العصور لكل انسان يهوى ويتذوق الشعر النبطي من الناطقين بلغة الضاد من أبناء هذه الجزيرة عامة. فشعره وفنه يتداول منذ قرنين وحتى اليوم بين السمة المعجبة به من العريانيين بادية وحاضرة في أنحاء الجزيرة من قصاهم الى قصاهم. في جيلهم وسيلهم وشعرهم الخاصة والعامة. وسيبقى شعر هذا الشاعر علقاً في أذهان محبي هذا اللون من الشعر في هذه الجزيرة العربية ما بقي تراثها.

على هذا الشاعر وعلى شعره في تلك المحاضرة كان ذلك راجعاً الى اعجابه الشديد وادراكه وفهمه العميق لشعر هذا الشاعر.. ونحن نشكر شيخنا واستاذنا عبد الله بن خميس.. جزاء الله عنا خيراً وأكثر من أمثاله من الشعراء والأدباء المنصفين للكلمة الحق.

ويبذع المناسبة وفي هذه الأيام ظهر علينا كتاب غريب الشكل والمضمون باسم مختارات من الشعر الشعبي النبطي (لشاعر شعراء مدينة الحريق) والقصد من كلمة مشاهير بطبيعة الحال ان الشاعر الهزاني يحتل ببعض من شعره نصيب الأسد من محتويات هذا الكتاب الغريب المضمون. اما الاشخاص الآخرون الذين وضعت كلماتهم الى جوار كلمات الشاعر الهزاني على أنهم مرافقون له ولشعره واطلقوا عليهم الشعراء تمسحاً به ويسعته وشعرته الشعرية فأنهم لا يربطونهم بشعره اية رابطة لاني الأسلوب ولا في الشكل ولا في المضمون. وهم بعيدون كل البعد عن افكاره وخياله.

ولكن كلمة الحق دائماً سرعان ما تخرج من افواه الرجال المنصفين والمنصفين للحق.. والكلمة الصادقة والمعبرة عن الحقيقة والواقع صدى عظماء العصور عند حدهم.. ومن ضمن هذه الكلمات المنصقة كلمة الأستاذ الشاب الصحفي الأخ عثمان العنبر في جريدة الجزيرة بعدد هارقم ٣١٦٨ وتاريخ ١٤/١٠/١٤٠١هـ في الصفحة قبل الأخيرة (هوامش صحفية) بعنوان [حين يغفل الهزاني] وذلك بسبب ما نقله واغصبه من جراء ماراه وقرأه في هذا الكتاب المفضل.

هوامش صحفية

يكتمها اليوم.. محمد الوكيل

الإعلام هو الأقدر!!

أفريقيا: هي إحدى الحلقات الأساسية التي نجد أنفسنا فيها - مشهودين لكي نؤدي دورنا باقتدار. ذلك ان حلقات الصراع مع العدو الصهيوني لا تقتصر داخل حلقة واحدة... فهناك حلقات أخرى، منها ما هو قريب، ومنها ما هو بعيد، فالدوائر العربية والإسلامية والأفريقية هي أقرب الدوائر التي تربطنا لأسباب معاصرة ومصيرية، وهناك الحلقات الأخرى، الأوربية وغيرها التي تتألفنا بان نوسع من علاقتنا من أجل المصلحة المشتركة وإحقاق الحق العربي. وهذه الدوائر كلها نحن مطالبون بان نتحرك داخلها بلقوى سرعة ممكنة، وبكل قواها.. إذ المفروض ان نحارب العدو في كل مكان يوجد فيه، سياسياً ودبلوماسياً واقتصادياً وثقافياً.. الخ....

فالمعركة مع العدو لا تقتصر داخل دائرة واحدة وصحيح اننا نعمل من أجل تحرير القدس الشريف والأراضي العربية المحتلة.. إلا ان الصهيونية تحاربت داخل هذه الدوائر لكي تغلق علينا منافذ العالم الخارجي، خصوصاً في هذه الدوائر، لكي تمنح لنفسها فرصة الانفراد والغزو بمفاهيمه المتعددة على حساب سمعنا وكرامتنا....

ولذلك.. فإن الرأي عندي ان الزيارات الشخصية والمبتكرة لأفريقيا المضاملة.. أفريقيا الخضراء.. تعتبر إحدى الهجمات الدبلوماسية الفعالة ضد الصهيونية.. ولقد لمست بنسبي الآثار الإيجابية التي تركتها زيارة صاحب السمو الملكي الأمير نواف بن عبد العزيز لزامبيا.. فالكلمات المتبادلة وإبراز الشعور العربي له دوره المؤثر في العلاقات

وإذا حاولنا ان نرصد نشاط العدو الصهيوني في أفريقيا.. فإنه يعتمد - في - الدرجة الأولى على أهمية الزيارات الشخصية للمكثفة.. لان السياسة الاسرائيلية تطلق على هذه الزيارات اسما استراتيجياً كاسلي للحركة الصهيوني في أفريقيا بالذات..

وهو اسم معروف تحت شعار «أهمية الغطاء الجوي الدائم بين أفريقيا وإسرائيل!!!» أي الزيارات التي لا تنقطع.. فهي زيارات بمناسبة وغير مناسبة.. تكاد تتحول الى تواجد شبه دائم.. في أفريقيا..

وأهمية الزيارات الشخصية الخاصة للدائرة الأفريقية تجعل الأفريقيين يشعرون انهم على الناحية المفتوحة النواقد.. وأفريقيا - بالذات - تحتاج الى النافذة العربية القوية، بما يتيح لها الفرصة لكي تركز جهادها داخل قناة مفهومة.. وهذا لا يتم الا في تحقيق التضامن العربي الأفريقي. ان وسائل العصر في الانتقال والاتصال تهيء للامة العربية ان تكون على اتصال دائم ومتلاحم.. والحديث لاجب ان ينقطع لأي سبب انغلاق طارئ.. والامة العربية ستعقب من تضامنها اذا اتسعت دائرة الرؤية.. خصوصاً نحو أفريقيا..

والزيارات الشخصية - في نظري - أقوى من مجرد الاعلان المكتوب او المنشور او المذاع على الهواء الذي يعبر عن حسن النوايا.. فالزيارة الشخصية تمثل بالتحرك السريع.. الاسرع والأقوى من وسائل الاعلام....

وإسرائيل - بخفيها - تتحرك على مستوى الزيارات الشخصية حتى وان كان ذلك في الظلام... انها تدرك ان اللقاء الشخصي المخلص كليل بإزالة الكثير من الأفكار القديمة... هي.. والدور الثاني!!

ربما يشترك معه الكثير، زوجته سوف تتقدم لامتحن الثانوية العامة هذا العام وتقلير الاطباء، تؤكد بعد مشيئة الله ان الولادة ستكون أثناء الامتحانات.. أي بمعنى ان امتحانات الدور الأول سوف تفلت عليها.. ويحق لها دخول امتحانات الدور الثاني.. ليس هذا هو المهم فربما كان النظام يقر ذلك.. لكن المهم في اعتقادي ان مثل هذه النقطة غير واضحة لدى الطالبات ويظهر ذلك من بعض الرسائل التي ترد الى الجريدة أحياناً.

على كل حال نرجو ان لا تقف بعض الأنظمة حائلاً دون تحقيق طموحات طالباتنا.. واعني أرجو ان يكون هناك نوع من التفهم لمثل هذه الحالات التي لا يمكن ان يكون للتزييف أي مجال فيها.

■ اصداقاء.. الحرف...!!!

الشيخ: عمر بن سلطان العنزي - الرياض: الفكرة موجودة.. وشكراً على اهتمامك.

الشيخ: ماضي العنزي - الرياض: اقدر كل حرف جاء في رسالتك.. اما الفكرة التي تطرحونها فهي اقرب لتكون ضمن مواد صفحة «مضامين محلية» وليس ضيف الجزيرة.. ليس كذلك.. لك احترامي...

● شعر من الذاكرة: لا والذي يعلم مخارج الانفاس كان انت مستلجعي لغيري من الناس لا القطع مقديم الرجا منك بقياس وانقض عهود الحب من بعد الابرام

الهزاني ييرد على كتاب الهزاني

لكتابهم.. ولما نظر احد الى شعرهم.. وهم يعلمون تمام العلم ان شعرهم دون شعر الهزاني لا يلتفت اليه. لذلك ارادوا بتصريفهم هذا ان يكون شعر الهزاني مع شهرته وصيته الذائع سلماً لهم يصعدون عليه دون ثم او مقابل فادعوا على هذا العمل مسبق من ورقة او اقارب الشاعر الهزاني..

واحد كبر اشرف مكة المكرمة والطف - رحمه الله - ان بداية الحجاز والطف كانوا يرددون اشعار الشاعر بن لعبون في مسامراتهم حتى ظهر وانتشر شعر الهزاني وذاع صيته بين العريانيين في الجزيرة فرددوه وتركوا غيره من الشعر. وكانوا في اقبالهم عليه يستمتعون بسماعه من حفاظه في كل مسامراتهم ومحاسناتهم.. وهو الشعر المسمى بالمجاسيات....

فالهزاني اول شاعر ادخل الأوزان المسماة بالسلمري، ذات القافيتين فكل شطر قافية الى اخر القصيدة. ونظم كذلك المربوعات في الشعر متخذاً فيها الجنس اللغزي. وهذا ما يدل على ما يتمتع به هذا الشاعر من قدرة وبراعة في صياغة وتركيب ابیات الشعر بما حباه الله من موهبة. ارادها الله له.. فكانت له البراعة النادرة في هذا النوع من الشعر في زمانه وغيره من الأئمة، مما يشهد بان شعره عربي فصيح قريب منه نبطياً....

لهذه الاسباب فقد راينا نشر هذه المقالة امام القارئ الكريم بعد ان وجدنا أنفسنا مضطرين لنشرها... عبد العزيز سعود الهزاني

اما من اطلقوا عليهم اسم الشعراء في كتابهم فليسوا من مدرسة الشاعر الهزاني ولا من جيله. والحقيقة التي لا تقبل الشك ان الناشر المنفق على الكتاب قد خدع فعلاً في اخراج مثل هذا الكتاب الذي لا حاجة ولا مير له.. فلشاعر الهزاني معروف ومشهور ومشهود له بشعره منذ زمن طويل اثناء عصره وحتى اليوم. وله كتب وقصائد كثيرة.. جميلة ورائعة.. ليست ضمن هذا الكتاب الذي معظم القصائد والابيات الشعرية فيه الخاصة بالهزاني محرفة ومغلطوة.. مع القوة بان قصيدته الجميلة بمعانيها الرقيقة.. وهي الإفصة.. ليست ضمن هذه القصائد المدونة في كتابهم. وقد تجاهلوا نشرها ضمن الكتاب مع غيرها من القصائد. مع انها كانت في متناول ايديهم.

وعندما دافع الأستاذ الكاتب عثمان العنبر في مقاله، حيث وصف شعر الهزاني بأنه سيبقي دفتر عشق وحلم فتي جيل بعد جيل. مرطبا تراب هذه الصحراء القاسية.. ونحن نقول ونردد معه هذه الكلمات: سيبقى شعر الهزاني في ذاكرة كل أبناء الوطن داخله وخارجه، معبرا عن احساسه متصفا بقوة معانية واصالة كلمته.. وسيظل دائماً من اجمل الشعر النبطي على مر

ومن يقرأ شعر الهزاني ثم يقرأ شعر هؤلاء الآخرين يضحك ويسخر لان الفارق بين شعر وادب الهزاني وشعرهم كالمسافة بين الشمس والارض.. ولو كانوا حقاً منصفين عادلين.. لا عوا كتباً خاصاً بشعر الهزاني وحده ووضعوا له المقدمة اللائقة به.. وكتبوا آخر خلاصة ببقية من اسموهم بالشعراء.. ولكنهم يدركون انهم لو فعلوا ذلك ما وجدوا رواجاً

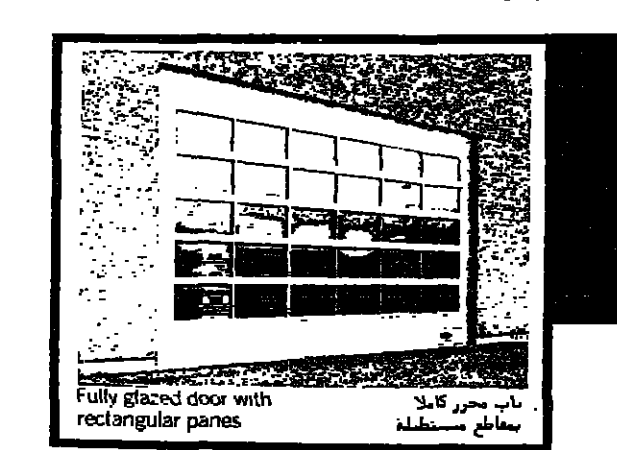
للتقريب

معرض الرحمن الرئيس للملايشن الجاهزة هبوز هابع فضوة.. الساعة ٣٠ م.. وعليه الزحف متودع بطول المحل والعرفري وذلك لعدم التفرغ لمزيد من المعلومات زهوا الاربعاء يتلفون ٤٣٥٦٧٧٠

أبواب كراوفورد

افتح يا سهم

إفتح الاباب بلصة اصبع سهل التشغيل يدوي أو كهربائياً أو بالرموت كنترول. يأتي باللون الفضي ويتشكيلة من الألوان الزاهية حسب الاختيار. إن أبواب كراوفورد ٣٤٢٢ معروفة دولياً حيث أنها تستعمل بكثرة في الكراجات ومحطات إطفاء والمخازن والمصانع.. الخ وخاصة عندما يكون الأمان والضمان ذات أهمية كبرى. البيع والتركيب والصيانة من قبل خبراء أخصائيين.



أحدث أنواع الأبواب من السويد

أمان وقوة ويسهل فتحها وإغلاقها

مؤسسة هباري للتجارة والمقاولات

ج ب ٩٠٢٠ الرياض هاتف: ٤٧٨٥٩٢/٤٧٨٥٩٣

مطلوب موزعين في جدة والدمام

مؤسسة قصر المفروشات

الإدارة المركزية

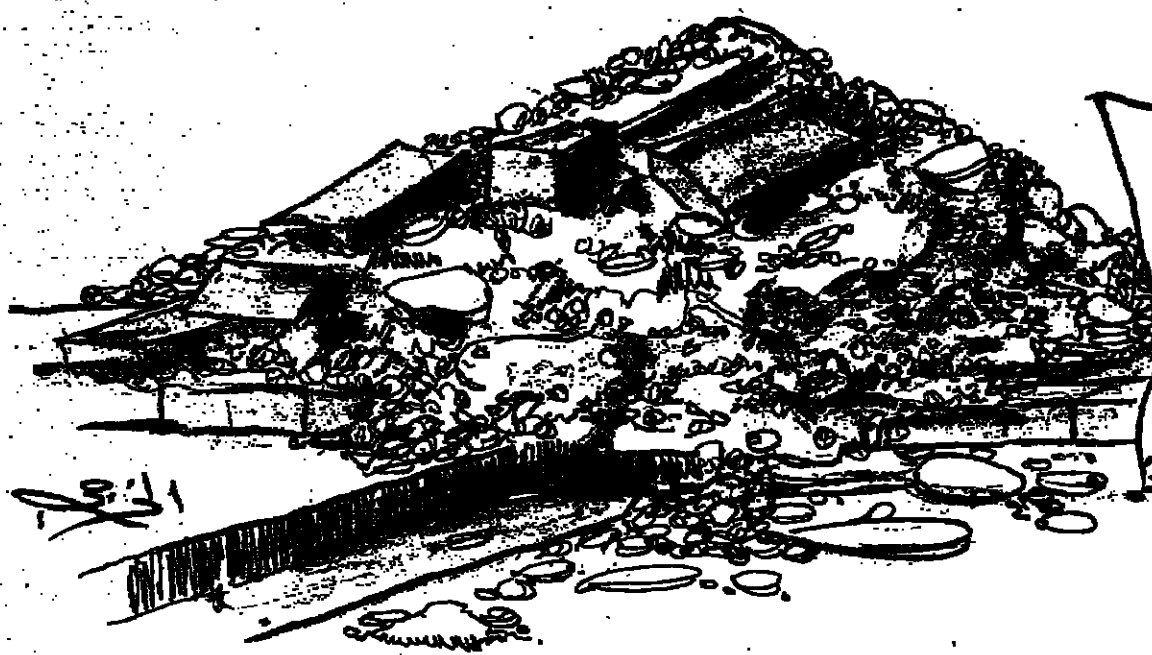
- عن حيازة المال والوظائف التالية:
 - مساعداً مديراً عام: يعمل بالرياض ويستهدف على أعمال جميع فروع المؤسسة بالمملكة ومصارف على الماستر في الإدارة أو كلاً من إدارة أعمال مع خبرة عشر سنوات وعيداً للتجربة.. عاهة أمة يوفى من الرعايا العرب.
 - مدقق داخلي: يعمل بالرياض ضمن فريق مدقق مدعى فاعلية وسائل الرقابة على أعمال الشؤون المالية بالمؤسسة، حاصل على شهادة جامعية بالماجستير أو الدبلوم المالية مع خبرة ست سنوات وعيداً للتجربة بالماويل عييد ويستهدف لإدارة المقتة والتفتيشية.. عاهة أمة يوفى من الرعايا العرب.
- محاسبون:
 - من حملة شهادة البكالوريوس التجارية «شعبة محاسبة» أو من حملة الشهادة الثانوية التجارية، مع خبرة خمس سنوات، وإدارة المقتة والتفتيشية ضرورية على أن يكونوا من الرعايا العرب.
- بائعون:
 - أن يكونوا من الرعايا العرب، وعيداً للتجربة المقتة والتفتيشية ولديهم خبرة في أعمال البيع والتفتيش لا تقل عن ست سنوات ولديهم خبرة في البيع والتفتيش بالخطبة (التفتيش المتعمد).. يفضل حملة الشهادة العلمية ومن يحمل أمانة قيادة سيارة (والأفضلية للأخوة السعوديين)

تقدم الطلبات مرفقة بالشهادات العلمية والعملية الى

العنوان التالي: المملكة العربية السعودية - الرياض - ص ب ٩٧١

هاتف: ٤٠٢٤٤٦ - ٤٠٢٤٥٧ - ٤٠٢٤٥٨ - ٤٠٢٤٥٩

البحرية



البرهان
رضع وسعون
تبعها أغلها
قول لذاته الا
الله
واذا زاه امانات
الروى عنه الطبري

نفعی نہ جم لهم اذناها۔۔۔
مکملہ فہم ہونا۔۔۔

● يقصد صباح اليوم اجتماع بين مدير عام المبيعات والجانب بالطرطوم السعودية الأستاذ محمد زارع ومندوب المكتب السيلحية السعودية المتعمدة وكلاء للطرطوم السعودية في المنطقة الوسطى ومن ضمنها مدير مكتب الصرح السيلحية والسفريات

وبتات ذلك في نطاق اهتمام المسؤولين في السعودية، بالمكتب السيلحية والاطلاع على نشاطاتها ودعمها لكي تؤتي خدمات افضل للمواطنين والوافدين.

● محمد زارع ●

البيع بالمزاد العلني لسيارات محجوزة
بحوطة سدير.

كتب: منسوب الحزبة:

أعلنت الإدارة العامة للمرور عن بيع سيارات محجوزة لدى مركز مرور سجن وسيمتج بين هذه السيارات (٤) أربعة من مساء الخفيس الموافق ١٦ شب القام بطريقه المزاد العلني بغير المكن.

والسيارات التي ستباع هي تلك التي على وجودها محجوزة أكثر من ثا شهر.

ومما يذكر أن أصحاب هذه السيارات يمكنهم استرداد سياراتهم قبل الإ الحدد للبيع بعد دفع ماليتها من غرامات أو رسوم.

أقامت اللجنة الاجتماعية بكلية
العمارة والتخطيط بجامعة الملك
عبد العزيز بالدمام أمس حفلها السنوي
مناسبة اختتام الأنشطة الطلابية
للعام الجامعي الحالي
١٤٠١/١٤٠٠هـ

وقد تضمن الفصل افتتاح معرض
للتجولة للفنون التشكيلية والذي
استمر في جموع من الأعمال الفنية
والزخرفية التي تزين بالصور والزخرفة
الاسلامية التي قام بالمتاحف طالب
موسموا الكلية بالإضافة الى
المعاصرة المتمثلة في شهاها المعرض.
ما أفتشت فترات الفصل
عدة برامج ترفيهية واستعراض لما
قدمه الطلاب خلال علمهم الدراسي.
وقد زكى الدكتور محمد تركي
وكيل الجامعة وعبد كرم
معمرة والتخطيط الذي اشرف على
في الفصل بقرعة الجوائز على
طالب الموهوبين بالكلية.

لقسام المعهد الثلاثة: خدمة البيئة، خدمة المجتمع، خدمة الفرد، ومما يذكر ان المعهد الذي يتبع وكالة كليات البنات بالرائسة العامة لتعليم البنات يؤهل الطالبة لان تتخرج مشرفة اجتماعية ويمتج الدبلوم بعد دراسة سنتين والباكالوريوس بعد دراسة ٤ سنوات.

كتب - مندوب «الجزيرة»..
تحت رعاية حرم صاحب الجلالة
الملك المفدى يحتفل مساء غد بتخريج
٣٢ طالبة من المعهد العالي للخدمة
الاجتماعية بالرياض.
وسيقام الاحتفال بقاعة المحاضرات
بالربع.. والخريجات انهن الدراسة في

اكثـر من ١٧٠٠ طالب يتقدمون
للامتحانات في عفيف هذا العام

عليق: محمد البصيري:
يقدم إلى امتحان الشهادة الثانوية في
تفيع هذا العام ٤٢ طالباً من القسم
العلمي ١٨، وفي القسم الأدبي في
حين يقدم ٨٣ طالباً للنقل.
كما يقدم لشهادة الكفاءة المتوسطة
٨٨ طالباً و١٧٣ طالباً لمواصلة النقل
و١٣ وفي طلبة الليلية - الشهادة -
و٤٥ طالباً في سنوات طلبة الليلية.
وسيتقدم من مدرسة تحفيظ القرآن
١٤٥ طالباً إلى جانب ذلك سيتقدم ١٠٥٧
طالباً في المدارس الابتدائية التابعة
والهزارة لمتاحات هذا العام
وعلى.

**الموسى مستشارا
بالديوان الملكي**

صارت الموافقة السامية بترقية
الشيخ/ فهد العبدالله الموسى الى المرتبة
الخامسة عشرة مستشارا بالديوان
الملكي.

١٠ ملايين ريال
لإقامة مساحد جديدة



● امن عطاس ●

مكة المكرمة - واس -
 وقع السيد محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب
 وزير الشؤون الإسلامية، والوقوف بالنيابة
 مشروع إنشاء ١٦ مسجداً في كل من
 المدينة المنورة والطائف وأبها.
 وصرح الأستاذ خالد المحمدي مدير
 إدارة المشاريع بجماعة الأوقاف بالنيابة
 الفرعية أن تكلفة هذه المشاريع
 الاجمالية تبلغ حوالي تسعة ملايين
 وسبعمئة وأربعة وستين ألف ريال.
 وقال أن هذه المشاريع تأتي ضمن
 اهتمامات وزارة الحج والأوقاف لدعم
 الحركة الدينية.

حسبم ۴۰٪ علی الکتاب

مصرية تقدمها "دار اللواء" للنشر والتوزيع
برئاسة إيهاب المنصور - ١٠ سنوات عام
تخطيط
شارع الزمر - تلفون: ٤٠٢٨٠٨٤

بشارع الوزير - تلفون: ٤٠٢٨٠٨٤

البوابة

المنظم العربي الاسلامي
الاول من طبعه عربي محوري في القاهرة

يسر البوادي أن يستقبل الجهور الكريم
في جو عرشي رابع صمم على أضواء طراز (خمس نجوم)
ويقدم المأكولات العربية

الرز بأنواعه : البرياني، إيسين، الكلبة، البادية
 المأكولات البخارية : شربة صوبه، الحانتو، الفرمودا
 اللحومات : الحجد، النجدي، الكوزي
 المأكولات العربية : عيش بالدهن، مخموم بامية، ورق عنب
 المطبخ : كباب مرود، هريسة
 المصوب : الشكشوكة، الفرك
 على الطريقة السعودية : التمزين
 القرمصان، المرقوق، الجريس
 وجميع المأكولات العربية الأخرى
 السمبوسك : بأنواعه المختلفة

كحمايسر البوادي أن يوصل جميع الماكولات
إلى عملائه في منازلهم.

البوادع: ١٠ شارع حسين واصف. ميدان الساقية. لبرق. القاهرة

الخلاصة

يَتِمُّ بِحَمْدِ اللَّهِ
إِفْتِاحُ فُرْعَانَا
فِي الرِّيَاضِ

شارع الستين



شجرة سليمان

للتجارة الحديثة والاستيراد

**SAMMAN TRADING &
IMPORTING COMPANY**

P O Box 4180, JEDDAH, S.A. CABLE: NEYSAN JEDDAH, TEL: OFF. 6515251, 6515156, TLX: 401907 SAMMAN SJ
P O Box 4650, Riyadh, Tel. OH: 4774005/4774006/4774007/4774003

اعلان
طلب موظف

مطابوب موظف لشغل وظيفة،
قائِم مدبر اداری
 لشركة كبرى في الكويت
 على أنه يتولى جميع المهام التالية :-

عنه سنوات في طبيعت مريضه.

و: فاجتمعوا في داره اكلوا معهم فكلوا من ثمرات
 الجنة طيبين لا يغيظهم شيء.

الارسل بالحاكمتين ١٢٦٧٠٠ من الساعة العاشرة حتى الساعة
 الحادية عشرة صباحاً .. ومن الساعة الخامسة حتى الساعة
 السابعة مساءً .. هذا يوم الخميس والجمعة